

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial, expedido el 23 de marzo de 1983 y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el día 25 de marzo del mismo año; reformado por Decreto Presidencial de fecha 10 de febrero de 1989, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 del mismo mes y año, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación, además de operar, de manera integrada, las diversas entidades relacionadas con la actividad cinematográfica de la Administración Pública Federal.

Del mismo modo y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, párrafo segundo, y 58, fracción VIII, de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, y 2o., fracción IX, de su Decreto de creación, el jueves 5 de septiembre de 2019 se expidió el Estatuto Orgánico del Instituto Mexicano de Cinematografía.

I. OBJETO

De acuerdo al artículo 1º de la reforma al decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

II. PATRIMONIO

De acuerdo al artículo 4º del decreto de creación, el patrimonio del Instituto Mexicano de Cinematografía se integrará por:

- Los bienes muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal le asigne
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste

- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga

III. INDICADORES:

Descripción del Indicador ^{1/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2023		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyo a guiones y desarrollo de proyectos	Apoyos otorgados	38	39	102.63%
Participación del IMCINE en foros, eventos y festivales nacionales	Solicitudes	88	113	128.41%
Festivales Internacionales en los que participan las películas mexicanas	Eventos Participados	471	592	122.93%
Taller de conformación de acervos regionales	Talleres	3	3	100.00%
Taller de conformación de acervos regionales	Asistentes	45	85	188.89%
Talleres de capacitación en el Centro de Apoyo a la Post-Producción	Talleres	12	12	100.00%
Talleres de capacitación en el Centro de Apoyo a la Post-Producción	Asistentes	290	352	121.38%
Estímulos para la creación audiovisual en México y Centroamérica para comunidades indígenas y afrodescendientes	Estímulos otorgados	12	13	108.33%

^{1/} Indicadores del programa presupuestario E022 "Servicios Cinematográficos"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2023		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Apoyos Otorgados	4	4	100.00%
Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Apoyos Otorgados	6	6	100.00%
Apoyo a la producción de largometrajes	Apoyos Otorgados	6	6	100.00%

CUENTA PÚBLICA 2023

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2023		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
documentales				
Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Apoyos Otorgados	6	6	100.00%
Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Apoyos Otorgados	3	3	100.00%
Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Apoyos Otorgados	2	2	100.00%
Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Apoyos Otorgados	18	18	100.00%
Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Apoyos Otorgados	34	34	100.00%
Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Apoyos Otorgados	10	11	110.00%
Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Apoyos Otorgados	23	23	100.00%
Apoyo a programas de exhibición de cine mexicano	Apoyos Otorgados	33	33	100.00%
Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	20	21	105.00%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Solicitudes registradas	715	454	63.50%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Solicitudes inscritas	450	303	67.33%
Convocatoria de Largometraje y Cortometraje.	Apoyos Otorgado	89	90	101.12%
Convocatorias de espacios de exhibición	Solicitudes registradas	150	161	107.33%

CUENTA PÚBLICA 2023

Descripción del Indicador ^{2/}	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2023		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos				
Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes inscritas	110	134	121.82%
Convocatorias de espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	76	77	101.31%

^{2/} Indicadores del programa presupuestario U283 "Fomento al Cine Mexicano"
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA
NOVARO PEÑALOZA

Cargo: DIRECTORA GENERAL

Elaboró: LIC. HELENA ALMENDRA CHONG DE
LA ROSA

Cargo: DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y
FINANZAS