

**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA A.C.**

**CCC**

**ESTADOS FINANCIEROS E INFORME  
DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE  
Y  
DICTAMEN PRESUPUESTAL**

**AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020**



*Despacho Milan Brito*

CONTADORES PÚBLICOS Y CONSULTORES

**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA A.C.**

**CCC**

**ESTADOS FINANCIEROS E INFORME  
DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE**

**AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020**

**Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.**

**Estados Financieros e Informe de  
Auditoría Independiente**

**Auditoría al 31 de diciembre de 2020**

**C O N T E N I D O**

Informe del Auditor Independiente

Estado de Actividades

Estado de Situación Financiera

Estado de Cambios en la Situación Financiera

Estado de Variación en la Hacienda Pública

Estado Analítico del Activo

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Estados de Flujos de Efectivo

Conciliación Contable-Presupuestaria

Relación del patrimonio neto que corresponde al Poder Ejecutivo Federal  
en las entidades del ente público

Informe de Pasivos Contingentes

Notas a los Estados Financieros

## Informe del Auditor Externo

11 de marzo de 2021

**Secretaría de la Función Pública y  
H. Consejo Directivo del  
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**

### *Opinión*

Hemos auditado los estados financieros del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, que comprenden los estados de situación financiera, los estados analíticos del activo y los estados analítico de la deuda y otros pasivos al 31 de diciembre de 2020 y 2019, y los estados de actividades, de variaciones a la hacienda pública, de flujos de efectivo, de cambios en la situación financiera, la conciliación contable-presupuestaria, la relación del patrimonio neto que corresponde al Poder Ejecutivo Federal en las entidades del ente público y el informe de pasivos contingentes correspondientes a los años terminados en dichas fechas, así como las notas explicativas a los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos, que se describen en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que se indican en el apartado Bases de Preparación de los Estados Financieros de las Notas de Gestión Administrativa a los estados financieros que se acompañan y que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

### **Fundamento de la opinión**

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con estas normas, se describen con más detalle en la sección "Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados financieros" de nuestro informe. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A. C., junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros en México, y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código de Ética Profesional. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

### **Párrafo de énfasis base de preparación contable, utilización y distribución de este informe**

Llamamos la atención sobre las Notas de Gestión Administrativa en el apartado Bases de Preparación de los estados financieros adjuntos en la que se describen las bases contables utilizadas para su preparación. Dichos estados financieros fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.



1 de 3

***Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno de la entidad sobre los estados financieros***

La administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** es responsable de la preparación de los estados financieros adjuntos, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental que se describen en las Notas de Gestión Administrativas en el apartado Bases de Preparación de los Estados Financieros a dichos estados financieros, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material debida a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la administración es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar operando como una entidad en funcionamiento, revelando, en su caso, las cuestiones relativas a la entidad en funcionamiento y utilizando las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento, a menos que la administración tenga la intención de liquidar la entidad o cesar sus operaciones, o bien no exista una alternativa realista.

Los encargados del gobierno del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

***Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados financieros***

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.

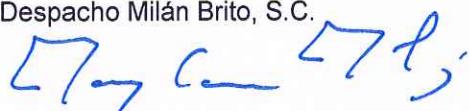


2 de 3

- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.
- Concluimos sobre lo apropiado del uso de la administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, de las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento y, con base en la evidencia de auditoría obtenida, respecto a la asignación del presupuesto para el ejercicio 2020 autorizado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; concluimos sobre que no existe una incertidumbre importante relacionada con eventos o con condiciones que pueden originar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe. Sin embargo, hechos o condiciones futuras pueden ser causa de que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Despacho Milán Brito, S.C.



CPC Mary Carmen Milán Espinosa

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO DE ACTIVIDADES  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 y 2019  
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

	2020	2019	Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.	2020	2019
<b>INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS</b>					
Ingresos de la Gestión	3,737,811	5,106,104	GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS	39,665,385	47,054,258
Impuestos	0	0	Gastos de Funcionamiento	15,610,768	15,581,248
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Servicios Personales	1,350,310	2,593,369
Contribuciones de Méjoras	0	0	Servicios Generales	22,655,307	28,879,041
Derechos	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0
Productos	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Aprovechamientos	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios	3,737,811	5,106,104	Subsidios y Subvenciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	35,657,672	42,715,064	Ayudas Sociales	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	35,657,672	42,715,064	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	2,362	5,324	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Ingresos Financieros	2,362	4,369	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Donativos	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Transferencias al Exterior	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Participaciones y Aportaciones	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	955	Participaciones	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	39,397,845	47,826,492	Aportaciones	0	0
<b>Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias</b>					
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	10,382,387	10,382,387	Convenios	0	0
Provisiones	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Disminución de Inventarios	0	0	Intereses de la Deuda Pública	0	0
Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Comisiones de la Deuda Pública	0	0
Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0	Gastos de la Deuda Pública	0	0
Otros gastos	0	0	Costo por Coberturas	0	0
Inversión Pública	0	0	Apoyos Financieros	0	0
Inversión Pública no Capitalizable	0	0	Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	10,382,387	12,031,309
Total de Gastos y Otras Pérdidas	50,047,772	59,085,567	Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	10,382,387	12,031,309
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-10,649,927	-11,259,075	Provisiones	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

*Autógrafo ALFREDO GARCÍA MORALES*  
*Director General*

Ejecutora: REDINA NORMA RIVERA COSTERAS

Subdirectora de Administración y Finanzas

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA  
Al 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019  
(PESOS)

Ente Público:	Concepto	2020		2019	
		2020	2019	2020	2019
<b>ACTIVO</b>	<b>PASIVO</b>				
<b>Activo Circulante</b>	<b>Pasivo Circulante</b>				
Efectivo y Equivalentes	8.705,979	5.486,2	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	6.558,561	1.877,414
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	544,958	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	3.920,644	8.760,841	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Activos No Circulante			Otros Pasivos a Corto Plazo	1.507,728	4.861,532
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Total de Pasivos Circulantes	2.166,289	6.738,946
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	<b>Pasivo No Circulante</b>		
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	34.544,914	34.544,914	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	88.163,921	79.334,445	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	4.760,829	8.725,984	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-99.362,643	-84.465,935	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración	0	0
Activos Diferidos	0	0	a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Total de Activos No Circulantes	28.107,021	38.189,408	Total del Pasivo	2.166,289	6.738,946
Total del Activo	32.027,665	46.950,249	<b>HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO</b>		
			Hacienda Pública /Patrimonio Contribuido	217.862,287	217.562,287
			Aportaciones	214.236,236	213.996,236
			Donaciones de Capital	3.566,051	3.566,051
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública /Patrimonio Generado	-188,000,911	-177,550,984
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-10,649,927	-11,259,075
			Resultados de Ejercicios Anteriores	-181,248,447	-169,989,372
			Revalúos	2.388,859	2.388,859
			Reservas	0	0
			Rectificaciónes de Resultados de Ejercicios Anteriores	1.508,604	1.508,604
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda	0	0
			Pública /Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
			Total Hacienda Pública / Patrimonio	29.861,376	40.211,303
			Total del Pasivo y Hacienda Pública /Patrimonio	32.027,665	46.950,249

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son ~~exactamente~~ completamente correctos y son responsabilidad del emisor.

  
Alfonso López Michel  
DIRECTOR GENERAL

  
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATÓGRAFICA, A.C.

ESTUDIO BÁSICO DE INVESTIGACIONES

SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

	Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
<b>ACTIVO</b>						
Activo Circulante	24,192,156	9,269,572	PASIVO		0	4,572,657
Efectivo y Equivalentes	5,330,293	490,096	Pasivo Circulante		0	4,572,657
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	5,330,293	0	Cuentas por Pagar a Corto Plazo		0	1,218,853
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	490,096	Documentos por Pagar a Corto Plazo		0	0
Inventarios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo		0	0
Almacenes	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo		0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo		0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo		0	0
Activo No Circulante	18,861,863	8,779,476	Provisiones a Corto Plazo		0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Otros Pasivos a Corto Plazo		0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante		0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo		0	0
Bienes Muebles	0	8,779,476	Documentos por Pagar a Largo Plazo		0	0
Activos Intangibles	3,965,155	0	Deuda Pública a Largo Plazo		0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	14,896,708	0	Pasivos Diferidos a Largo Plazo		0	0
Activos Diferidos	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo		0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	Provisiones a Largo Plazo		0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		909,148	11,259,075
			Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido		300,000	0
			Aportaciones		300,000	0
			Donaciones de Capital		0	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio		0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado		609,148	11,259,075
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		609,148	0
			Resultados de Ejercicios Anteriores		0	0
			Revaluos		0	0
			Reservas		0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores		0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio		0	0
			Resultado por Posición Monetaria		0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios		0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y semidespensabilidad del emisor.

*Autenticado: ADOLFO LÓPEZ SÁNCHEZ*  
DIRECTOR GENERAL

*Eduardo BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS*  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

*Juan Gutiérrez*  
Tob

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA  
DEL 1<sup>o</sup> DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	TOTAL
Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2019 Aportaciones	217,562,287				217,562,287
Donaciones de Capital	213,996,236				213,996,236
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2019	3,566,051				3,566,051
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	-166,091,909		-11,259,075	0
Resultados de Ejercicios Anteriores				-177,350,984	
Revalúos		-169,989,372		-11,259,075	
Reservas		2,388,859		-169,989,372	
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0		2,388,859	
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2019	1,508,604			0	1,508,604
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios				0	0
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2019 Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Contribuido Neto de 2020	217,562,287	-166,091,909		-11,259,075	0
Aportaciones	300,000				300,000
Donaciones de Capital	300,000				300,000
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Variaciones de la Hacienda Pública / Patrimonio Generado Neto de 2020	0				0
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)		-11,259,075		-10,649,927	
Resultados de Ejercicios Anteriores				-10,649,927	
Revalúos		-11,259,075		11,259,075	0
Reservas		0		0	0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores Cambios en el Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio Neto de 2020	0	0		0	0
Resultado por Posición Monetaria				0	0
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final de 2020 Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.	217,832,287	-177,350,984	-10,649,927	0	29,861,376

Autorizó: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATÓGRAFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO  
 DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
 (PESOS)

Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	46,950,249	42,278,490	57,201,074	32,027,665	-14,922,584
Activo Circulante	8,760,841	37,197,387	38,037,684	3,920,644	-4,849,197
Efectivo o Equivalentes	8,705,979	27,818,450	33,148,743	3,375,686	-5,330,293
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	54,652	5,379,037	4,888,241	5,445,58	490,096
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	38,189,408	9,081,003	19,163,390	28,107,021	-10,082,387
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Im móviles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	34,544,914	~,0	0	34,544,914	0
Bienes Muebles	79,384,445	8,779,476	0	88,163,821	8,779,476
Activos Intangibles	8,725,984	300,000	4,265,155	4,760,829	-3,965,155
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	-8,465,935	1,327	14,898,235	-99,562,643	-14,896,708
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

Autorizó: ALFREDO LOÁZEA SÁNCHEZ  
 DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
 SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

TOP

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATÓGRAFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS  
DEL 1º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Final del Periodo	
			Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
<b>DEUDA PÚBLICA</b>				
Corto Plazo			0	0
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Corto Plazo			0	0
Largo Plazo			0	0
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos			6,738,946	6,738,946
Total Deuda y Otros Pasivos			2,166,289	2,166,289

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

Autorizó: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO  
DEL 10. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 y 2019  
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

	Concepto	2020	2019	Concepto	2020	2019
<b>Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación</b>						
Origen		39,397,845	47,826,492	Origen		1,095,620
Impuestos		0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social		0	0	Bienes Muebles	0	0
Contribuciones de Mejoras		0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	1,095,620
Derechos		0	0	Aplicación	0	0
Productos		0	0		0	0
Aprovechamientos		3,740,173	5,110,473	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Prestación de Servicios		0	0	Bienes Muebles	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones		0	42,715,064	Otras Aplicaciones de Inversión	0	0
Otros Orígenes de Operación		0	955	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	1,095,620
Aplicación		39,665,385	47,054,258	Origen	0	3,153,332
Servicios Personales		15,610,768	15,581,248	Endebandamiento Neto	0	0
Materiales y Suministros		1,359,310	2,593,369	Interno	0	0
Servicios Generales		22,665,307	28,879,641	Externo	0	0
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público		0	0	Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Transferencias al Resto del Sector Público		0	0	Aplicación	5,062,753	0
Subsidios y Subvenciones		0	0	Servicios de la Deuda	5,062,753	0
Ayudas Sociales		0	0	Interno	5,062,753	0
Pensiones y Jubilaciones		0	0	Externo	0	0
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos		0	0	Otras Aplicaciones de Financiamiento	0	0
Transferencias a la Seguridad Social		0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	-5,062,753	3,153,332
Donativos		0	0	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	-5,330,293	5,021,186
Transferencias al Exterior		0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	8,705,979	3,684,793
Participaciones		0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	0	8,705,979
Aportaciones		0	0	Otras Aplicaciones de Operación	3,375,686	8,705,979
Convenios		0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-267,540	772,234

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

Autentizado: LOAIZA, ANGELITA  
DIRECTOR DE CONTABILIDAD Y FINANZAS

TOS

Elaboró: BRENDA INÉS VIVAS CONTRERAS

SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

*José Luis Loaiza*

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	2020
Conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables	
1. Total de Ingresos Presupuestarios	39,397,845
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	0
Ingresos Financieros	0
Incremento por variación de inventarios	0
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	0
Disminución del exceso de provisiones	0
Otros ingresos y beneficios varios	0
Otros ingresos contables no presupuestarios	0
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables	0
Aprovechamientos patrimoniales	0
Ingresos Derivados de Financiamientos	0
Otros ingresos presupuestarios no contables	0
4. Total de Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)	39,397,845
Conciliación entre los egresos presupuestarios y los gastos contables	
1. Total de Egresos Presupuestarios	42,355,709
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	300,000
Materias primas y materiales de producción y comercialización	0
Materiales y suministros	0
Mobiliario y equipo de administración	0
Mobiliario y equipo educativo y recreativo	0
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	0
Vehículos y equipo de transporte	0
Equipo de defensa y seguridad	0
Maquinaria, otros equipos y herramientas	0
Activos biológicos	0
Bienes inmuebles	0
Activos intangibles	0
Obra pública en bienes de dominio público	0
Acciones y participaciones de capital	0
Compra de títulos y valores	0
Concesión de préstamos	0

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

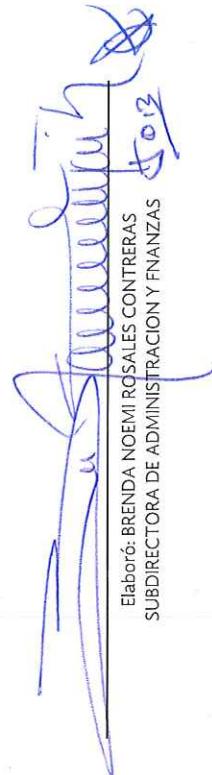
Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	2020
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	0
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	0
Amortización de la deuda pública	0
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	0
Otros gastos presupuestarios no contables	0
<b>3. Más Gastos Contables No Presupuestarios</b>	<b>7,982,063</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	10,382,387
Provisiones	0
Disminución de inventarios	0
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-2,400,324
Aumento por insuficiencia de provisiones	0
Otros gastos	0
Otros gastos contables no presupuestarios	0
<b>4. Total de Gastos Contables (4 = 1 - 2 + 3)</b>	<b>50,047,772</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

  
Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

  
Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  
*5013*

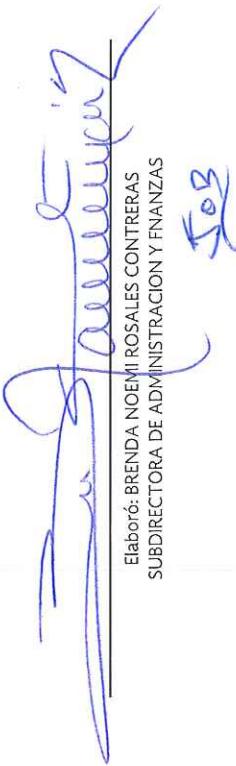
## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
PATRIMONIO DEL ENTE PÚBLICO DEL SECTOR PARAESTATAL  
(PESOS)

Ente Público:	Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Concepto:	Monto
Total de Patrimonio del ente público	29,861,376
% del Patrimonio del Ente Público que es propiedad del Poder Ejecutivo	100.00
Patrimonio del ente público que es propiedad del Poder Ejecutivo	29,861,376

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

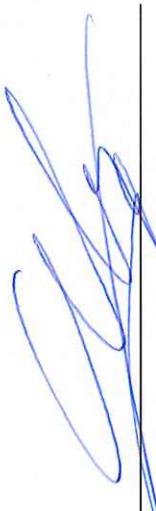
  
Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

  
Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  


## **CUENTA PÚBLICA 2020**

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
**INFORME DE PASIVOS CONTINGENTES**

“El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., no cuenta con pasivos contingentes que reportar durante el ejercicio”.



Autorizó: Alfredo Loaeza Sánchez

Cargo: Director General



Elaboró: Brenda Noemí Rosales Contreras  
Cargo: Subdirectora de Administración y Finanzas

## CUENTA PÚBLICA 2020

### CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C. NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

#### NOTAS DE DESGLOSE

##### ➤ NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

###### ❖ ACTIVO

- Efectivo y equivalentes de efectivo

Este rubro representa los recursos en efectivo con que cuenta el CCC en las cuentas bancarias y se presenta a valor nominal.

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019, este rubro se integra como sigue:

- Cuentas bancarias con recursos del CCC.

Concepto	DIC 2020	DIC 2019	Variación
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04100721050	2,456,224	3,790,999	(1,334,775)
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04100721399	245	51,950	(51,705)
Total recursos del CCC	2,456,469	3,842,949	1,386,480

- Cuentas bancarias con recursos de terceros (Realización de Operas Primas)

Concepto	DIC 2020	DIC 2019	Variación
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04011747417	919,217	4,863,030	(3,943,813)
Total recursos de terceros	919,217	4,893,030	(3,943,813)
Total en bancos	3,375,686	8,705,979	(5,330,293)

###### ❖ DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO O EQUIVALENTES

El saldo de esta cuenta al 31 de diciembre de 2020 se integra de la siguiente manera:

Concepto (Vencimiento a 180 días)	DIC 2020	DIC 2019	Variación
Cuentas por cobrar a corto plazo (Colegiaturas)	214,879	54,862	160,017
Deudores diversos	330,079	0	330,079
Total Cuentas por Cobrar a Corto Plazo:	544,958	54,862	490,096

CUENTA PÚBLICA 2020

- Cuentas por Cobrar a Corto Plazo  
Este rubro al 31 de diciembre de 2022 cierra del ejercicio, mismas que a la fecha
  - Deudores Diversos a Corto Plazo

Este rubro al 31 de diciembre de 2020 comparado al mismo periodo de 2019 se conforma por las colegiaturas de los alumnos pendientes de pagar al cierre del ejercicio, mismas que a la fecha se han recuperado un importe de 47.3 miles de pesos.

- ## • Deudores Diversos a Corto Plazo

Este rubro al 31 de diciembre de 2020 presenta un adeudo por 330,079, y representa un aumento del 100% comparado contra el cierre del ejercicio 2019 y esta conformado por un importe de 328,579 por un pago erróneo realizado al IMSS por concepto de cuotas obreras y patronales y el cual está en proceso de devolución y por 1,500 de gastos a comprobar a cargo de Laura Manghesi, Subdirectora de Producción y Servicios; el importe ya fue recuperado y comprobado (Se anexa evidencia del depósito y Oficio del trámite de la devolución.

BIENES DISPONIBLES PARA SU TRANSFORMACIÓN O CONSUMO (INVENTARIOS)

No Aplica

INVERSIONES FINANCIERAS

No Anica

BENESMIERIES INMIEBISES INTANCIBIES

- Ricerca su imprese immobiliari

Concepto	2020	2019	Diferencias
Edificios no habitacionales (Nota 3-b)	34,544,914 (22,113,271)	34,544,914 (20,675,327)	0 (1,437,944)
Depreciación acumulada	12,431,643	13,869,587	(1,437,944)
Inmuebles netos			

Hasta el año 2008, el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) reconoció los bienes inmuebles dentro del rubro de otros activos intangibles como mejoras y adaptaciones, derivado de la falta de formalización jurídica del destino del uso del predio en el cual se encuentra asentada la Construcción

El 25 de marzo de 2009 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el acuerdo mediante el cual la Secretaría de Educación Pública destina el predio ubicado en Avenida Río Churubusco, Núm. 79, Col. Country Club, Delegación Coyoacán, Distrito Federal, con una superficie de 119,972 metros cuadrados, a efecto de que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes continúe su uso.

Durante el año anterior el CCC realizó la reclasificación de los bienes inmuebles registrados en otros activos intangibles al libro de bienes inmuebles

Asimismo, con fecha 10 de marzo de 2011 se realizó el Acta Administrativa de Entrega – Recepción de superficie, mediante el cual se transmitió el uso y aprovechamiento del predio citado anteriormente, situación que fue validada en el acta de la segunda sesión ordinaria 2011, celebrada por el H. Consejo Directivo del CCC, mediante el acuerdo SO/11-11/04. B. documento que se encuentra inscrito en el Registro Público de la Propiedad Federal, con

## CUENTA PÚBLICA 2020

número de folio 91006/5 de fecha 17 de junio de 2011, razón por la cual el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDABIN) reconoce la asignación del predio para uso del CCC.

- Bienes muebles (Valor Histórico Más Revaluó)

Concepto	2020	2019	Diferencias
Mobiliario y equipo de administración	3,797,263	3,797,263	0
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	74,474,984	74,474,984	0
Equipo de transporte	1,112,198	1,112,198	0
Total bienes muebles (Valor Histórico)	79,384,445	79,384,445	0

Concepto	2020	2019	Diferencias
Revaluó de Mobiliario y equipo de administración	1,006,677	0	1,006,677
Revaluó Mobiliario y equipo educacional y recreativo	7,619,304	0	7,619,304
Revaluó Equipo de Transporte	153,495	0	153,495
Total Revaluó Bienes Muebles	8,779,476	0	8,779,476
Total bienes Muebles revaluados	88,163,921	79,384,445	8,779,476
Depreciación acumulada (Valor Histórico)			
Mobiliario y equipo de administración	(3,535,358)	(3,370,949)	(164,409)
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	(63,822,340)	(59,307,461)	(4,514,879)
Equipo de transporte	(1,112,198)	(1,112,198)	0
Total Depreciación Histórica	(68,469,896)	(63,790,608)	(4,679,288)
Depreciación por revaluó de Mobil. y Eq. De Admón.	(1,006,677)	0	(1,006,677)
Depreciación por revaluó de Mobil. Y Eq. Educac. Y Recreativo	(7,619,304)	0	(7,619,304)
Depreciación por revaluó de Eq. De Transporte	(153,495)	0	(153,495)
Total Depreciación por revaluó Bienes Muebles	(8,779,476)	0	(8,779,476)
Total Depreciación Acumulada B. Muebles Histórica Más revaluó	77,249,372	63,790,608	(13,458,764)
Activo Fijo Neto	10,914,549	15,593,837	(4,679,288)
Depreciación del ejercicio			

La depreciación de los bienes muebles e inmuebles se calcula por el método de línea recta, registrando en el resultado del ejercicio el monto que se obtiene de aplicar a los valores de esos bienes, las tasas anuales que se relacionan a continuación:

- Depreciación del ejercicio

## CUENTA PÚBLICA 2020

Para este ejercicio 2020 se regularizo la Revaluación de los Bienes Muebles, al igual que su Depreciación por el revaluó, debido a que la revaluación está totalmente depreciada, no afectaba en números globales las cifras reportadas.

Concepto	Depreciación	Tasa aplicada
Edificios no habitacionales	1,437,944	5%
Mobiliario y equipo de administración	164,449	10%
Equipo cinematográfico	4,514,879	10%
Total	6,117,232	

- Intangibles

El saldo de esta cuenta se integra de la aportación del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. en la producción de películas, menos el 25% y 33% de amortización anual. Durante el ejercicio 2018, el Consejo Directivo aprobó amortizar los activos intangibles a una tasa del 33.33%, a partir del ejercicio 2019, por lo que el saldo de los registros hasta 2018 se continuara aplicando el 25% hasta agotarlos. Este rubro se integra como sigue:

Concepto	2020	2019	Diferencias
Opera Prima	46,978,409	46,978,409	0
Documentales	2,063,904	2,063,904	0
Tesis	18,409,058	18,109,058	300,000
Ficciones I y II	10,683,681	10,683,681	0
Total Activos Intangibles	78,135,052	77,835,052	300,000
Amortización	(46,883,220)	(46,788,031)	(1,545,947)
Opera Prima	(1,931,975)	(1,723,221)	(302,039)
Documentales	(13,980,348)	(10,904,271)	(2,477,115)
Tesis	(10,578,680)	(9,693,545)	(1,198,500)
Ficciones I y II	(73,374,223)	(69,109,068)	(4,265,155)
Total Amortización	4,760,829	8,725,984	(3,965,155)
Activos Intangibles Netos			

El rubro de Activos Intangibles presenta una variación neta de (3,965,155)

- ESTIMACIONES Y DETERIOROS

No Aplica

- OTROS ACTIVOS

No Aplica

## CUENTA PÚBLICA 2020

### ❖ CUENTAS POR PAGAR A CORTO PLAZO

Este rubro representa las diversas obligaciones a cumplir al corto plazo y está integrado por Proveedores por Pagar, Retenciones y Contribuciones por Pagar y Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo (Acreedores Diversos y Aportación de Coproductores).

#### • Proveedores

El saldo de esta cuenta, y se integra por adeudos con proveedores de bienes y servicios, al cierre del ejercicio se presenta un saldo de 9,057 pesos y disminuyeron los pasivos por (612,063).

El importe de 9,057 se pagó el día 15 de enero del 2021.

Proveedores (Vencimiento no mayor a 90 días)	DIC 2020	DIC 2019	Variación
Tavira Travel, S.A. DE C.V.	0	35,320	(35,320)
Viajes premier, S.A. de C.V.	0	3,569	(3,569)
Viewhaus Sistemas, S.A. de C.V.	0	501,525	(501,525)
Total Play Telecomunicaciones, S.A. de C.V.	0	27,694	(27,694)
De la Cabada Hernández Verónica Arely	0	4,988	(4,988)
Moreno Medina Miriam	0	31,320	(31,320)
Cenacce, S.C.	0	16,704	(16,704)
Jardinería 2000, S.A. de C.V.	9,057	0	9,057
<b>Total</b>	<b>9,057</b>	<b>621,120</b>	<b>(612,063)</b>

#### • Retenciones y Contribuciones por Pagar

El saldo de esta cuenta, y se integra por los impuestos pendientes de entregar al 31 de diciembre del 2020 y se integra de la siguiente manera.

Retenciones Y Contribuciones Por Pagar	DIC 2020	DIC 2019	Variación
Retención de IVA por Servicios Profesionales	290,493	40,599	249,894
Retención de Impuesto Sobre la Renta (Servicios Profesionales)	269,733	43,513	226,220
IVA por Pagar (colegiaturas)	89,278	16,526	72,752
Retención de Impuesto Sobre la Renta (Salarios)	0	414,652	(414,652)
3% Impuesto, Sobre Nominas	0	204,381	(204,381)
<b>Total</b>	<b>649,504</b>	<b>719,671</b>	<b>(70,167)</b>

En el caso de las Retenciones de IVA por Servicios Profesionales el saldo real es de 292,198, sin embargo se tiene un saldo a favor por 1,705, es por eso que en el cuadro anterior el saldo neto es de 290,493, sucede lo mismo con las retenciones del ISR por Servicios Profesionales, el saldo real es de 271,335 y se tiene un saldo a favor de 1,602 y al restarse suma un importe neto de 269,733, reflejado en el cuadro anterior.

## CUENTA PÚBLICA 2020

- Otras cuentas por pagar a corto plazo

Este rubro presenta un saldo de 1,507,728 pesos, el cual se integra por las cuentas de acreedores diversos por 655,631 pesos y aportación de coproductores por 852,097 pesos, y se encuentran integrados de la siguiente manera:

- Acreedores Diversos

El saldo representa importes por pagar al 31 de diciembre de 2020, principalmente por el adeudo de explotación de películas que se le adeudan a FOPROCINE, por los adeudos de los alumnos por concepto de colegiaturas en su mayoría del nuevo ciclo escolar 2021 y por depósitos pendientes de identificar por pago de colegiaturas.

En el caso de los intereses bancarios, estos fueron transferidos a la TESOFFE en el mes de enero del 2021.

Acreedores Diversos (Vencimiento hasta 180 días)	DIC 2020	DIC 2019	Variación
FOPROCINE (vencimiento a 180 días)	393,179	383,208	9,971
Depósitos Pendientes de Clasificar (Colegiaturas)/(Vencimiento a 90 días)	47,101	71,992	(24,891)
Colegiaturas (Vencimiento a 180 días)	214,879	54,863	160,016
TESOFFE (Intereses generados en cuenta bancaria de recursos fiscales)	472	18,086	(17,614)
Otros	0	8,475	(8,475)
<b>Suma</b>	<b>655,631</b>	<b>536,624</b>	<b>119,007</b>

- Aportación coproductores

El saldo de esta cuenta representa recursos de terceros que son recibidos para la realización de las óperas primas, así como diversos proyectos de obras, el importe de la cuenta al cierre del ejercicio 2020 se integra de la siguiente manera:

Aportación de coproductores	DIC 2020	DIC 2019	Variación
O.P Takeda	3,302	2,445	857
O.P. Masacre en Teques	542	542	0
O.P. La Frontera Invisible	264,350	339,750	(75,400)
O.P. Blanco de Verano	74	74	0
O.P. Vergüenza	0	4,500,000	(4,500,000)
O.P. Juntas Somos Fuertes	565,109	565,109	0
Becas Kodak	18,720	18,720	0
Total aportación coproductores	852,097	4,861,531	(4,009,434)
	<b>1,507,728</b>	<b>5,398,155</b>	<b>(3,890,427)</b>

En el caso de la O.P. Takeda, el incremento del saldo se debe a que se cargaron los intereses generados durante el ejercicio de la cuenta bancaria de terceros.

## CUENTA PÚBLICA 2020

### ➤ NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

#### ❖ INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019, este rubro se integra como sigue:

Concepto	2020	2019	Variación
Ingresos de la gestión	3,520,374	3,601,971	(81,597)
Ingresos por servicios	2,945	147,776	(144,831)
Ingresos diversos	214,492	1,356,357	(1,141,865)
Ingresos por exposición de películas	3,737,311	5,106,104	(1,368,293)
Total ingresos de la Gestión			
Ingresos financieros	2,362	4,369	(2,007)
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	35,657,672	42,715,064	(7,057,392)
Otros ingresos y beneficios	0	955	(955)
Total de Ingresos y Otros Beneficios	39,397,845	47,826,492	(8,428,647)

- Ingresos de gestión

Se encuentran conformados por ingresos propios, derivado de actividades realizadas en la Entidad en su carácter de institución educativa, mediante la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas. Este rubro se integra principalmente de ingresos por colegiaturas, exámenes, cursos, tesis y talleres impartidos y representa un monto total de 3,737,811.

- Ingresos Financieros

Este rubro se integra por los intereses financieros generados por las cuentas bancarias durante el ejercicio por un monto de 2,362.

- Ingresos por transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas

Este rubro se integra de las ministraciones realizadas por parte del Gobierno Federal a la Entidad durante el ejercicio, autorizado en la Ley de Ingresos y modificado mediante los oficios de ampliación y reducción correspondientes al ejercicio presupuestal, cuyo monto asciende a 35,657,672.

- Otros ingresos y beneficios

Durante el ejercicio 2020 no hubo ingresos en este rubro.

#### ❖ GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS

- Gastos de funcionamiento

Este rubro se integra por diversos gastos generados durante el ejercicio 2020 y comparados contra el ejercicio inmediato anterior 2019 y se integra por los siguientes rubros:

## CUENTA PÚBLICA 2020

	Concepto	2020	2019	Variación
Gastos de Funcionamiento				
Servicios Personales	15,610,768	15,581,248		29,520
Materiales y Suministros	1,359,310	2,593,369		(1,234,059)
Servicios Generales	22,695,307	28,879,641		(6,184,334)
Total Gastos de Funcionamiento	<b>39,665,385</b>	<b>47,054,258</b>		<b>(7,388,873)</b>
Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias				
Depreciaciones	6,117,232	6,507,708		(390,476)
Amortizaciones	4,265,155	5,523,601		(1,258,446)
Total de Gastos de Funcionamiento y otros gastos Extraordinarios	<b>10,382,387</b>	<b>12,031,309</b>		<b>1,648,922</b>
Total de Gastos de Funcionamiento y Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	<b>50,047,772</b>	<b>59,085,567</b>		<b>(9,037,795)</b>

- Servicios personales

Al cierre del ejercicio 2020, en el capítulo de Servicios Personales se ejerció un importe de 15,610,768 pesos, por lo que se observa un mayor gasto pagado por 29,520 pesos con relación al cierre del 2019, el cual no impactó en gran medida, porque aunque se realizó el incremento salarial de cada ejercicio, ayudó el que hubiera algunas plazas vacantes y este incremento representa apenas un 0.19%.

- Materiales y suministros

Al cierre del ejercicio de 2020 se ejerció un importe de 1,359,310, el cual, comparado a diciembre 2019 en el capítulo de Materiales y Suministros, se observa un menor gasto pagado por (1,234,059) que corresponde a un 47.6%, principalmente a la reducción del presupuesto por las medidas de austeridad y a que prácticamente no hubo actividades presenciales en el Centro, derivado de la contingencia sanitaria por el COVID-19.

- Servicios Generales

En relación a este capítulo, al término del ejercicio 2020 se ejercieron 22,695,307, lo que representa un menor gasto pagado por 6,184,334 un 21.4% en relación al 2019 este decreto se debió a que se redujo el presupuesto, a las medidas de austeridad y a que algunos maestros no cobraron honorarios por sus servicios, en apoyo al centro por la contingencia sanitaria por el COVID-19.

- Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias

Las depreciaciones y amortizaciones a diciembre 2020 importan 10,382,387 que comparado a 2019, refleja una disminución del 13.7%, derivado de que algunos bienes muebles ya concluyeron su depreciación, de igual manera con los activos intangibles.

Para el ejercicio 2020 se autorizó cartera de inversión por monto de 300,000, que se empezará a amortizar a partir del ejercicio siguiente.

	Concepto	2020	2019	Variación
Total de Ingresos y Otros Beneficios	39,397,845	47,826,492		(8,428,647)
Total Gastos de Funcionamiento	<b>39,665,385</b>	<b>47,054,258</b>		<b>(7,388,873)</b>
	<b>(267,540)</b>	<b>(772,234)</b>		<b>(1,039,774)</b>

## CUENTA PÚBLICA 2020

Otros Gastos y Perdidas Extraordinaria	10,382,387	12,031,309	1,648,922
Resultado del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	(10,649,927)	(11,259,075)	(609,148)

Como se puede apreciar el desahorro del ejercicio antes de las depreciaciones y amortizaciones de los bienes muebles e intangibles respectivamente es de 267,540, por lo tanto, el porcentaje del desahorro que corresponde a las depreciaciones y amortizaciones representa un 97.5 y por gasto corriente únicamente un 2.5%

### NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO

#### ❖ PATRIMONIO CONTRIBUIDO

Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	DIC 2020	DIC 2019	Variación
Aportaciones del Gobierno Federal	217,862,287	217,562,287	300,000
Suma	217,862,287	217,562,287	300,000

La variación corresponde a las aportaciones del Gobierno Federal en 2020, autorizadas mediante cartera de inversión, para la realización de los ejercicios escolares.

#### ❖ PATRIMONIO GENERADO

- Del ejercicio  
El patrimonio generado del ejercicio corresponde al resultado del ejercicio ahorro / (desahorro) mostrado en el estado de actividades.

- De ejercicios anteriores

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019, este rubro se integra como sigue:

Hacienda Pública/Patrimonio Generado	DIC 2020	DIC 2019	Variación
Resultado del Ejercicio (Desahorro)	(10,649,927)	(11,259,075)	609,148
Resultado de Ejercicios Anteriores	(181,248,447)	(169,989,372)	(11,259,075)
Revaluos	2,388,859	2,388,859	0
Rectificación Resultado de Ejercicios Anteriores.	1,508,604	1,508,604	0
Suma	(188,000,911)	(177,350,984)	(10,649,927)

Los movimientos contables en el patrimonio generado de ejercicios anteriores corresponden al traspaso del resultado del ejercicio ahorro /desahorro del año 2019 y el saldo final de la variación corresponde al desahorro del ejercicio 2020, plasmado en el Estado de Actividades.

## CUENTA PÚBLICA 2020

### ► NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

#### ❖ ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

- Efectivo y equivalentes

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

Concepto	2020	2019
Efectivo en Bancos –Tesorería	3,375,686	8,705,979

Durante el ejercicio no se realizaron adquisiciones de bienes muebles e inmuebles, así mismo no se realizaron incrementos en inversiones, ventas o bajas de bienes que hayan dado origen al registro de ganancia o pérdidas por estos conceptos.

- Conciliación de los flujos de efectivos netos de operación.

Concepto	2020	2019
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen		
Aplicación		
Servicios personales, materiales y suministros y servicios generales	39,665,385	47,054,258
Desahorro antes de rubros extraordinarios y	267,540	772,234
Perdidas ex1 traordinarias		
Depreciación	(6,117,232)	(6,507,708)
Amortización	(4,265,155)	(5,523,601)
Otros Gastos	0	0
Desahorro del ejercicio	(10,649,927)	(11,259,075)

#### ❖ FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE OPERACIÓN

El origen de las actividades de operación se integra por los ingresos propios que obtiene la Entidad en la realización de sus actividades y por las transferencias que percibe por parte del gobierno federal.

Las aplicaciones se encuentran integradas de la siguiente forma:

Concepto	2020	2019
Servicios Personales	15,610,768	15,581,248
Materiales y Suministros	1,359,310	2,593,369
Servicios Generales	22,695,307	28,879,641
Otras Aplicaciones de Operación	0	186

## CUENTA PÚBLICA 2020

- ❖ FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO
  - Los orígenes y aplicaciones de las actividades de financiamiento, corresponden principalmente a los flujos de efectivo de coproductores, acreedores diversos y contribuciones por pagar.

### ► CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

- ❖ CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Conciliación Entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Correspondientes del 1º de Enero al 31 de diciembre de 2020	
1. Total de Ingresos Presupuestarios	39,397,845
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	0
Ingresos financieros	0
Disminución del exceso de provisiones	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0
Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	0
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables.	0
Aprovechamientos patrimoniales	0
Ingresos derivados de financiamientos	0
Otros ingresos presupuestarios no contables	0
Otros Ingresos Presupuestarios No Contables.	0
4. Total de Ingresos Contables (4 = 1 + 2 – 3)	39,397,845

- ❖ CONCILIACIÓN ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

Conciliación Entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondientes del 1º de Enero al 31 de Diciembre de 2019	
1. Total de Egresos Presupuestarios	42,365,709
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	300,000
Materiales y suministros	0
Mobiliario y equipo de administración	0
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	0
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	0
Vehículos en equipo de transporte	0
Bienes inmuebles	0
Activos intangibles	300,000

# CUENTA PÚBLICA 2020

## Conciliación Entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondientes del 1º de Enero al 31 de Diciembre de 2019

Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)	0
Otros egresos presupuestarios no contables	0
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios	7,982,063
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia Amortizaciones	10,382,387
Otros Gastos Contables No Presupuestarios	-2,400,324
4. Total de Gastos Contables (4 = 1 - 2 + 3)	50,047,772

Dentro de la conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, menos ingresos presupuestarios no contables se reporte un monto de \$300,000.00 que se integra por inversión de tesis, considerado como otros ingresos presupuestarios no contables.

Dentro de la conciliación de los egresos presupuestarios, dentro del punto menos egresos presupuestarios no contables se observa un importe de otros egresos presupuestarios no contables que se refiere a operaciones ajenas por un importe de \$2,400,324.00, por retención de impuestos y otras aportaciones, integradas de la siguiente manera:

Concepto	Importe
Cuentas por cobrar a Corto Plazo	214,879
Deudores Diversos por Cobrar a Corto Plazo	330,079
Proveedores a Corto Plazo	9,057
Retenciones de IVA por Pagar	290,493
Retenciones de ISR por Pagar	269,733
IVA Po Pagar Colegitaturas	89,278
Aportación de Coproductores (Regularización de Recursos Opera Prima)	1,196,805
	2,400,324

## ► NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

### ❖ CUENTAS DE ORDEN CONTABLES Y PRESUPUESTARIAS

Al 31 de diciembre de 2020, la Entidad tiene registradas las siguientes cuentas de orden:

- Contables:

Cuenta	Concepto	Importe
7.0.1	Obligaciones Laborales	3,091,829
7.7.1	Operas Primas	9,207,992

En relación a las obligaciones laborales, al cierre del ejercicio 2020, se realizó el cálculo actuarial para el registro de las mismas.

# CUENTA PÚBLICA 2020

- Presupuestarias:

Cuenta	Concepto	Importe
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	35,621,530
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	584,277
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	4,360,592
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	0
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	39,397,845

Cuenta	Concepto	Importe
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	35,621,530
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	16,737
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	4,360,592
8.2.4	Presupuesto de Egresos Comprometido	0
8.2.5	Presupuesto de Egresos Devengado	0
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	0
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	39,965,385

## NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- ❖ INTRODUCCIÓN

Los estados financieros del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., proveen de información financiera a los principales usuarios de ésta, a diversos Órganos Gubernamentales e instancias fiscalizadoras y a la ciudadanía en general.

El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos - financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para su mayor comprensión.

De esta manera, se informa y explica la respuesta del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., a las condiciones relacionadas con la información financiera de cada periodo de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en períodos posteriores.

- ❖ PANORAMA ECONÓMICO Y FINANCIERO

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económicas - financieras bajo las cuales el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., estuvo operando, las cuales no influyeron en la toma de decisiones del periodo sobre la administración de los recursos financieros, considerándolas para la elaboración de los estados financieros contables y presupuestarios y en consecuencia al cierre del ejercicio no existe un entorno económico que haga necesario reconocer los efectos de la inflación al 31 de diciembre de 2020.

# CUENTA PÚBLICA 2020

## ❖ AUTORIZACIÓN E HISTORIA

- Fecha de creación del ente

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, creada mediante el Acta Constitutiva No. 46560, volumen 1120, de fecha 15 de julio de 1975, emitida por el Notario Público No. 6 del Distrito Federal. Con fecha 12 de julio de 1995, se estableció que la duración del CCC sería de 99 años, contados a partir de esa fecha.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2005, fueron reformados los estatutos sociales del CCC, quedando constituida como una empresa de participación estatal mayoritaria.

- Principales cambios en su estructura

Con fecha 2 de octubre de 2014 se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el Acuerdo referente a la incorporación del Departamento de Extensión Académica y del Departamento de Titulación y Evaluación a la Estructura Orgánica del Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Con fecha 7 de diciembre de 2015 se publicó en el DOF el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como de otras leyes para crear la Secretaría de Cultura, la cual tiene por objeto, organizar y desarrollar la educación artística, en coordinación con la Secretaría de Cultura, que se imparta en las escuelas e institutos oficiales, incorporados o reconocidos para la enseñanza y difusión de las bellas artes y de las artes populares.

Asimismo, en el Decreto indicado anteriormente, se reforman los artículos 41, párrafo primero, fracción I y sus incisos g) y h); 52, y 53, párrafo primero de la Ley Federal de Cinematografía, los cuales establecen que la Secretaría de Cultura tendrá las atribuciones siguientes:

- Procurar la difusión de la producción del cine nacional en los diversos niveles del sistema educativo, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública.
- Proponer a la Secretaría de Educación Pública, el uso del cine como medio de instrucción escolar y difusión cultural extraescolar.

Con fecha 2 de febrero de 2017, se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el Acuerdo mediante el cual se dan a conocer las entidades paraestatales, en la cual se incluye el CCC, que quedan agrupadas al sector coordinado por la Secretaría de Cultura, señalando que dicho acuerdo entra en vigor al día siguiente de su publicación en el DOF. Asimismo, se dan a conocer en los Artículos Segundo y Tercero Transitorio, las actividades de tipo formal que se deben realizar para cumplir con lo señalado en el Acuerdo. A la fecha de emisión de este documento, el CCC se encuentra realizando las gestiones necesarias para dar cumplimiento al Decreto citado.

## ❖ ORGANIZACIÓN Y OBJETO SOCIAL

- Objeto social

El objeto del CCC es la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica de las diversas disciplinas,

## CUENTA PÚBLICA 2020

como son, dirección, cinefotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse que se relacione con la actividad cinematográfica y la creación de obras audiovisuales con un alto contenido artístico, promoviendo la creatividad de todas las personas que tengan la inquietud y la pasión por el quehacer cinematográfico.

- Principal actividad

Con fecha 19 de septiembre de 2011, la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación de la Secretaría de Educación Pública, mediante la resolución del expediente número DGAI/R/002/2011, otorgó el reconocimiento de validez oficial al plan y programa de la Licenciatura en Cinematografía, modalidad escolarizada, turno mixto y alumnado mixto, para ser impartida por el Centro de Capacitación Cinematográfica bajo el acuerdo número DGAI/R/2011-01.

- Ejercicio fiscal

De acuerdo a lo señalado en el Postulado Básico de Contabilidad Gubernamental Periodo Contable específicamente en lo que se refiere a la contabilidad gubernamental, el periodo relativo es de un año calendario, que comprende a partir del 1º de enero al 31 de diciembre 2020, y está directamente relacionado con la ejecución de la Ley de Ingresos y el ejercicio del presupuesto de egresos.

- Régimen jurídico

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, mediante el ejercicio de las atribuciones que establece la Ley Federal de Entidades Paraestatales. Los principales ordenamientos legales que rigen al CCC son:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- Ley Orgánica de la Administración Pública Federal
- Código Civil Federal
- Ley Federal de las Entidades Paraestatales
- Reglamento de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales
- Ley Federal de Cinematografía
- Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía
- Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos
- Ley Federal del Trabajo
- Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Reglamento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
- Consideraciones fiscales del Ente

## CUENTA PÚBLICA 2020

### ■ Impuesto Sobre la Renta

La Entidad tributa en el título III del régimen de las personas morales con fines no lucrativos y tiene la obligación de retener y entregar el Impuesto Sobre la Renta mensual por las cantidades que resulten a cargo de terceros, por concepto de pago de sueldos y en general por la prestación de servicios personales subordinados, así como por las retenciones que esté obligado a realizar.

### ■ Impuesto al Valor Agregado

El CCC tiene la obligación de efectuar el pago mensual de este impuesto a que se refiere la ley de la materia, así como efectuar la retención de este impuesto, de manera mensual, que se retenga por la prestación de servicios personales independientes, y por cualquier otro concepto por el que se encuentre obligado a retener.

### • Estructura organizacional básica

El Acuerdo referente a la incorporación del Departamento de Extensión Académica y del Departamento de Titulación y Evaluación, a la Estructura Orgánica del Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., publicado en el DOF el 2 de octubre de 2014, señala que el CCC contará con la estructura básica siguiente:

#### I. Dirección General

#### II. Subdirección Académica

##### - Departamento de Servicios Escolares

##### - Departamento de Coordinación Académica

##### - Departamento de extensión Académica

##### - Departamento de Titulación y Evaluación

#### III. Subdirección de Producción y Servicios Técnicos

##### - Departamento de Producción

##### - Departamento de Servicios de Postproducción

#### IV. Subdirección de Investigación y Divulgación

##### - Departamento de Acervo y Tráfico

##### - Departamento de Festivales y Promoción Cinematográfica

#### V. Subdirección de Administración y Finanzas

##### - Departamento de Programación y Presupuesto

##### - Departamento de Contabilidad

## CUENTA PÚBLICA 2020

Además, contará con un Órgano de Vigilancia y Comités de Apoyo.

- Fideicomisos, mandatos y análogos.  
No Aplica.
- Bases de Preparación de los Estados Financieros
  - Normas contables

Los estados financieros se preparan de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, en las Normas Generales y Específicas de Información Financiera Gubernamental para el Sector Paraestatal (NIFGG SP) emitidas por la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes Sobre la Gestión Pública (UCG) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), en los Acuerdos publicados para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios, las Normas y Metodología para la Emisión de la información financiera y Estructura de los Estados Financieros Básicos del Ente Público y Características de sus Notas, emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable y en las Normas de información Financiera emitidas por el Consejo Mexicano de Normas de Información Financiera, A.C. (CINIF), que son aplicadas de manera supletoria y que han sido autorizadas a la Entidad.

- Normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación

La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación, se hace presente a través de los diversos postulados básicos de contabilidad gubernamental, así como las distintas normas contables que regulan el marco financiero aplicable a la Entidad.

- Postulados básicos

En relación a la preparación de la información financiera, se aplican los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental emitidos en el Acuerdo publicado por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) los cuales se enlistan a continuación:

1. Sustancia Económica
2. Entes Públicos
3. Existencia Permanente
4. Revelación Suficiente
5. Importancia Relativa
6. Registro e integración Presupuestaria
7. Consolidación de la Información Financiera
8. Devengo Contable
9. Valuación

## CUENTA PÚBLICA 2020

### 10. Dualidad Económica

#### 11. Consistencia

##### ■ Normatividad supletoria

Con fundamento en el oficio circular Núm. 309-A.-048/2012, emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes Sobre la Gestión Pública, de la Subsecretaría de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), adicionalmente a las disposiciones normativas que emita la SHCP a través de la Unidad de Contabilidad Gubernamental, los entes públicos podrán aplicar, previa autorización de ésta, las Normas de Información Financiera de Contabilidad, nacionales o internacionales.

#### ❖ POLÍTICAS DE CONTABILIDAD SIGNIFICATIVAS

##### • Actualización

De acuerdo con los lineamientos contenidos en la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal NIFGG SP 04 Reexpresión, los efectos de la inflación sólo deben cuantificarse y registrarse cuando el monto acumulado de ésta en los tres ejercicios anuales anteriores, sea igual o superior al 26% (aspecto que se denomina entorno económico inflacionario), en ese sentido, con base en la información publicada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la inflación acumulada por el periodo comprendido de diciembre 2017 a diciembre de 2020, tomando como base los tres ejercicios anteriores a dicho año 2019 equivale al 14.58% que resulta de dividir el INPC a diciembre 2019 (103.20) entre el INPC a diciembre 2017 (98.273), porcentaje de inflación que es inferior al 26%, en consecuencia no existe entorno económico que haga necesario reconocer los efectos de la inflación. Al 31 de diciembre de 2020 el INPC es de 109.271, lo que equivale a que la inflación en ese año ascendió a 3.4%.

Las cifras al 31 de diciembre de 2020 y 2019 se presentan a pesos de poder adquisitivo de las fechas en que se devengaron, realizaron y contabilizaron los actos respectivos, consecuentemente, para cualquier análisis que se lleve a cabo sobre las cifras y datos contenidos en los estados financieros que se acompañan, debe tenerse presente esa premisa técnica.

##### • Informe sobre la realización de operaciones en el extranjero y sus efectos

No Aplica.

##### • Método de valuación de la inversión en acciones de compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

No Aplica.

##### • Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

No Aplica.

##### • Beneficios a empleados

Con base en lo establecido en la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal NIFGG SP 05 Obligaciones Laborales, este tipo de obligaciones para las entidades paraestatales sujetas al apartado "A" del artículo 123 constitucional y su legislación reglamentaria, referente a las pensiones de retiro de los trabajadores, son asumidas por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), razón por la cual, no hay ninguna contingencia laboral por este concepto; no obstante, es factible la existencia de planes adicionales, susceptibles de ser provisionados.

## CUENTA PÚBLICA 2020

Sin embargo, el CCC deberá apegarse a lo establecido en la Norma de Información Financiera D-3 “Beneficios a los empleados”, emitida por el CINIF, siempre y cuando no implique la determinación de un resultado del ejercicio de naturaleza desfavorable.

A efecto de que las entidades que lo requieran, puedan fondear las reservas correspondientes para garantizar total o parcialmente el pago de esos pasivos, por lo que deberán obtener previamente la autorización de las instancias presupuestarias de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, toda vez que se afectará el presupuesto autorizado para el ejercicio correspondiente, siempre y cuando planteen las estrategias de financiamiento que les permitan allegarse de los recursos propios necesarios.

- Provisiones

No Aplica

- Reservas

No Aplica

- Cambio de Política de Registro Contable

Para el ejercicio 2020 se consiguió la autorización de la cartera de inversión para la realización de las Tesis, por lo que fueron registradas como activos intangibles conforme a lo que establece la normatividad contable, así mismo se empezó a calcular la amortización de los activos intangibles susceptibles a amortizar en este ejercicio al 33.33%, conforme a lo aprobado en el ejercicio 2018.

- Reclasificaciones, depuración y cancelación de saldos

Durante el ejercicio 2020 no hubo cambios en políticas contables.

- ❖ Posición en Moneda Extranjera.

No Aplica.

- ❖ Reporte analítico del Activo.

- Vida útil o porcentajes de depreciación, deterioro o amortización utilizados en los diferentes tipos de activos.

Durante el ejercicio los porcentajes aplicados a los bienes por concepto de depreciación y amortización son los siguientes:

Concepto	Tasa aplicada
Edificios no habitacionales	5%
Mobiliario y equipo de administración	10%
Equipo cinematográfico	10%
Maquinaria y equipo eléctrico	10%
Activos intangibles	25% y 33%

## CUENTA PÚBLICA 2020

Para el ejercicio 2020 se realizaron cambios de porcentaje, aplicando la tasa del 25% para activos intangibles hasta 2017 y para los incorporados en 2018 se amortizaron en 2020 a la tasa del 33.33%, no se capitalizaron gastos de investigación, no se presentan riesgos por tipo de cambio o intereses de las inversiones financieras, no existe valor activado en el ejercicio por bienes construidos, ni otras circunstancias que afecten el activo, como garantías, embargos o litigios.

- Cambios en el porcentaje de depreciación o valor residual de los activos

Durante el ejercicio no se realizaron cambios de los porcentajes de depreciación

- Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo

Durante 2019 no se capitalizaron gastos financieros, de investigación y desarrollo.

- Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.

No aplica

- Valor activado en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.

No aplica

- Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.

No aplica

- Desmantelamiento de Activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

No aplica

- Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.

No aplica

- Inversiones en valores.

No aplica

- Patrimonio de Organismos descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.

No aplica

- Inversiones en empresas de participación mayoritaria.

No aplica

- Inversiones en empresas de participación minoritaria.

No aplica

## CUENTA PÚBLICA 2020

- Patrimonio de Organismos Descentralizados de control presupuestario directo.  
No aplica
- Fideicomisos, Mandatos Análogos.  
No aplica

### ➤ RECLASIFICACIONES, DEPURACIÓN Y CANCELACIÓN DE SALDOS

No Aplica

#### ❖ REPORTE DE LA RECAUDACIÓN

Durante el ejercicio 2020, los ingresos recaudados se muestran en el estado de actividades como se presenta en el siguiente cuadro, para el ejercicio 2021 se tiene contemplado recaudar recursos propios por importe de 5,124,450 pesos con base en la experiencia de los ingresos percibidos en ejercicios anteriores.

Tipo de Ingreso	Recaudado
Ingresos fiscales	35,657,672
Ingresos propias	3,740,173
Total	39,397,845

#### ❖ INFORMACIÓN SOBRE LA DEUDA Y REPORTE ANALÍTICO DE LA DEUDA.

No Aplica.

#### ❖ CALIFICACIONES OTORGADAS.

No Aplica.

#### ❖ PROCESO DE MEJORA.

Durante el ejercicio 2020 a través del Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR), se identificaron tres riesgos, para los cuales se implementaron acciones de control que al cierre del ejercicio permitieron reducir la probabilidad de ocurrencia y el grado de impacto.

#### ❖ INFORMACIÓN POR SEGMENTOS.

No Aplica.

#### ❖ EVENTOS POSTERIORES AL CIERRE

## **CUENTA PÚBLICA 2020**

No hay hechos ocurridos con posterioridad al periodo que se informa que pudieran tener algún efecto económico en los estados financieros que se presentan.

❖ **PARTES RELACIONADAS**

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., manifiesta que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

“Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.”

  
**ALFREDO ANTONIO LOAEZA SÁNCHEZ**  
DIRECTOR GENERAL

  
**BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS**  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y  
FINANZAS  
*Sofía*



# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro de Capacitación  
Cinematográfica, A.C.

Ciudad de México a 12 de marzo del 2021

Despacho Milán Brito, S.C.  
Av. Córdoba No. 476  
Valle Dorado-Arboledas  
54020 Estado de México

Esta carta de manifestaciones se proporciona en relación con su auditoría de los estados financieros del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. correspondientes al periodo terminado el 31 de diciembre de 2020 y 2019, a efectos de expresar una opinión sobre si los citados estados financieros presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, de conformidad con la normatividad a la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable y al Manual de Contabilidad Gubernamental para el Sector Paraestatal Federal emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2020 y 2019 y por los periodos terminados en esas fechas han sido preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.

En determinadas declaraciones contenidas en este documento se menciona que ellas están limitadas a aspectos que son significativos o de relativa importancia. Para efectos de esta carta se considera que son aspectos significativos o de relativa importancia, aquellos asuntos o partidas que, sin consideración a su tamaño, involucran una omisión o presentación incorrecta de información financiera que, a la luz de las circunstancias que la rodean, hacen probable que el juicio de una persona razonable que descance en esa información, se vea modificado o influenciado por la omisión o presentación incorrecta.

Confirmamos que:

1. Hemos cumplido nuestras responsabilidades, tal como se establece en los términos del encargo de auditoría de fecha del 09 de octubre del 2020, con respecto a la preparación de los estados financieros de conformidad con la normatividad contable gubernamental establecida en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable y al Manual de Contabilidad Gubernamental para el Sector Paraestatal Federal emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
2. Las hipótesis significativas que hemos empleado en la realización de estimaciones contables, incluidas las estimaciones medidas a valor razonable, son razonables.
3. Todos los hechos ocurridos con posterioridad a la fecha de los estados financieros y con respecto a la normatividad contable gubernamental establecida en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable y al Manual de Contabilidad Gubernamental para el Sector Paraestatal Federal emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, han sido ajustados o revelados.
4. Les hemos proporcionado:
  - a) Acceso a toda la información de la que tenemos conocimiento y que es relevante para la preparación de los estados financieros, tal como registros, documentación, actas de Comité de Control de Desempeño Institucional y de los de Adquisiciones y otro material;
  - b) Información adicional que nos han solicitado para los fines de la auditoría; y
  - c) Acceso ilimitado a las personas de la entidad de las cuales ustedes consideraron necesario obtener evidencia de auditoría.
5. Todas las transacciones se han registrado en los registros contables y se reflejan en los estados financieros.
6. Les hemos revelado los resultados de nuestra valoración del riesgo de que los estados financieros puedan contener una incorrección material debida a fraude.
7. Les hemos revelado todos los casos conocidos de incumplimiento o sospecha de incumplimiento de las disposiciones legales y reglamentarias cuyos efectos deberían considerarse para preparar los estados financieros.
8. Somos responsables de asegurar razonablemente que no existan deficiencias significativas o debilidades materiales en el diseño y/o en la operación del control interno que impidan que se preparen y emitan informes financieros confiables y que aseguren su capacidad para registrar, procesar y resumir los datos que integran la información financiera.

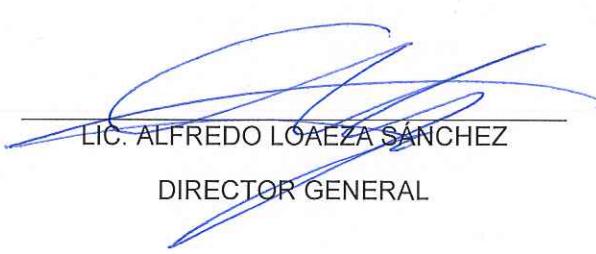
*(Firma)*

*(Firma)*



9. Reconocemos nuestra responsabilidad para el diseño e implantación de programas y controles para prevenir y detectar fraudes.
10. Consideramos que los efectos de todas las diferencias no corregidas en los estados financieros, incluyendo las determinadas por ustedes en el curso de la auditoría, no son significativos, tanto en forma individual como en su conjunto, para los estados financieros auditados.
11. No tenemos conocimientos de la existencia de fraudes que involucren a la Administración o a empleados con un papel importante en el sistema de control interno y contable de la entidad.
12. Ningún funcionario o empleado actual o anterior de la entidad, ningún analista financiero, funcionario o empleado de alguna agencia o departamento del gobierno, agente de valores ni ninguna otra persona nos ha comunicado de algún alegato o sospecha de fraude que afecte o pueda afectar de la entidad.
13. No hemos recibido ninguna comunicación de ningún organismo o agencia gubernamental referente a incumplimientos con las reglas de información financiera aplicables a la entidad o a deficiencias en la información financiera presentada por ésta.
14. No existen:
  - a) Transacciones significativas que no hayan sido adecuadamente contabilizadas en los registros de contabilidad que soportan a los estados financieros.
  - b) Planes o intenciones que puedan afectar en forma importante el valor en libros o la clasificación en los estados financieros, de activos o pasivos.
  - c) Violaciones o posibles violaciones, de leyes y reglamentos, incluyendo fiscales, cuyos efectos deban ser considerados para su revelación en los estados financieros o como base para el registro de pérdidas contingentes.
  - d) Incumplimientos con compromisos contractuales que puedan dar lugar a situaciones que afecten significativamente a los estados financieros.
  - e) Reclamaciones o litigios que no hayan sido informados a ustedes por nuestros asesores legales y que pudieran afectar significativamente a los estados financieros.
  - f) Compromisos de recompra de activos vendidos.
  - g) Actividades o negocios no registrados en el balance general.
  - h) Modificaciones a las obligaciones fiscales de la entidad durante el periodo de revisión y anteriores que no se hayan notificado a ustedes.
15. La entidad posee documentación que ampara satisfactoriamente la tenencia y propiedad de todos sus activos. No existen hipotecas ni otros gravámenes sobre los activos, ni estos se han dado en garantía de obligaciones.
16. Los activos fijos han sido registrados originalmente a su costo de adquisición, conforme lo establece el Acuerdo por el que se Reforman las Reglas Específicas del Registro y Valoración del Patrimonio, así como el ACUERDO por el que se emiten los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, emitidos por el CONAC, y como la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal NIFGG SP 04 Reexpresión emitida por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
17. El activo fijo se depreció por el método de línea recta.
18. A nuestro leal saber y entender, no han ocurrido eventos subsecuentes al 31 de diciembre de 2020 y hasta la fecha de esta carta, que pudieran tener un efecto importante sobre los estados financieros, o que requieran ser revelados en ellos.
19. Todos los pasivos por mercancías o servicios incurridos antes del 31 de diciembre de 2020 han sido incluidos en el balance general. Se han registrado las provisiones necesarias para todos los pasivos acumulados a esa fecha.
20. Entendemos que su auditoría fue realizada de acuerdo con las normas internacionales y que, por lo tanto, fue realizada principalmente con el propósito de expresar una opinión sobre los estados financieros de la entidad tomados en su conjunto, y de que sus pruebas de los registros de contabilidad y otros procedimientos de auditoría se limitaron a aquellos que ustedes consideraron necesarios con ese propósito.

Atentamente

  
LIC. ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

  
LAE. BRENDA NOEMÍ ROSALES  
CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN  
Y FINANZAS

**CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA A.C.**

**CCC**

**DICTAMEN PRESUPUESTAL**

**AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020**



*Despacho Milan Brito*

CONTADORES PÚBLICOS Y CONSULTORES

**Centro de Capacitación Cinematográfica A.C.**

**Dictamen Presupuestal**

**Auditoría al 31 de diciembre de 2020**

**C O N T E N I D O**

Informe del Auditor Independiente

Estado Analítico de Ingresos

Ingresos de Flujo de Efectivo

Egresos de Flujo de Efectivo

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Económica y por Objeto del Gasto

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Económica (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación por Objeto del Gasto (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional Programática

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional (Armonizado)

Gasto por Categoría Programática

Gasto por Categoría Programática (Armonizado)

Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables

Notas a los Estados Presupuestales

## Informe del Auditor Externo

11 de marzo de 2021

**Secretaría de la Función Pública y  
H. Consejo Directivo del  
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**

### *Opinión*

Hemos auditado los estados e información financiera presupuestaria del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, correspondientes al ejercicio presupuestario comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2020, que comprenden los estados analítico de ingresos; de ingresos de flujo de efectivo; de egresos de flujo de efectivo; analítico del presupuesto de egresos en clasificación administrativa; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación económica y por objeto del gasto; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación funcional programática, así como las notas explicativas a los estados e información financiera presupuestaria que incluyen un resumen de las políticas presupuestarias significativas.

En nuestra opinión, los estados e información presupuestaria adjuntos del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, mencionados en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

### **Fundamento de la opinión**

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con estas normas, se describen con más detalle en la sección "Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria" de nuestro informe. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A. C., junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros presupuestarios en México, y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código de Ética Profesional. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

### **Párrafo de énfasis base de preparación y utilización de este informe**

Los estados e información financiera presupuestaria adjuntos, fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.



1 de 3

### **Otra Cuestión**

La Administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, ha preparado un juego de estados financieros al y por el año terminado el 31 de diciembre de 2020, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, sobre los cuales emitimos una opinión sin salvedades con fecha 11 de marzo de 2021 conforme a las Normas Internacionales de Auditoría.

Los estados Armonizados y del Gasto por Categoría Programática que se presentan, son para dar cumplimiento a los Lineamientos para la integración de Cuenta Pública 2020, emitidos mediante oficio 309-A-002/2021 de la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

#### ***Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno de la entidad sobre los estados e información financiera presupuestaria***

La administración es responsable de la preparación de los estados e información financiera presupuestaria adjuntos de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de los estados e información financiera presupuestaria libre de incorrección material debida a fraude o error.

Los encargados del gobierno del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

#### ***Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria***

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base de nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.



2 de 3

- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Despacho Milán Brito, S.C.

*LTC-5785*

CPC Mary Carmen Milán Espinosa

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS  
LN CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Rubro de Ingresos	INGRESO				DIFERENCIA (6 - 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)	
Impuestos					
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	0	0	0
Derechos	0	0	0	0	0
Productos	0	0	0	0	0
Aprovechamientos	0	0	0	0	0
Ingresos por Venta de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	4,324,450	0	4,324,450	3,740,173	-584,277
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0
Ingresos Derivados de Financiamientos	31,297,080	4,360,592	35,657,672	35,657,672	4,360,592
Total <sup>1/</sup>	35,621,530	4,360,592	39,982,122	39,397,845	0
			Ingresos Excedentes		3,776,315

Estado Analítico de Ingresos por Fuente de Financiamiento	INGRESO				DIFERENCIA (6 - 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)	
Ingresos del Poder Ejecutivo Federal o Estatal y de los Municipios					
Impuestos	0	0	0	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	0	0	0
Derechos	0	0	0	0	0
Productos	0	0	0	0	0
Aprovechamientos	0	0	0	0	0
Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal y Fondos Distintos de Aportaciones	0	0	0	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	0	0	0	0	0
Ingresos de los Entes Públicos de los Poderes Legislativo y Judicial, de los Órganos Autónomos y del Sector Parastatal o Paramunicipal, así como de las Empresas Productivas del Estado	35,621,530	4,360,592	39,982,122	39,397,845	3,776,315
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0	0
Productos	0	0	0	0	0
Ingresos por Ventas de Bienes, Prestación de Servicios y Otros Ingresos Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones	4,324,450	0	4,324,450	3,740,173	-584,277
Ingresos Derivados de Financiamiento	31,297,080	4,360,592	35,657,672	35,657,672	4,360,592
Ingresos Derivados de Financiamientos	0	0	0	0	0
Total <sup>1/</sup>	35,621,530	4,360,592	39,982,122	39,397,845	3,776,315
			Ingresos Excedentes		

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.  
Fuente: El ente público.

Autorizó: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

*Alfredo Loaiza Sánchez*

Página 1 de 1

Emitido: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

*Brenda Rosales Contreras*

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO  
 PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.  
 (PESOS)

Concepto	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
TOTAL DE RECURSOS <sup>1/</sup>	39,306,323	45,406,454	44,822,177
DISPONIBILIDAD INICIAL			5,424,332
CORRIENTES Y DE CAPITAL			3,740,173
VENTA DE BIENES	0	0	0
INTERNAS	0	0	0
EXTERNAS	0	0	0
VENTA DE SERVICIOS	3,200,000	3,200,000	3,520,373
INTERNAS	3,200,000	3,200,000	3,520,373
EXTERNAS	0	0	0
INGRESOS DIVERSOS	1,124,450	1,124,450	219,800
INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS	0	0	0
PRODUCTOS FINANCIEROS	0	0	0
OTROS	1,124,450	1,124,450	219,800
VENTA DE INVERSIONES	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0
POR EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0
SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES	31,297,080	35,657,672	35,657,672
SUBSIDIOS	0	0	0
CORRIENTES	0	0	0
DE CAPITAL	0	0	0
APOYOS FISCALES	31,297,080	35,657,672	35,657,672
CORRIENTES	35,357,672	35,357,672	35,357,672
SERVICIOS PERSONALES	13,861,870	13,871,468	13,871,468
OTROS	17,435,210	21,486,204	21,486,204
INVERSIÓN FÍSICA	0	300,000	300,000
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
AMORTIZACIÓN DE PASIVOS	0	0	0
SUMA DE INGRESOS DEL AÑO	35,621,530	39,982,122	39,397,845
ENDEUDAMIENTO (O DESDEDEUDAMIENTO) NETO	0	0	0
INTERNO	0	0	0

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO  
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS

48 CULTURA

L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

Concepto	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
EXTERNO	0	0	0

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.  
Fuente: Estimado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Recaudado, el ente público.

Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 EGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO  
 PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
 (PESOS)

Concepto	APROBADO	MODIFICADO	PAGADO
TOTAL DE RECURSOS <sup>1/</sup>	39,306,323	45,406,454	44,822,177
GASTO CORRIENTE	35,621,530	39,682,122	39,665,385
SERVICIOS PERSONALES	15,840,352	15,849,950	15,610,769
DE OPERACIÓN	19,781,178	23,832,172	24,054,616
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	0	0
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	300,000	300,000
BIENES, MUEBLES E INMUEBLES	0	0	0
OBRA PÚBLICA	0	0	0
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
COSTO FINANCIERO	0	0	0
INTERNAOS	0	0	0
EXTERNAOS	0	0	0
EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	2,400,324
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	2,400,324
EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0
SUMA DE EGRESOS DEL AÑO	35,621,530	39,982,122	42,365,709
ENTEROS A TESORERIA DE LA FEDERACIÓN	0	0	0
ORDINARIOS	0	0	0
EXTRAORDINARIOS	0	0	0
DISPONIBILIDAD FINAL	3,684,793	5,424,332	2,456,468
DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO	0	0	0

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.  
 Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Presupuesto Pagado, el ente público.

Autorizo: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
 DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
 SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANÁLITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA<sup>1/</sup>  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
TOTAL	35,621,530	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,383,587

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizó: ALFREDO LOÁZEA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA (ARMONIZADO)<sup>1/</sup>  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES/ (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBEBCICLO <sup>2/</sup>
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (5-4)
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.	35,621,530	4,360,592	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,383,587
<b>Total del Gasto</b>	<b>35,621,530</b>	<b>4,360,592</b>	<b>39,982,122</b>	<b>42,365,709</b>	<b>42,365,709</b>	<b>-2,383,587</b>

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizó: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 ESTADO ANÁLITICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO/  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
<b>TOTAL</b>	35,621,530	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,383,587
Gasto Corriente					
Servicios Personales	35,621,530	39,682,122	42,065,709	42,065,709	-2,383,587
1000 Servicios personales	15,840,352	15,849,950	15,610,769	15,610,769	239,181
1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente	3,784,670	3,483,639	3,483,639	3,483,639	
1200 Remuneraciones al personal de carácter transitorio	2,806,296	2,806,296	2,567,115	2,567,115	239,181
1300 Remuneraciones adicionales y especiales	572,010	1,337,990	1,337,990	1,337,990	
1400 Seguridad social	2,061,586	1,833,571	1,833,571	1,833,571	
1500 Otras prestaciones sociales y económicas	6,615,790	6,388,454	6,388,454	6,388,454	
Gasto De Operación	19,784,178	23,832,172	24,054,616	24,054,616	-222,444
2000 Materiales y suministros	1,874,895	1,777,826	1,359,310	1,359,310	418,516
2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	468,155	469,191	432,563	432,563	36,628
2200 Alimentos y utensilios	47,710	33,710	23,349	23,349	10,361
2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación	33,578	141,818	141,818	141,818	
2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	613,769	501,651	501,651	501,651	
2600 Combustibles, lubricantes y aditivos	655,966	551,999	180,072	180,072	371,527
2700 Vestuario, blanca, prendas de protección y artículos deportivos	27,335	28,382	79,857	79,857	
2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores	17,906,283	22,054,346	22,695,306	22,695,306	-640,960
3000 Servicios generales					
3100 Servicios básicos	1,429,175	1,191,301	1,191,301	1,191,301	
3200 Servicios de arrendamiento	1,927,172	2,018,630	2,018,630	2,018,630	
3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	12,572,410	15,835,689	16,476,649	16,476,649	-640,960
3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales	922,386	863,312	863,312	863,312	
3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	527,587	1,697,735	1,697,735	1,697,735	
3700 Servicios de traslado y viáticos	207,112	48,999	48,999	48,999	
3900 Otros servicios generales	319,941	399,180	399,180	399,180	
Otros De Corriente					
3000 Servicios generales			2,400,324	2,400,324	-2,400,324
3900 Otros servicios generales			2,400,324	2,400,324	-2,400,324
Pensiones Y Jubilaciones					
Gasto De Inversión					
Inversión Física					
5000 Bienes muebles, inmuebles e intangibles	300,000	300,000	300,000	300,000	300,000

## Cuenta Pública 2020

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO<sup>1/</sup>  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
OBJETO DEL GASTO					
DENOMINACIÓN					
5100 Mobiliario y equipo de administración		300,000	300,000	300,000	
Otros De inversión					
3000 Servicios generales					
3900 Otros servicios generales					

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

  
Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

  
Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA (ARMONIZADO)<sup>1/</sup>  
4.8 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBEJERCICIO <sup>2/</sup>
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
Gasto Corriente	35,621,530	4,060,592	39,682,122	42,065,709		-2,383,587
Gasto De Capital		300,000	300,000	300,000	300,000	
<b>Total del Gasto</b>	<b>35,621,530</b>	<b>4,360,592</b>	<b>39,982,122</b>	<b>42,365,709</b>		<b>-2,383,587</b>

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Económicas Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizo: ALFREDO TOÁZEA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN POR OBJETO DEL GASTO (ARMONIZADO)<sup>1/</sup>  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
 (PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBEJERCICIO <sup>2/</sup>
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
<b>Servicios personales</b>						
Remuneraciones al personal de carácter permanente	15,840,352	9,598	15,849,950	15,610,769	15,610,769	239,181
Remuneraciones al personal de carácter transitorio	3,784,670	-301,031	3,483,639	3,483,639	3,483,639	
Remuneraciones adicionales y especiales	2,806,296		2,806,296	2,567,115	2,567,115	239,181
Seguridad social	572,010	765,980	1,337,990	1,337,990	1,337,990	
Otras prestaciones sociales y económicas	2,061,586	-228,015	1,833,571	1,833,571	1,833,571	
<b>Materiales y suministros</b>						
Materials de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	1,874,895	-97,069	1,777,826	1,359,310	1,359,310	418,516
Alimentos y utensilios	468,155	1,036	469,191	432,563	432,563	36,628
Materiales y artículos de construcción y de reparación	47,710	-14,000	33,710	23,349	23,349	10,361
Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	33,578	108,240	141,818	141,818	141,818	
Combustibles, lubricantes y aditivos	613,769	-112,118	501,651	501,651	501,651	
Herramientas, refacciones y accesorios menores	655,966	-104,367	551,999	180,072	180,072	371,527
Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	27,335	-27,335				
Herramientas, refacciones y accesorios menores	28,382	51,475	79,857	79,857	79,857	
<b>Servicios generales</b>						
Servicios básicos	17,906,283	4,148,063	22,054,346	25,095,630	25,095,630	-3,041,284
Servicios de arrendamiento	1,429,575	-238,274	1,191,301	1,191,301	1,191,301	
Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	1,927,172	91,158	2,018,630	2,018,630	2,018,630	
Servicios financieros, bancarios y comerciales	12,572,410	3,263,279	15,835,659	16,476,649	16,476,649	-640,960
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	922,386	-59,074	863,312	863,312	863,312	
Servicios de traslado y viajitos	527,587	1,169,648	1,697,235	1,697,235	1,697,235	
Otros servicios generales	207,212	-158,213	48,939	48,939	48,939	
Bienes muebles, inmuebles e intangibles	319,941	79,239	399,180	2,799,504	2,799,504	-2,400,324
Mobiliario y equipo de administración		300,000	300,000	300,000	300,000	300,000
<b>Total del Gasto</b>	<b>35,621,530</b>	<b>4,360,392</b>	<b>39,982,122</b>	<b>42,365,709</b>	<b>42,365,709</b>	<b>-2,382,587</b>

<sup>1/</sup> Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

<sup>2/</sup> Correspondiente a Economías Presupuestarias.  
 Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizo: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
 DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
 SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA<sup>1/</sup>  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CATEGORIAS PROGRAMÁTICAS					DENOMINACIÓN					GASTO CORRIENTE					GASTO DE INVESITACION					TOTAL					ESTRUCTURA INSTITUCIONAL	
R	FN	5F	AII	PP	UR				SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OFICIO	SUSIDOS	OTRAS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y TUBILIDADES	INVERSIÓN FÍSICA	SUSIDOS	OTRAS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	CONTENIENTE	PENSIONES Y TUBILIDADES	INVERSIÓN				
						TOTAL APROBADO			15,840,352	19,781,178			25,621,520						35,621,520	100.0						
						TOTAL MODIFICADO			15,849,920	23,332,172			24,682,122						39,982,122	99.2						
						TOTAL DIVERSIFICADO			15,840,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
						TOTAL PAGADO			15,610,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
						Porcentaje Pag./Aprob			98.6	121.6			118.1						118.9							
						Porcentaje Pag./Modif			98.5	100.9			106.0						106.0							
2	2					Desarrollo Social			15,840,352	19,781,178			25,621,520						35,621,520	100.0						
2	2					Aprobado			15,849,920	23,332,172			24,682,122						39,982,122	99.2						
2	2					Modificado			15,849,920	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2					Diversificado			15,610,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2					Pagado			15,610,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2					Porcentaje Pag./Aprob			98.6	121.6			118.1						118.9							
2	2					Porcentaje Pag./Modif			98.5	100.9			106.0						106.0							
2	2	4				Recreación, Culturas y Otras. Manifestaciones Sociales			15,840,352	19,781,178			25,621,520						35,621,520	100.0						
2	2	4				Aprobado			15,849,920	23,332,172			24,682,122						39,982,122	99.2						
2	2	4				Modificado			15,840,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2	4				Diversificado			15,610,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2	4				Pagado			98.6	121.6			118.1						118.9							
2	2	4				Porcentaje Pag./Modif			98.5	100.9			106.0						106.0							
2	2	4	2			Cultura			15,840,352	19,781,178			25,621,520						35,621,520	100.0						
2	2	4	2			Aprobado			15,849,920	23,332,172			24,682,122						39,982,122	99.2						
2	2	4	2			Modificado			15,840,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2	4	2			Diversificado			15,610,769	24,054,616			42,065,709						42,365,709	99.3						
2	2	4	2			Pagado			98.6	121.6			118.1						118.9							
2	2	4	2			Porcentaje Pag./Modif			98.5	100.9			106.0						106.0							
2	2	4	2	02		Actividades de apoyo administrativo																				
2	2	4	2	02		Aprobado			483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0						
2	2	4	2	02		Modificado			483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0						
2	2	4	2	02		Diversificado			483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0						
2	2	4	2	02		Pagado			483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0						
2	2	4	2	02		Porcentaje Pag./Aprob			100.0	39.0			66.0						66.0							
2	2	4	2	02		Porcentaje Pag./Modif			100.0	39.0			66.0						66.0							
2	2	4	2	02	M001	M001		483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0							
2	2	4	2	02	M001	M001		483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0							
2	2	4	2	02	M001	L3N		483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0							
2	2	4	2	02	M001	L3N		483,543	61,000			1,093,543						1,093,543	100.0							

# Cuenta Pública 2020

**CUENTA PÚBLICA 2020**  
**ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA<sup>1/</sup>**  
**48 CULTURA**  
**L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.**  
**(PESOS)**

N	P	S	A1	EP	UR	DENOMINACIÓN	COSTO CORRIENTE			CANTO DE INVERSIÓN			TOTAL				
							SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y TUBUCACIONES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	
2	4	02	002	M001	L3N	Dengado	482,543	238,112			721,655					721,655	100,0
2	4	02	002	M001	L3N	Pagado	483,543	238,112			721,655					721,655	100,0
2	4	02	002	M001	L3N	Porcentaje Pag./Aprob	100,0	39,0			66,0					66,0	66,0
2	4	02	002	M001	L3N	Porcentaje Pag./Modif	100,0	39,0			66,0					66,0	66,0
2	4	02	008			Fomento y promoción de la cultura											
2	4	02	008			Aprobado	15,356,809	19,171,178			34,527,987					34,527,987	100,0
2	4	02	008			Modificado	15,366,407	23,222,172			38,588,579					38,588,579	100,0
2	4	02	008			Dengado	15,366,407	23,222,172			41,344,054					41,344,054	100,0
2	4	02	008			Pagado	15,366,407	23,222,172			41,344,054					41,344,054	100,0
2	4	02	008			Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008			Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	E022		Servicios Cinematográficos											
2	4	02	008	E022		Aprobado	15,356,809	19,171,178			34,527,987					34,527,987	100,0
2	4	02	008	E022		Modificado	15,366,407	23,222,172			38,588,579					38,588,579	100,0
2	4	02	008	E022		Dengado	15,366,407	23,222,172			38,943,730					38,943,730	100,0
2	4	02	008	E022		Pagado	15,366,407	23,222,172			38,943,730					38,943,730	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	E022		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	E022		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	E022		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	E022		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			34,527,987					34,527,987	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			34,527,987					34,527,987	100,0
2	4	02	008	E022		Aprobado	15,356,809	19,171,178			34,527,987					34,527,987	100,0
2	4	02	008	E022		Modificado	15,366,407	23,222,172			38,588,579					38,588,579	100,0
2	4	02	008	E022		Dengado	15,366,407	23,222,172			38,943,730					38,943,730	100,0
2	4	02	008	E022		Pagado	15,366,407	23,222,172			38,943,730					38,943,730	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Operaciones ajenas											
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Modificado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Dengado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Pagado	98,4	124,8			100,0					100,0	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Aprob	98,5	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag./Modif	98,4	23,816,504			300,000					300,000	100,0
2	4	02	008	W001		Aprobado	98,4	124,									

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL (ARMONIZADO)<sup>1/</sup>  
4.8 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBEJERCICIO <sup>2/</sup>
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-2)
Desarrollo Social	35,621,530	4,360,592	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,383,587
Reración, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	35,621,530	4,360,592	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,383,587
<b>Total del Gasto</b>	<b>35,621,530</b>	<b>4,360,592</b>	<b>39,982,122</b>	<b>42,365,709</b>	<b>42,365,709</b>	<b>-2,383,587</b>

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Económicas Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizo: ALFREDO LOÁZEA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA<sup>1</sup>  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
 (PESOS)

PROGRAMA PRESUPUESTARIO		DENOMINACIÓN		GASTO CORRIENTE			GASTO DE INVERSIÓN			TOTAL		
Tipo	Grupo	MARCA LIBRO	PRO. GRAMÁ	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTRAS DE CAPITAL	SUMA	OTROS DEDICACIONES	SUMA	CONTENIENTE	PENSIONES Y JUBILACIONES
				Programa Federales	15,840,352	19,781,178	23,832,172	35,621,530	300,000	35,621,530	100,0	0,8
				TOTAL Aprobado	15,849,950	19,781,178	23,832,172	35,621,530	300,000	35,982,122	99,2	0,7
				TOTAL MODIFICADO	15,610,679	24,054,616	24,054,616	42,065,709	300,000	42,365,709	99,3	0,7
				TOTAL DEVENGADO	15,610,679	24,054,616	24,054,616	42,065,709	300,000	42,365,709	99,3	0,7
				TOTAL PAGADO	98,6	121,6	118,1	106,0	106,0	106,0	106,0	
				Porcentaje Pag./Aprob	98,5	100,9						
				Porcentaje Pag./Modif								
				Desempeño de las Funciones	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,527,987	100,0	0,8
				Aprobado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Modificado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Devengado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Pagado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Porcentaje Pag./Aprob	98,5	124,2	112,8	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Porcentaje Pag./Modif	98,4	102,6	100,9	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Prestación de Servicios Públicos	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,527,987	100,0	0,8
				Aprobado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Modificado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Devengado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Pagado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Porcentaje Pag./Aprob	98,5	124,2	112,8	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Porcentaje Pag./Modif	98,4	102,6	100,9	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Servicios Cinematográficos	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,527,987	100,0	0,8
				Aprobado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Modificado	15,356,809	19,171,178	23,222,726	34,527,987	300,000	34,888,579	99,2	0,8
				Devengado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Pagado	15,127,226	23,816,104	23,816,104	38,945,730	300,000	39,245,730	99,2	0,8
				Porcentaje Pag./Aprob	98,5	124,2	112,8	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Porcentaje Pag./Modif	98,4	102,6	100,9	100,9	100,9	100,9	100,9	
				Administrativos y de Apoyo	483,443	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Aprobado	483,443	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Modificado	483,443	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Devengado	483,443	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Pagado	483,443	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Porcentaje Pag./Aprob	100,0	39,0	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5	
				Porcentaje Pag./Modif	100,0	39,0	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5	
				Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Aprobado	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Modificado	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Devengado	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Pagado	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Porcentaje Pag./Aprob	100,0	39,0	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5	
				Porcentaje Pag./Modif	100,0	39,0	28,5	28,5	28,5	28,5	28,5	
				Actividades de apoyo administrativo	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	
				Aprobado	483,543	610,000	610,000	1,093,543	100,0	1,093,543	100,0	

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA<sup>1/</sup>  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
 (PESOS)

PROGRAMA/PRESUPUESTARIO			DENOMINACION			GASTO DOCUMENTANTE			GASTO DE INVERSIÓN			TOTAL			
Tipo	Grupo	Módulo	Proyecto	Individuo	Actividad	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SABERDOS	OTROS DE CORRIENTE	PENSIONES Y JUBILACIONES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL
1	1	3	M	001	Modificado	483.543	61.000			1.093.543				1.093.543	100.0
1	1	3	M	001	Derengado	483.543	238.112			721.655				721.655	100.0
1	1	3	M	001	Pagado	483.543	238.112			721.655				721.655	100.0
1	1	3	M	001	Porcentaje Pag/Aprob	100.0	39.0			66.0				66.0	66.0
1	1	3	M	001	Porcentaje Pag/Modif	100.0	39.0			66.0				66.0	66.0
1	1	3	W		Operaciones afines										
1	1	3	W		Aprobado										
1	1	3	W		Modificado										
1	1	3	W		Derengado										
1	1	3	W		Pagado										
1	1	3	W		Porcentaje Pag/Aprob										
1	1	3	W		Porcentaje Pag/Modif										
1	1	3	W	001	Operaciones afines										
1	1	3	W	001	Aprobado										
1	1	3	W	001	Modificado										
1	1	3	W	001	Derengado										
1	1	3	W	001	Pagado										
1	1	3	W	001	Porcentaje Pag/Aprob										
1	1	3	W	001	Porcentaje Pag/Modif										

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo. El símbolo → corresponde a porcentajes menores a 0.05% o mayores a 100%.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizó: ALFREDO LOAIZA SÁNCHEZ  
 DIRECTOR GENERAL

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
 SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Página 2 de 2

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA (ARMONIZADO)<sup>1/</sup>  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBERCICLO <sup>2/</sup>
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
Programas Federales						
Desempeño de las Funciones	35,621,530	4,360,592	39,982,122	42,365,709	42,365,709	-2,333,587
Prestación de Servicios Públicos	34,527,987	4,360,592	38,888,579	39,243,730	39,243,730	-355,151
Administrativos y de Apoyo	34,527,987	4,360,592	38,888,579	39,243,730	39,243,730	-355,151
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	1,093,543		1,093,543	3,121,979	3,121,979	-2,028,436
Operaciones ajenas	1,093,543		1,093,543	721,655	721,655	371,888
<b>Total del Gasto</b>	<b>35,621,530</b>	<b>4,360,592</b>	<b>39,982,122</b>	<b>42,365,709</b>	<b>42,365,709</b>	<b>-2,400,324</b>

<sup>1/</sup> Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

<sup>2/</sup> Corresponde a las Económicas presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Autorizó: ALFREDO LOAZZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	2020
Conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables	
1. Total de Ingresos Presupuestarios	39,397,845
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios	0
Ingresos Financieros	0
Incremento por variación de inventarios	0
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	0
Disminución del exceso de provisiones	0
Otros ingresos y beneficios varios	0
Otros ingresos contables no presupuestarios	0
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables	0
Aprovechamientos patrimoniales	0
Ingresos Derivados de Financiamientos	0
Otros ingresos presupuestarios no contables	0
4. Total de Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)	39,397,845
Conciliación entre los egresos presupuestarios y los gastos contables	
1. Total de Egresos Presupuestarios	42,365,709
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables	0
Materias primas y materiales de producción y comercialización	0
Materiales y suministros	0
Mobiliario y equipo de administración	0
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	0
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	0
Vehículos y equipo de transporte	0
Equipo de defensa y seguridad	0
Maquinaria, otros equipos y herramientas	0
Activos biológicos	0
Bienes inmuebles	0
Activos intangibles	0
Obra pública en bienes de dominio público	300,000
Obra pública en bienes propios	0
Acciones y participaciones de capital	0
Compra de títulos y valores	0
Concesión de préstamos	0

## Cuenta Pública 2020

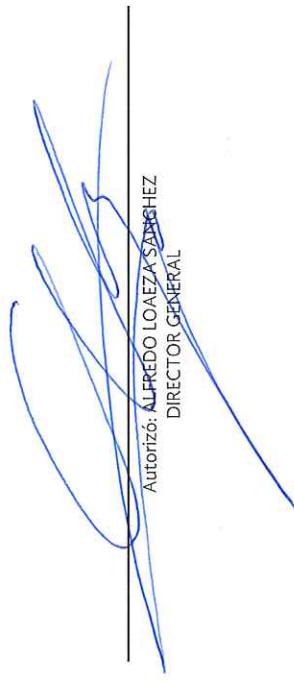
CUENTA PÚBLICA 2020  
CONCILIACIÓN CONTABLE - PRESUPUESTARIA  
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020  
(PESOS)

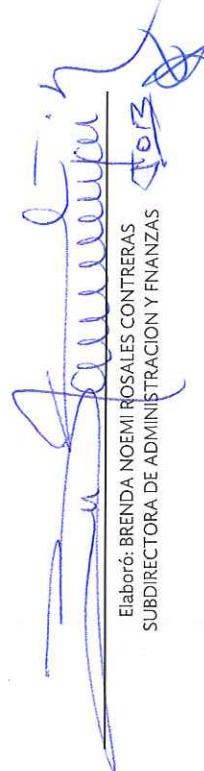
Ente Público:

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	2020
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	0
Provisión para contingencias y otras erogaciones especiales	0
Amortización de la deuda pública	0
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFFAS)	0
Otros gastos presupuestarios no contables	0
<b>3. Más Gastos Contables No Presupuestarios</b>	<b>7,982,063</b>
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	10,382,387
Provisiones	0
Disminución de inventarios	0
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	0
Aumento por insuficiencia de provisiones	-2,400,324
Otros gastos	0
Otros gastos contables no presupuestarios	0
<b>4. Total de Gastos Contables (4 = 1 - 2 + 3)</b>	<b>50,047,772</b>

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor.

  
Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

  
Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS  


# Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
 MEMORIA DE CÁLCULO EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO  
 48 CULTURA  
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
 (PESOS)

Fecha: 12/03/2021 Hora: 21:09:47

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	PAGADO	VARIACIÓN % PAG./APROB	PARTICIPACIÓN % RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO
<b>TOTAL</b>	35,621,530	42,365,709	18.9	100.0
Gasto Corriente				
Servicios Personales				
1000 Servicios personales	35,621,530	42,065,709	18.1	99.3
1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente	15,840,352	15,610,769	-1.4	36.8
1200 Remuneraciones al personal de carácter transitorio	2,806,296	2,557,115	-8.5	6.1
1300 Remuneraciones adicionales y especiales	572,010	1,337,990	133.9	3.2
1400 Seguridad social	2,061,586	1,833,571	-11.1	4.3
1500 Otras prestaciones sociales y económicas	6,615,790	6,388,454	-3.4	15.1
Gasto De Operación	19,781,178	24,054,616	21.6	56.8
2000 Materiales y suministros	1,874,895	1,359,310	-27.5	3.2
2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	468,155	432,563	-7.6	1.0
2200 Alimentos y utensilios	47,710	23,349	-51.1	0.1
2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación	33,578	141,818	322.4	0.3
2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	613,769	501,651	-18.3	1.2
2600 Combustibles, lubricantes y aditivos	655,966	180,072	-72.5	0.4
2700 Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	27,335	0	-100.0	0.0
2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores	28,382	79,857	181.4	0.2
3000 Servicios generales	17,906,283	22,695,306	26.7	53.6
3100 Servicios básicos	1,429,575	1,191,301	-16.7	2.8
3200 Servicios de arrendamiento	1,927,172	2,018,630	4.7	4.8
3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	12,572,410	16,476,649	31.1	38.9
3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales	922,386	863,312	-6.4	2.0
3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	527,587	1,697,235	221.7	4.0
3700 Servicios de traslado y viajes	207,212	48,999	-76.4	0.1
3900 Otros servicios generales	319,941	399,180	24.8	0.9
Otros De Corriente	0	0	0.0	5.7
3000 Servicios generales	0	2,400,324	0.0	5.7
3900 Otros servicios generales	0	2,400,324	0.0	5.7
Pensiones Y Jubilaciones	0	0	0.0	0.0
Gasto De Inversión	0	300,000	0.0	0.7
Inversión Física	0	300,000	0.0	0.7
5000 Bienes muebles, inmuebles e intangibles	0	300,000	0.0	0.7

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020

MEMORIA DE CÁLCULO EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO

4.8 CULTURA

L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

(PESOS)

Fecha: 12/03/2021 Hora: 21:09:47

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	PAGADO	VARIACIÓN % PAG./APROB	PARTICIPACIÓN % RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO
5100 Mobiliario y equipo de administración	0	300,000	0,0	0,7
Otros De Inversión	0	0	0,0	0,0
3000 Servicios generales	0	0	0,0	0,0
3900 Otros servicios Generales	0	0	0,0	0,0

Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## Cuenta Pública 2020

MEMORIA DE CÁLCULO PARA EL ESTADO ANALÍTICO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL

CUENTA PÚBLICA 2020

48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.  
(PESOS)

Fecha: 12/03/2021 Hora: 21:09:25

CATEGORÍA PROGRAMÁTICA	CONCEPTO			APROBADO	PAGADO	VARIACIÓN % PAG/APROB	PARTICIPACIÓN % RESPECTO AL TOTAL DEL PAGADO
	FI	FN					
2	4	Desarrollo Social Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		35,621.530	42,365.709	18.9	100.0
		Total del Gasto		35,621.530	42,365.709	18.9	100.0
				35,621.530	42,365.709	18.9	100.0

Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Página 1 de 1

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACCP)  
BVS

48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devenido	Recaudado/Pagado
TOTAL DE RECURSOS	39,306,323	45,406,454		44,822,177
DISPONIBILIDAD INICIAL	3,684,793	5,424,332		5,424,332
CORRIENTES Y DE CAPITAL	4,324,450	4,324,450		3,740,173
VENTA DE BIENES	0	0	0	0
INTERNAS	0	0	0	0
EXTERNAS	0	0	0	0
VENTA DE SERVICIOS	3,200,000	3,200,000		3,520,373
INTERNAS	3,200,000	3,200,000		3,520,373
EXTERNAS	0	0	0	0
INGRESOS DIVERSOS	1,124,450	1,124,450		219,800
INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS	0	0	0	0
PRODUCTOS FINANCIEROS	0	0	0	0
OTROS	1,124,450	1,124,450		219,800
VENTA DE INVERSIONES	0	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS	0	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0	0
INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO)	0	0	0	0
POR EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0	0
POR EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO)	0	0	0	0
SUBSIDIOS	31,297,080	35,657,672		35,657,672
CORRIENTES	0	0	0	0
DE CAPITAL	0	0	0	0
APOYOS FISCALES	31,297,080	35,657,672		35,657,672
CORRIENTES	31,297,080	35,337,672		35,337,672
SERVICIOS PERSONALES	13,861,870	13,871,468		13,871,468
OTROS	17,435,210	21,486,204		21,486,204
INVERSIÓN FÍSICA	0	300,000		300,000
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0	0
AMORTIZACIÓN DE PASIVOS	0	0	0	0
SUMA DE INGRESOS DEL AÑO	35,621,550	39,982,122		39,397,845

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)  
ByS

48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devengado	Recaudado/Pagado
ENDEUDAMIENTO (O DESDEUDAMIENTO) NETO	0	0	0	0
INTERNO	0	0	0	0
EXTERNO	0	0	0	0
TOTAL DE RECURSOS	39,306,323	45,406,454	39,985,385	44,822,177
GASTO PROGRAMABLE	35,621,530	39,982,122	39,985,385	42,365,709
GASTO CORRIENTE	35,621,530	39,682,122	39,665,385	39,665,385
SERVICIOS PERSONALES	15,840,352	15,849,950	15,610,769	15,610,769
DE OPERACIÓN	19,781,178	23,832,172	24,054,616	24,054,616
SUBSIDIOS	0	0	0	0
OTRAS EGRESACIONES	0	0	0	0
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	300,000	300,000	300,000
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0	0	0	0
OBRA PÚBLICA	0	0	0	0
SUBSIDIOS	0	0	0	0
OTRAS EGRESACIONES	0	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0	0
COSTO FINANCIERO	0	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0	0
INTERNAOS	0	0	0	0
EXTERNAOS	0	0	0	0
EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0	2,400,324
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0	2,400,324
POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO)	0	0	0	2,400,324
EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0	0
EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO)	0	0	0	0
SUMA DE EGRESOS DEL AÑO	35,621,530	39,982,122	39,985,385	42,365,709
ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN	0	0	0	0
ORDINARIOS	0	0	0	0
EXTRAORDINARIOS	0	0	0	0
RETIRO DEL PATRIMONIO INVERTIDO DE LA NACIÓN	0	0	0	0
DISPONIBILIDAD FINAL PREVIA	3,684,793	5,424,332	2,456,468	2,456,468
DISPONIBILIDAD FINAL	3,684,793	5,424,332	2,456,468	2,456,468
DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO	0	0	0	0

## Cuenta Pública 2020

CUENTA PÚBLICA 2020  
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)  
By/S  
48 CULTURA  
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devengado	Recaudado/Pagado
DIFERENCIAS CAMBIARIAS				0
AJUSTES CONTABLES				0
OPERACIONES EN TRÁNSITO				0
DISPONIBILIDAD FINAL CALCULADA				2,456,468
VARIACIÓN EN DISPONIBILIDADES				2,967,864
BALANCE DE OPERACIÓN	0	0	-35,657,672	-38,625,536
BALANCE PRIMARIO	-31,297,080	0	0	-2,967,864
BALANCE FINANCIERO	0	0	0	-2,967,864
FINANCIAMIENTO NETO TOTAL	0	0	0	2,967,864

Autorizó: ALFREDO LOAEZA SÁNCHEZ  
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS  
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

## CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A. C.

### NOTAS A LOS ESTADOS PRESUPUESTALES 2020

#### NOTA 1. CONSTITUCIÓN Y OBJETO DE LA ENTIDAD

##### a) Constitución

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, creada mediante el Acta Constitutiva No. 46560, volumen 1120, de fecha 15 de julio de 1975, emitida por el Notario Público No. 6 del Distrito Federal. Con fecha 12 de julio de 1995, se estableció que la duración del CCC sería de 99 años, contados a partir de esa fecha.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2005, fueron reformados los estatutos sociales del CCC, quedando constituida como una empresa de participación estatal mayoritaria.

##### b) Objeto

El objeto del CCC es la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica de las diversas disciplinas, como son, dirección, cine fotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse que se relacione con la actividad cinematográfica y la creación de obras audiovisuales con un alto contenido artístico, promoviendo la creatividad de todas las personas que tengan la inquietud y la pasión por el quehacer cinematográfico.

#### NOTA 2. NORMATIVIDAD GUBERNAMENTAL

El Centro se rige por las normas y lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público así como la Secretaría de la Función Pública.

- a) Para el control presupuestal se registran las operaciones con base en prácticas de contabilidad gubernamental que derivan de leyes, reglamentos, decretos, normas y manuales emitidos por el Gobierno Federal.
- b) El control del ejercicio presupuestal se lleva a cabo conforme al catálogo de partidas autorizado y en función al clasificador por objeto del gasto emitido por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP); las afectaciones al presupuesto se efectúan sobre la base de flujo de efectivo una vez que son recibidos los recursos y se han pagado los bienes y servicios adquiridos. Asimismo, con el propósito de reconocer en el presupuesto todas las obligaciones correspondientes al periodo, a la fecha de cierre de este, se registran las operaciones devengadas pendientes de pago y los compromisos por contratos, manteniendo los recursos presupuestales necesarios.
- c) La información de los estados presupuestales, forma parte de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal que se obtiene del sistema presupuestal, atendiendo a las agrupaciones que establecen los lineamientos presupuestales correspondientes. Asimismo, el CCC presenta los Estados

Analíticos del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en clasificación Administrativa (armonizado), Económica (armonizado); Por objeto del gasto (armonizado), Funcional (armonizado), para dar cumplimiento a los lineamientos específicos para las entidades que conforman el sector paraestatal federal, para la integración de la cuenta pública 2020, emitidos mediante oficio 309-A.-002/2021 de la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

- d) Los ingresos derivados de retenciones que se realizan a los trabajadores por concepto de impuestos, cuotas de seguridad social y otras, así como las retenciones efectuadas a profesionistas independientes y a quienes se esté obligado por ley a retenerles un impuesto, se presentan formando parte de las operaciones ajenas; consecuentemente aplica lo mismo para el caso de los egresos.

### **NOTA 3. CUMPLIMIENTO GLOBAL DE METAS POR PROGRAMA**

El calendario presupuestal muestra congruencia con las metas del Centro, toda vez que el presupuesto se integró con los requerimientos de recursos que eran necesarios para la continuidad de la operación. Los recursos fiscales se manejan a través del sistema de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) denominado Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF), y se van erogando a través de transferencias que realiza el Gobierno Federal mediante el pago a proveedores y que son transferidos electrónicamente a través de cuentas por liquidar certificadas a la cuenta bancaria de éstos, que para tal efecto se tiene; asimismo, el Centro tiene captación de recursos propios, derivados de su operación como institución de enseñanza, que son depositados a sus cuentas bancarias.

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C., dispone de los sistemas necesarios para llevar el control de la información respecto al cumplimiento de las metas y para reportarlo, a través del Sistema Integral de Información y Sistema de Evaluación Programática, coordinado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

El Centro, tiene como misión formar cineastas integrales en las diversas disciplinas cinematográficas modernizando el proceso de enseñanza, extendiendo la educación y la cultura al interior del país, apostando por las nuevas generaciones que eleven la calidad del cine; a través de la creación, producción, la difusión y la distribución de historias de interés con un alto contenido artístico, lleno de imaginación con un sentido social y que sean el reflejo de su tiempo.

Para dar cumplimiento al quehacer académico durante el ejercicio 2020, el Centro dio continuidad al curso lectivo, el que se inició con el curso general, (Licenciatura en Cinematografía) el curso de guion cinematográfico y el Curso de Producción Audiovisual Cinematográfica, para alumnos de nuevo ingreso llevando a cabo seminarios y talleres como apoyo al plan de estudios, así como cursos de extensión académica, extramuros del programa "Imágenes en movimiento", y se promovió la distribución y comercialización de las obras cinematográficas.

En el siguiente cuadro se resume las actividades prioritarias del año 2020, así como los importes autorizados por el Gobierno Federal y los provenientes de recursos propios, para la aplicación en ese ejercicio.

Actividad Prioritaria	Descripción	Presupuesto Autorizado Modificado	Presupuesto Ejercido	Variación
M001	Actividades de apoyo administrativo	1,093,543.00	721,655.00	371,888.00
E022	Servicios cinematográficos	38,888,579.00	39,243,729.00	-355,150.00
	TOTAL	39,982,122.00	39,965,384.00	16,738.00

**- Actividad prioritaria, M001.- Actividades de apoyo administrativo**

En esta actividad, se programaron recursos por \$ 1,093,543.00, de los cuales se ejercieron 721,655.00 pesos, teniendo una variación de \$371,888.00 que se utilizaron para cubrir las presiones de gasto en el Programa Presupuestario E022 por concepto de a Maestros.

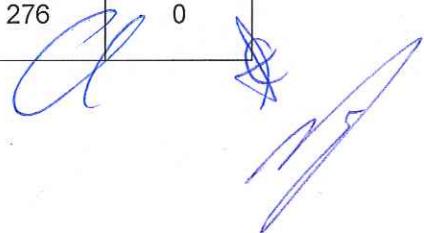
**- Actividad prioritaria, E022.- Servicios Cinematográficos**

En esta actividad, el presupuesto modificado fue por \$38,888,579.00, y se ejerció un importe de \$38,943,729.00 integrado \$38,943,729.00 de gasto corriente y \$300,000.00 de gastos de inversión.

La variación entre programas se deriva a los gastos de recursos propios por concepto de pagos de impuestos devengados no pagados.

Para el ejercicio se establecieron las siguientes metas.

DENOMINACIÓN	Meta Programada Original	Meta Programada Modificada	Meta Alcanzada 2020	Variación Unidad
Alumno atendido (matricula de Licenciatura y cursos de guion y producción)	185	196	196	0
Alumno atendido (extensión académica)	320	339	322	-17
Cursos, Talleres y Seminarios	20	19	21	2
Proyecto Cinematográfico	2	2	0	0
Tesis filmada (postproducción)	10	6	6	0
Tesis apoyada ( Rodaje )	6	8	8	0
Inscripción de trabajos filmicos en festivales y muestras de cine.	276	276	276	0



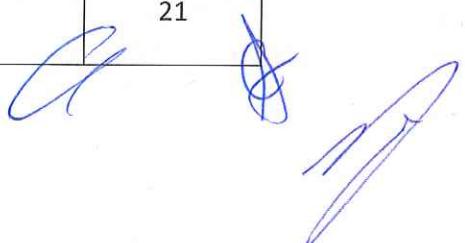
Las variaciones determinadas en el cumplimiento global de las metas, se detallan a continuación:

#### - Formar cineastas

##### - Alumno atendido

En 2020, el CCC presentó una mayor matrícula de la programada, atendiendo a 71 alumnos inscritos en la Licenciatura, 29 en el curso de guion, 30 en el curso de producción y 66 en proceso de trabajos para presentar examen profesional, respecto a los cursos de extensión académica se atendieron a 322 alumnos, rebasando en 16.6% la meta original derivado del aumento en la matrícula de alumnos en examen profesional y los cursos de descentralización.

NOMBRE	ALUMNOS ATENDIDOS
Taller de guion para microseries	11
Taller de dirección de actores	12
Taller El actor frente a la cámara	7
Curso Cine y filosofía	23
Taller de producción: Del guion a la carpeta	11
Taller de dirección: Del guion al rodaje	14
Curso de ¿Cómo reescribir el guion?	23
Curso para Adolescentes Escritura para Cine : Fantasía y Ciencia Ficción	15
Taller de Deconstrucción y Construcción de Personajes Femeninos	16
Curso de Apreciación Cinematográfica: Cine y Pintura	43
Taller Cine y los Medios Interactivos	8
Taller Guion de Cortometraje	13
Curso Lenguaje Sonoro Cinematográfico	19
Taller Stop Motion para Adolescentes	7
Taller Mapas y Rutas para Hacer un Documental	17
Taller de Cinefotografía Documental	15
Taller de Lenguaje Cinematográfico con celular	14
Taller Adobe Premiere Pro CC	16
Diplomado General de Sonido para Cine	15
Laboratorio de Creatividad para Cine	12
Taller de Guión para Cine, Televisión e Internet	11
<b>Gran Total de Cursos, Talleres y Seminarios de enero a diciembre del 2020</b>	<b>322</b>
<b>Gran Total de Alumnos Atendidos en Cursos, Talleres y Seminarios de enero a diciembre del 2020</b>	<b>21</b>



#### **- Cursos, talleres y seminarios**

Se reprogramaron 19 talleres y cursos de extensión académica, se alcanzaron 21 rebasando la meta en un 10.5% derivado a 2 cursos de descentralización.

#### **- Proyecto cinematográfico**

De conformidad con lo programado se publicó la convocatoria de Opera prima de Ficción 2020, no obstante derivado de la pandemia y la extinción de EFICINE, no se continuo con los proyectos.

#### **- Tesis filmadas (proceso postproducción)**

En el ejercicio 2020 se reprogramaron 8 películas de corto metraje en proceso de postproducción, derivado a la pandemia que detuvo las producciones, sin embargo en el cuarto trimestre se lograron concluir 6 proyectos, adecuando el calendario de los espacios físicos en las salas de postproducción.

#### **- Tesis apoyadas (Rodaje)**

En el ejercicio 2020 se reprogramaron apoyar a 8 tesis, derivado a que indicador se realiza de conformidad a la matrícula y el plan de estudios, donde generalmente se tienen 10 alumnos del Área de Dirección, por lo cual se programan 10 cortometrajes, sin embargo en esta generación solo llegaron a este proceso 8 Directores, los cuales derivado de la pandemia comenzaron con sus trabajos en el cuarto trimestre a través del apoyo de insumos para sus proyectos, que continuaran en 2021.

#### **- Inscripción de trabajos filmicos en festivales y muestras de cine.**

El Centro realizo inscripciones de 276 de trabajos filmicos entre muestras y festivales tanto nacionales como internacionales, con el objeto de difundir las películas realizadas por los alumnos, alcanzándose 282, observándose 6 inscripciones de más, debido a que los organizadores de las muestras y festivales seleccionaron los trabajos de los alumnos por la calidad cinematográfica.

#### **NOTA 4. VARIACIONES EN EL EJERCICIO PRESUPUESTAL**

Con base en el estado del ejercicio presupuestal del gasto y el flujo de efectivo 2020 se presenta por capítulo del gasto un presupuesto modificado de \$39,982,122.00 contra el ejercido por \$39,965,385.00, resultando al cierre del ejercicio, un gasto menor de \$16,737.00.

Descripción	Modificado fiscal	Modificado Propios	Total	Ejercicio fiscales	Ejercicio propios	Total	Variación
Servicios personales	13,871,468.00	1,978,482.00	<b>15,849,950.00</b>	13,871,468.00	1,739,301.00	<b>15,610,769</b>	239,181
Materiales y suministros	1,177,826.00	600,000.00	<b>1,777,826.00</b>	1,177,826.00	181,484.00	<b>1,359,310</b>	418,516
Servicios Generales	20,308,378.00	1,745,968.00	<b>22,054,346.00</b>	20,308,378.00	2,386,928.00	<b>22,695,306</b>	-640,960
<b>Suma gasto corriente</b>	<b>35,357,672.00</b>	<b>4,324,450.00</b>	<b>39,682,122.00</b>	<b>35,357,672.00</b>	<b>4,307,713.00</b>	<b>39,665,385.00</b>	<b>16,737.00</b>
Bienes, muebles inmuebles	300,000.00	0.00	<b>300,000.00</b>	300,000.00	0.00	<b>300,000</b>	0.00
<b>Suma Inversión</b>	<b>300,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>300,000.00</b>	<b>300,000.00</b>	<b>0.00</b>	<b>300,000.00</b>	<b>0.00</b>
<b>Total</b>	<b>35,657,672</b>	<b>4,324,450</b>	<b>39,982,122</b>	<b>35,657,672</b>	<b>4,307,713</b>	<b>39,965,385</b>	<b>16,737</b>

## PRESUPUESTO

### Explicación de las variaciones:

#### a) Servicios personales

En este capítulo los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento, por lo que se refiere a recursos propios el gasto fue menor a lo programado por \$ 239,181.00, debido a que ya no se contrató más personal de honorarios de recursos propios, lo que generó una economía.

#### b) Materiales y Suministros

En este capítulo, los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento, por lo que se refiere a recursos propios, el gasto fue menor al programado por \$418,516.00 derivado de las medidas de austeridad que se implementaron por la contingencia sanitaria por el COVID 19.

#### c) Servicios Generales

En este capítulo, los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento, por lo que se refiere a recursos propios, el gasto fue mayor a lo programado por \$ 640,960.00 derivado de las retenciones de impuestos, las cuales se ejercieron y quedaron registrados en el pasivo para su pago en enero una vez que se recibieron las colegiaturas pendientes.

Referente al presupuesto del Centro, se captaron recursos por un monto de \$39,397,845.00, integrados por \$35,657,672.00 correspondientes a Transferencias de Gobierno Federal y \$3,740,173.00 a ingresos propios, de los cuales se ejercieron \$39,965,385.00 que representan el 101.44% de los recursos captados, cabe señalar que se presentó presiones de gasto derivado al pago de retención de impuestos y pago de maestros que imparten clases a los alumnos de las diferentes especialidades.

#### e) Cuenta Pública:

El Centro proporcionó la información de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal.

### NOTA 5. DISPOSICIONES DE RACIONALIDAD Y AUSTERIDAD PRESUPUESTARIA

Para el ejercicio y control de los recursos autorizados al Centro, en materia de adquisiciones, arrendamiento y servicios, la Subdirección de Administración y Finanzas, es la responsable de instrumentar programas para fomentar el ahorro por concepto de energía eléctrica, combustible y lubricantes, servicio telefónico, agua potable, inventarios, espacios físicos, materiales de impresión y fotocopiado, así como otros renglones del gasto corriente, de conformidad con lo establecido en el Decreto del Presupuesto Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2020.

De las acciones establecidas en el programa de ahorro el Centro se comprometió a establecer medidas en este aspecto, que no se llevaron a cabo debido a que el gasto se vio reducido para darle suficiencia para pago del personal docente, maestros que imparten clases de cinematografía.

### NOTA 6. SISTEMA INTEGRAL DE INFORMACIÓN

De acuerdo al grado de cumplimiento mensual en la transmisión de los formatos del sistema integral de información generado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Centro envió los formatos que le son aplicables en los tiempos establecidos.

Los formatos correspondientes al cierre del mes de diciembre del 2020 que establece el sistema integral de información, fueron enviados dentro de los plazos determinados.

- 112 Flujo de efectivo observado
- 911 Estado de situación financiera
- 912 Estado de resultados
- 913 Estado de origen y aplicación de recursos.
- 111 Flujo de efectivo original
- 221 Saldos de disponibilidad financiera
- 115 Explicaciones a las variaciones en el flujo de efectivo del mes contra programado original.
- 116 Explicación en el flujo de las variaciones de efectivo del mes contra programa modificado.
- 117.- Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo del mes, contra el año anterior.
- 114.-Flujo de Efectivo de Ejercicios anteriores.
- 118 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo acumulado al mes contra programa original.
- 119 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo, acumulado al mes contra programa acumulado.
- 512 Personal ocupado y pago de sueldos en la administración pública federal.
- 513 Personal ocupado y pago de sueldos modificados.
- 511 Personal ocupado y pago de sueldos original.
- 222 Saldos contables de disponibilidades.
- 316.-Análisis Programático funcional ejercido.
- 1110 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo, acumulado al mes contra año anterior
- 1112 Flujo de efectivo presupuestado modificado.
- 1155 Acciones y resultados de capacitación horas de capacitación.
- 1154 Acciones y resultados de capacitación al personal operativo y mandos medios
- 318 Gasto comprometido del Sector paraestatal no financiero.1110
- 319 Gasto devengado del sector paraestatal no financiero.
- 1157 Explicaciones a las variaciones de las acciones y resultados de capacitación.
- 161 Detalle de los ingresos del Sector Paraestatal no financiero. original
- 162 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero recaudado.
- 163 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero Modificado.
- 164 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero devengado.
- 1111 Flujo de efectivo Modificado.
- 165 Detalle de los ingresos de sector paraestatal no financiero (SPNF) recaudado de ejercicios anteriores.
- 3110 Gasto comprometido del sector paraestatal no financiero, inicial
- 3111 Análisis programático funcional del gasto de SPNF, pagado de ejercicios anteriores.

**NOTA 7. TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN**

Durante el ejercicio presupuestal 2020, no se realizaron enteros a la Tesorería de la Federación (TESOFE) de ingresos excedentes al presupuesto modificado autorizado de recursos propios, mientras que en recursos fiscales se realizaron reintegros por \$18,389.22 integrados por \$85.28 del capítulo 1000 "Servicios Personales" y \$18,303.94 del capítulo 3000 "Servicios Generales".

#### NOTA 8 OTROS.

Conciliaciones entre los ingresos y gastos presupuestales contables.

Dentro de la conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, menos ingresos presupuestarios no contables se reporte un monto de \$300,000.00 que se integra por inversión de tesis, considerado como otros ingresos presupuestarios no contables.

Dentro de la conciliación de los egresos presupuestarios, dentro del punto menos egresos presupuestarios no contables se observa un importe de otros egresos presupuestarios no contables que se refiere a operaciones ajenas por un importe de \$2,400,324.00, por retención de impuestos y otras aportaciones, integradas de la siguiente manera:

Cuentas por cobrar a Corto plazo	214,879.25
Deudores diversos por cobrar a corto plazo	330,078.85
Proveedores por pagar a corto plazo	9,057.20
IVA honorarios (10.6667%)	290,493.00
ISR honorarios (10%)	269,733.00
IVA por colegiaturas	89,278.00
Aportación a Coproductores (Regularización de Recursos Opera Prima)	1,196,804.70
	2,400,324.00

Alfredo Antonio Loaeza Sánchez  
Director General

Ezequiel Marín Miranda  
Jefe del Departamento de Programación y Presupuesto

Brenda Noemí Rosales Contreras  
Subdirectora de Administración y Finanzas



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro de Capacitación  
Cinematográfica, A.C.

Ciudad de México a 12 de marzo de 2021.

**C.P.C Mary Carmen Milán Espinosa**  
**Socia**  
**Despacho Milán Brito, S. C.**  
**Av. Córdoba No. 476**  
**Col. Valle Dorado – Las Arboledas**  
**Municipio Tlalnepantla Edo. De México**  
**C.P. 54020**

Esta carta de manifestaciones se proporciona en relación con su auditoría de los estados e información financiera presupuestaria del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., que comprenden los Estados Analítico de Ingresos; de Ingresos de Flujo de Efectivo; de Egresos de Flujo de Efectivo; Analítico del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa; Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Económica y por Objeto del Gasto; Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional Programática, Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa (armonizado), Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Económica (armonizado), Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos por Objeto del Gasto (armonizado) y Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos Funcional (armonizado) y otra información explicativa, por el ejercicio comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2020, a efectos de expresar una opinión sobre si los citados estados han sido preparados en todos los aspectos importantes de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, el Manual de Contabilidad Gubernamental para el Sector Paraestatal Federal emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, así como la normativa emitida por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), en cuanto al registro y preparación de dichos estados e información financiera presupuestaria.

Las bases de preparación de los estados presupuestales son:

La información presupuestaria, programática y complementaria con la desagregación respectiva se reporta y está contenida en la Cuenta de la Hacienda Pública Federal de acuerdo a lo estipulado en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, de conformidad con lo siguiente:

- a) Incluyen básicamente operaciones presupuestarias con cifras originales y modificadas al cierre del ejercicio, de acuerdo con el Módulo de Adecuaciones Presupuestarias (MAPE) de la Secretaría de Hacienda y Crédito y están sujetos a la información que se utilizó para la presentación de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal. Se adjuntan los documentos que fueron enviados a la SHCP mediante su carga en el SICOP 2020.
- b) Los recursos recibidos del Gobierno Federal son destinados para cubrir el gasto corriente y de inversión.

*(Firma)*

*(Firma)*





# CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro de Capacitación  
Cinematográfica, A.C.

- c) Las partidas presupuestales registradas conforme al Clasificador por Objeto del Gasto, han sido conciliadas con la contabilidad financiera y se presenta en análisis líneas más abajo.

Los registros de las operaciones correspondientes al ejercicio 2020, se realizaron de acuerdo al catálogo de cuentas establecido en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Así mismo aseveramos que la entidad:

- a) Cuenta con un presupuesto anual de ingresos y egresos autorizado por la H. Cámara de Diputados, así como por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), a través de un formato llamado flujo de efectivo, estructurado en recursos fiscales, el ejercicio de éstos en gasto corriente y gasto de inversión.
- b) La entidad tiene establecidas por escrito las políticas y procedimientos para el manejo, control y registro de las operaciones presupuestarias aprobadas.
- c) La entidad cuenta con un sistema de registro presupuestario, que mediante la reunión de información y documentación permite identificar, clasificar y registrar las operaciones, y la generación de información cuantitativa de carácter presupuestario.
- d) La entidad tiene procedimientos establecidos para identificar y registrar todas las operaciones relacionadas con ingresos de recursos y egresos sobre la base de flujo de efectivo, y que concentran todas aquellas transacciones que representen el origen y la aplicación de los recursos.
- e) La entidad tiene procedimientos para definir los límites de autorización presupuestaria para ejercer el "Gasto Público Federal", así como para efectuar transferencias entre capítulos de gasto.
- f) La entidad cuenta con procedimientos que aseguran:
  - Que el catálogo de cuentas que utiliza para su contabilidad financiera, es congruente con el clasificador por objeto del gasto emitido por la SHCP para propósitos presupuestales.
  - Que las erogaciones presupuestales corresponden únicamente a conceptos y partidas incluidas en su presupuesto original autorizado o en el presupuesto modificado autorizado.
  - Que la información presupuestaria es preparada en forma oportuna y confiable, y que permite efectuar un adecuado seguimiento y evaluación del gasto público.
  - Que existe un adecuado nivel de comunicación y enlace entre las áreas contables-financieras y la presupuestaria, que asegure la oportunidad en los flujos de documentación.
  - Que se efectúan periódicamente conciliaciones entre la información contable y presupuestaria.

*[Firma]*





**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro de Capacitación  
Cinematográfica, A.C.

- g) El ente público cuenta con las autorizaciones de adecuaciones externas e internas para las modificaciones efectuadas al presupuesto original autorizado por parte de la SHCP.
- h) Los recursos presupuestarios devengados y recaudados, así como los egresos presupuestarios devengados y pagados correspondientes a su período fiscal, fueron cuantificados ejercidos y registrados con apego a la normatividad gubernamental aplicable.
- i) Los recursos presupuestarios por recaudar, corresponden al Presupuesto de Ingresos del ejercicio auditado.
- j) Los gastos presupuestarios devengados y no pagados al cierre del ejercicio fiscal, corresponden a eventos ocurridos en dicho ejercicio y se encuentran soportados con la documentación comprobatoria correspondiente.
- k) Las ampliaciones y las reducciones presupuestarias corresponden a lo autorizado en el ejercicio por la SHCP.
- l) Los ingresos y los gastos presupuestarios se presentaron y revelaron adecuadamente en los capítulos y partidas correspondientes, en apego a la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento y al Clasificador por Objeto del Gasto.
- m) En relación con las erogaciones y pagos efectuados en el capítulo 1000 Servicios Personales, la entidad cumple con lo siguiente:
  - 1. La estructura orgánica cuenta con la autorización de la SHCP y la aprobación de la Secretaría de la Función Pública.
  - 2. En su caso, las modificaciones realizadas en el año a la estructura orgánica y /o las adecuaciones al presupuesto de servicios personales cuentan con las autorizaciones respectivas.
  - 3. Los pagos de remuneraciones se sujetan a los tabuladores de sueldos emitidos por la SHCP, así como a los incrementos de las percepciones y demás asignaciones autorizadas que cumplen las disposiciones y autorizaciones emitidas por la SHCP.
  - 4. Las contrataciones efectuadas de trabajadores eventuales y personal por honorarios profesionales se encuentran previstas en el presupuesto de egresos destinado a Servicios Personales y existen las autorizaciones correspondientes.
  - 5. Las obligaciones en materia de Servicios Personales que implican compromisos para cubrir en subsecuentes ejercicios fiscales, cuentan con la autorización de la SHCP y, en su caso, del Órgano de Gobierno.
  - 6. El ejercicio del gasto público por concepto de Servicios Personales comprende el establecimiento de compromisos a través de la expedición y autorización de constancias de nombramiento y asignación de remuneraciones, y/o los documentos que tengan ese carácter.





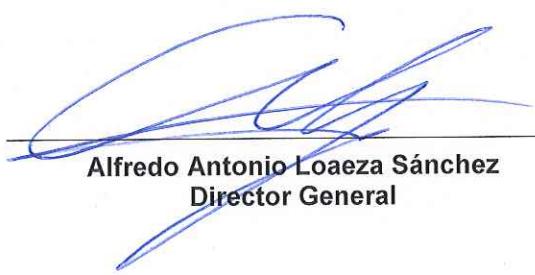
**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA

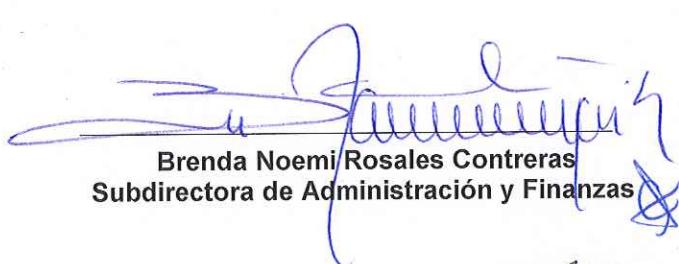


Centro de Capacitación  
Cinematográfica, A.C.

- n) Las obligaciones pendientes de pago al cierre del año, contraídas por conceptos de adquisiciones, arrendamientos, servicios y obras públicas contratadas, se encuentran debidamente registradas y cuentan con la documentación comprobatoria correspondiente.
- o) Las adquisiciones de bienes de capital, incluyendo aquéllas que forman parte de la obra pública, han sido autorizadas mediante los documentos presupuestarios correspondientes, como son en su caso, el oficio de liberación de inversión y el oficio de autorización de inversión.



Alfredo Antonio Loaeza Sánchez  
Director General



Brenda Noemí Rosales Contreras  
Subdirectora de Administración y Finanzas

