

## INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

### INTRODUCCION

El Instituto Mexicano de Cinematografía es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, creado por Decreto Presidencial, expedido el 23 de marzo de 1983 y publicado en el Diario Oficial de la Federación, el día 25 de marzo del mismo año; reformado por Decreto Presidencial de fecha 10 de febrero de 1989, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 13 del mismo mes y año, cuyo objeto constituye una entidad pública de alto contenido social que tiene un papel central en la actividad artística y cultural del país, además de una participación decisiva en la generación y divulgación del patrimonio cinematográfico, que expresa nuestra identidad e idiosincrasia como nación, además de operar, de manera integrada, las diversas entidades relacionadas con la actividad cinematográfica de la Administración Pública Federal.

Del mismo modo y con fundamento en lo dispuesto por los artículos 15, párrafo segundo, y 58, fracción VIII, de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, y 2o., fracción IX, de su Decreto de creación, el Jueves 5 de septiembre de 2019 se expidió el Estatuto Orgánico del Instituto Mexicano de Cinematografía.

#### **I. OBJETO**

De acuerdo al artículo 1º de la reforma al decreto de creación, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

#### **II. PATRIMONIO**

De acuerdo al artículo 4º del decreto de creación, el patrimonio del Instituto Mexicano de Cinematografía se integrará por:

- Los bienes muebles e inmuebles y los valores que el Gobierno Federal le asigne
- El presupuesto que anualmente le asigne la federación
- Los ingresos que perciba por concepto de los servicios que preste

## CUENTA PÚBLICA 2022

- Los demás bienes que por cualquier título legal obtenga

### III. INDICADORES:

Descripción del Indicador <sup>1/</sup>	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Largometraje EFICINE Producción	Estímulos publicados	54	139	257.4%
Evento nacional participado	Evento participado	75	225	300.0%
Evento internacional participado	Evento participado	381	715	187.7%
Programa de Radio	Programa de Radio Producido	0	0	NA*
Programa de Televisión	Programa de Televisión Producido	0	0	NA*
Apoyos otorgados a la escritura de guiones y desarrollo de proyectos cinematográficos	Apoyos Otorgados	38	39	102.6%
Proyectos Seleccionados por EFICINE Distribución	Cobertura	35	35	100.0%

<sup>1/</sup> Indicadores del programa presupuestario E022 "Servicios Cinematográficos"  
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Descripción del Indicador <sup>2/</sup>	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a la consolidación financiera	Apoyos Otorgados	6	2	33.3%
Apoyo a la producción de largometrajes de ficción	Apoyos Otorgados	5	3	60%
Apoyo a la producción de largometrajes documentales	Apoyos Otorgados	6	5	83.3%
Apoyo a la preproducción y producción de cortometrajes y largometrajes de animación	Apoyos Otorgados	4	6	150%

## CUENTA PÚBLICA 2022

Descripción del Indicador <sup>2/</sup>	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyo la producción de cine para las infancias (niñas, niños y adolescentes)	Apoyos Otorgados	1	1	100%
Apoyo a Óperas Primas de escuelas de cine o con especialidad de cine	Apoyos Otorgados	2	1	50%
Apoyo a la producción de cortometrajes por región y con trayectoria	Apoyos Otorgados	18	9	50%
Apoyo a la postproducción de largometrajes y cortometrajes	Apoyos Otorgados	18	33	183.3%
Apoyo a la producción de largometrajes en colaboración con los estados	Apoyos Otorgados	10	10	100%
Apoyos para equipar y/o acondicionar espacios y proyectos de exhibición	Apoyos Otorgados	12	13	108.3%
Apoyo a proyectos de formación de públicos y de exhibición de cine mexicano	Apoyos Otorgados	28	29	103.6%
Apoyo para la conformación y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	10	11	110%
Solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje realizadas	Solicitudes Recibidas	521	657	126.1%
Solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Recibidas	105	151	143.8%
Selección a las solicitudes a la convocatoria de Largometraje y Cortometraje	Solicitudes Seleccionadas	375	226	60.3%
Selección de solicitudes a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Solicitudes Seleccionadas	90	117	130%

## CUENTA PÚBLICA 2022

Descripción del Indicador <sup>2/</sup>	Unidad de Medida	Al 4to Trimestre 2022		Cumplimiento % (B/A)*100
		Programada (A)	Alcanzada (B)	
Apoyos otorgados a los Beneficiarios seleccionados en la convocatoria de Largometraje y cortometraje	Apoyos Otorgados	70	70	100%
Apoyos otorgados a apoyo a los espacios de exhibición cinematográfica, proyectos de formación de públicos y preservación de acervos cinematográficos	Apoyos Otorgados	50	53	106%

<sup>2/</sup> Indicadores del programa presupuestario U283 "Fomento al Cine Mexicano"  
Fuente: SISC "Sistema de Información del Sector Cultura"

Autorizó: C. MARÍA LUISA GABRIELA SILVIA  
NOVARO PEÑALOZA

Cargo: DIRECTORA GENERAL

Elaboró: LIC. GABRIELA BALTAZAR MACHAEN

Cargo: DIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y  
FINANZAS