

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial, expedido el 23 de marzo de 1983 y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el día 25 de marzo del mismo año; reformado por Decreto Presidencial de fecha 10 de febrero de 1989, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 del mismo mes y año, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación, además de operar, de manera integrada, las diversas entidades relacionadas con la actividad cinematográfica de la Administración Pública Federal.

Del mismo modo y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, párrafo segundo, y 58, fracción VIII, de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, y 2o., fracción IX, de su Decreto de creación, el jueves 5 de septiembre de 2019 se expidió el Estatuto Orgánico del Instituto Mexicano de Cinematografía.

I. OBJETO

De acuerdo al artículo 1° de la reforma al decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

II. PATRIMONIO

CUENTA PÚBLICA 2024

De acuerdo al artículo 4° del decreto de creación, el patrimonio del Instituto Mexicano de Cinematografía se integrará por:

- Los bienes muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal le asigne
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste
- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga

III. INDICADORES:

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR1/	UNIDAD DE MEDIDA	AL 4TO TRIMESTRE 2024		CUMPLIMIENTO % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyo a guiones y desarrollo de proyectos	Apoyos otorgados	38	38	100.00%
Participación del IMCINE en foros, eventos y festivales nacionales	Solicitudes	78	132	169.23%
Festivales Internacionales en los que participan las películas mexicanas	Eventos Participados	520	665	127.88%
Taller de conformación de acervos regionales	Talleres	2	2	100.00%
Taller de conformación de acervos regionales	Asistentes	50	75	150.00%
Talleres de capacitación en el Centro de Apoyo a la Post-Producción	Talleres	9	9	100.00%
Talleres de capacitación en el Centro de Apoyo a la Post-Producción	Asistentes	245	323	131.84%
Estímulos para la creación audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes	Estímulos otorgados	12	14	116.67%
Estímulos para la creación audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes	Talleres	15	15	100.00%
Estímulos para la creación audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes	Asistentes a talleres	302	325	107.62%

CUENTA PÚBLICA 2024

indígenas y afrodescendientes				
Estímulos para la formación audiovisual independiente	Estímulos otorgados	15	18	120.00%
Premios otorgados para el Concurso "Nárralo en Primera Persona"	Premios	5	2	40.00%
Convocatorias Emitidas por IMCINE	Solicitudes registradas	660	1,172	177.58%
Convocatorias Emitidas por IMCINE	Solicitudes inscritas	566	767	135.51%
Convocatorias Emitidas por IMCINE	Convocatoria	4	4	100.00%

1/ Indicadores del programa presupuestario E022 "Servicios Cinematográficos"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Descripción del Indicador2/	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2024		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Apoyos Otorgados	4	4	100.00%
Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Apoyos Otorgados	5	6	120.00%
Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Apoyos Otorgados	6	7	116.67%
Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Apoyos Otorgados	6	8	133.33%
Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Apoyos Otorgados	4	5	125.00%
Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Apoyos Otorgados	1	1	100.00%
Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Apoyos Otorgados	18	18	100.00%
Apoyo a la postproducción de largometrajes	Apoyos Otorgados	59	58	98.31%

CUENTA PÚBLICA 2024

y cortometrajes				
Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Apoyos Otorgados	12	12	100.00%
Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Apoyos Otorgados	10	10	100.00%
Apoyo a programas de exhibición de cine mexicano	Apoyos Otorgados	43	48	111.63%
Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	18	18	100.00%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Solicitudes registradas	425	716	168.47%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Solicitudes inscritas	318	344	108.18%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Apoyos Otorgado	115	119	103.48%
Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes registradas	175	166	94.86%
Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes inscritas	140	93	66.43%
Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	71	76	107.04%

2/ Indicadores del programa presupuestario U283 "Fomento al Cine Mexicano"

CUENTA PÚBLICA 2024

Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Autorizó: MTRA. DANIELA ELENA
ALATORRE BENARD

Directora General

Elaboró: MTRA. CLAUDIA DELGADO
MARTÍNEZ

Directora de Administración y Finanzas