

CUENTA PÚBLICA 2017

ANÁLISIS DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DEL ESTADO MEXICANO

I. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos por Clasificación Económica y por Objeto del Gasto

- En 2017 el **presupuesto pagado** del **Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano** (SPR) fue de 757,372.3 miles de pesos, cifra superior en 131.4% con relación al presupuesto aprobado. Este comportamiento se debió principalmente al mayor ejercicio presupuestario en los rubros de Servicios Personales (20.4%) y Gasto de Operación (185.5%).

Gasto Corriente

- El **Gasto Corriente** pagado fue mayor al presupuesto aprobado en 131.4%. Su evolución por rubro de gasto se presenta a continuación:
 - ❖ En **Servicios Personales** se registró un mayor gasto pagado de 20.4% respecto al presupuesto aprobado, que se explica principalmente por la autorización de la transferencia compensada de recursos del capítulo 3000 Servicios Generales a la partida 12101 Honorarios Asimilables a Salarios con la adecuación presupuestaria 2017-47-AYL-1432, para complementar el pago de la nómina, debido a que el monto autorizado en el PEF resultó insuficiente; a las adecuaciones presupuestarias 2017-47-AYL-1316, 2017-47-AYL-1318, 2017-47-AYL-1319, 2017-47-AYL-1320, 2017-47-AYL-1321 y 2017-47-AYL-1322, ampliación líquida para cubrir el tabulador de sueldos y salarios de personal de plaza (3) del SPR; Ampliación líquida autorizada con adecuación presupuestaria 2017-47-AYL-1437 para el pago de la gratificación de fin de año, de acuerdo al Oficio No. 307-A.-4147 del 11 de noviembre de 2017, transferencia de recursos a otra Unidad Responsable conforme a la adecuación presupuestaria 2017-47-HHG-993, aplicación de la reducción de recursos no devengados con adecuación presupuestaria 2017-47-AYL-1517, 2017-47-AYL-1518, y reducción por la aplicación de medidas de austeridad, con la adecuación presupuestaria 2017-47-AYL-30.
 - ❖ En el rubro de **Gasto de Operación** se registró un presupuesto pagado mayor en 185.5%, en comparación con el presupuesto aprobado, por el efecto neto de los movimientos compensados y reducciones líquidas, realizados en los siguientes capítulos de gasto:
 - En *Materiales y Suministros* se registró un gasto pagado menor en 4.7%, en comparación con el presupuesto aprobado, debido principalmente a los movimientos presupuestarios para dotar de recursos a partidas del capítulo 3000 Servicios Generales que de origen presentaban *déficit* presupuestario, asimismo, para solventar la reducción de recursos fiscales, se aplicaron recursos propios no programados originalmente, para la adquisición de materiales y artículos de oficina, material de limpieza, material eléctrico, herramientas, refacciones y accesorios menores de maquinaria y equipo para las estaciones retransmisoras de señal de televisión del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.
 - El presupuesto pagado en *Servicios Generales* fue superior en 194.5% respecto al presupuesto aprobado, que se explica principalmente por las ampliaciones líquidas por 300,000.0 miles de pesos, recibidas del *Ramo 23 Provisiones Salariales y Económicas* amparadas por las adecuaciones presupuestarias 2017-47-AYL-397 y 2017-47-AYL-885 para realizar la coproducción de series y programas de televisión, la adquisición de derechos de transmisión de programas, películas, documentales y series que se transmiten a través del Canal *Una Voz*

con Todos, realizando los proyectos audiovisuales: *Fragmentaria, Tercera Temporada*; la Serie *El ABC de Fidel*; *Las Noches con Él*, Quinta Temporada; *Aprovecha mi Experiencia*; *Café desde Madrid, Tercera Temporada*; *Tones, Segunda Temporada*; *Coleccionista 5ª. Temporadas*; *Las Noches con Él*, Cuarta Temporada; *Cambio Climático, desde una Perspectiva de Género*; *Almanaque Deportivo, Segunda Temporada*; *Hijos de Tigre II*; *Quienes Sueñan y Construyen, Segunda Temporada*; *De aquí Soy: ¿Y Tú? Donde Andas Temporada 2*; *Ciudadanía y Democracia, como Sistema de Vida*; *Historia de la Medicina en*; *Quiénes mueven México*; *Opinión 16*; *Carioca*; *Café desde Madrid*; *Superconstrucciones, Temporada 3*; *Fragmentaria, Segunda Temporada*; *¿Por Qué en México?*, Temporada 3; *Ve a la Ópera con Sergio*, Temporada 2; *Ciencia en Todos Lados*, Temporada 2016; *Hoja de Lata del Libro a la Pantalla*, Sexta y Séptima Temporada; *La Risa, un Gen muy Mexicano*; *Almanaque Deportivo*; *Zoorbano*; *Del Castillo al Palacio*; *A Toda Música*, Sexta y Séptima Temporada; sí como la adquisición de derechos de transmisión de 52 películas y documentales Latinoamericanos, Portugueses y Españoles del *Catálogo del Programa Ibermedia*; licencia de transmisión de la Serie *¡Vientos! Noticias que Vuelan*, 2ª. Temporada, la renovación de la licencia de la Serie *14 de Abril, La República*; *Documental Propaganda la Fabricación del Consentimiento (Propaganda: The Manufacture of Consent* con duración de una hora; Derechos de los documentales *La Cláusula Balcells*, y *Me Llamaban King Tiger*; derechos de transmisión de la emisión de los partidos de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) 2017; derechos de los documentales *Paco de Lucía in Memoriam* y *Flamenco Passion: Especial*. adecuaciones internas realizadas con el fin de cubrir el déficit presupuestario de diversas partidas del capítulo 1000, así como reducción por la reasignación de recursos por parte del Ramo 23 por 2.0 y 34,602.6 miles de pesos al gasto de operación y transferencia entre partidas del capítulo de Servicios Generales para dar suficiencia a la partida 39401 erogaciones por resoluciones de autoridad competente derivado de indemnizaciones al personal del SPR.

- El mayor gasto con recursos propios, obedece principalmente a gastos realizados en la producción, postproducción, edición y adquisición de derechos patrimoniales que forman parte de proyectos audiovisuales (spots, cápsulas, series, campañas) contratados por Dependencias y Entidades del Gobierno Federal con el Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano (SPR) como son: la serie "Biografías de Películas; servicios de producción y postproducción del spot "Me Late"; servicios de preproducción y postproducción del spot "La Grandeza de CFE II"; elaboración de la Serie "Finanzas en Familia"; la Serie "Patrimonios Mexicanos de la Humanidad"; Servicios de producción de la campaña "Prevención de la Diabetes, Sobrepeso y Obesidad para la Secretaría de Salud; producción de Spots de Televisión radio y Cineminutos del "89 Aniversario de la Policía Federal"; Serie "Implante Cloquear en México; elaboración del Programa de Televisión "Una Mirada al Trabajo de ...un Hospital; elaboración de la Serie "Tres Minutos con..." elaboración de la Serie "Los Productores" elaboración de la serie "Valorízate"; Serie "Seguridad al Volante"; licenciamiento de la Obra audiovisual titulada "Monstruos Necesarios; Derechos de transmisión de 130 capítulos de la Revista Informativa Agronoticias"; Derechos de la obra "México en 60 segundos, el florecimiento del Desierto Mexicano"; Derechos de la obra audiovisual México, Mar y Tierra, Sinaloa y Jalisco"; Derechos de la Obra audiovisual "Una visita al Campo Veracruz e Hidalgo"; 195 clips "Imágenes productivas CDMX y Estado de México"; Derechos de la obra "La Importancia de los Latinos en el Futuro de la Publicidad en la televisión en Estados Unidos de Norteamérica; Derechos de la Colección Audiovisual "Colección, Cápsulas Informativas de Agricultura, Ganadería y Pesca en el Devenir de la Historia de México; 50 cápsulas de la obra audiovisual "El Arte del Pueblo Mexicano"; Derechos del Programa de Televisión "Reaprendiendo a Vivir"; Derechos Obra Audiovisual "Consejo para hacer más eficiente, ágil y seguro tu viaje por Avión"; "Consejos para hacer más eficiente, ágil y seguro tu viaje en Carretera"; Licencia de uso de los guiones "La Socialización del Nuevo Sistema Procesal Penal Acusatorio; Derechos de la Serie "La Brújula de los Valores"; Derechos de las Obras Literarias "Deficiencias en la Salud Pública; "Impacto de las Redes sociales en el Sistema de Salud"; "Los Niños Trabajadores de México"; Fuentes de Energía Renovables"; México en 60 segundos: "La Magia de los Colores y Sabores del México Enigmático"; Cápsulas de energías Renovables; La Línea de la Vida"; Derechos de transmisión del documental "Duda

Razonable, caso de Florance Cassez”; licenciamiento no exclusivo de la obra audiovisual “La Divina Aventura, Primera y Segunda Temporada”; Serie “Te Siento México”; Serie “Introducción a la Producción Cinematográfica”; Serie “Emprendiendo Despegando”; Serie “Danza y Género: Fuerza Subversiva”; Serie “Rompe el Círculo de la Violencia”; y Programa de Televisión “Programa Plan Perfecto ”A”.

- ❖ En **Subsidios** no se asignaron recursos en el presupuesto.
- ❖ En **Otros de Corriente** no se asignó presupuesto aprobado. Sin embargo, se realizaron transferencias compensadas entre partidas del capítulo de servicios generales por 590.2 miles de pesos, para dar cumplimiento al pago de obligaciones o indemnizaciones derivadas de resoluciones emitidas por autoridad competente, y 3,064.2 miles de pesos que corresponde a Operaciones Ajenas de Terceros.

Pensiones y Jubilaciones

- No se presupuestaron recursos.

Gasto de Inversión

- En **Gasto de Inversión** no se asignaron recursos en el presupuesto.
- ❖ En **Inversión Física** no se asignaron recursos en el presupuesto.
 - En Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles no se asignaron recursos en el presupuesto.
 - En Inversión Pública, no se presupuestaron recursos.
 - En Otros de Inversión Física, no se presupuestaron recursos.
- ❖ Los rubros de **Subsidios** y **Otros de Inversión** no tuvieron asignación de recursos.

II. Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos por Clasificación Funcional Programática¹

- Durante 2017 el SPR ejerció su presupuesto a través de la **finalidad** 1 Gobierno que comprende la **función** 8 Otros Servicios Generales.
- ❖ La **finalidad 1 Gobierno** concentró el 100.0% del presupuesto pagado y registró un gasto pagado mayor en 131.4% respecto del presupuesto aprobado.
 - A través de la **función 8 Coordinación de la Política de Gobierno**, se erogó la totalidad de los recursos de esta finalidad.
 - Mediante esta función el SPR realizó acciones para llevar a cabo la coproducción de un número importante de series y programas de televisión, la realización de coproducciones propias para su transmisión en el Canal Una Voz con Todos, la adquisición de Derechos de Transmisión de programas, series y documentales, la transmisión del Noticiero Cultural del canal Una voz con Todos. Por otra parte la calidad de las coproducciones que el SPR ha llevado a cabo han sido reconocidas a nivel nacional al hacerse acreedor, al Premio a la

¹ La vinculación de los programas presupuestarios con las metas y objetivos de la planeación nacional, se presenta en el Anexo denominado Sistema de Evaluación del Desempeño.

Mejor Serie Cultural Iberoamericana por “Café desde Madrid”; “Reconocimiento INEGI 2017” por su labor periodística que provee el uso y difusión de la información estadística y geográfica.

III. Contrataciones por Honorarios

- En cumplimiento con lo dispuesto en el Artículo 69, fracción IV, último párrafo de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, se proporciona la información sobre las contrataciones por honorarios del SPR en 2017:

CONTRATACIONES POR HONORARIOS SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DEL ESTADO MEXICANO (Pesos)			
UR	Descripción de la Unidad Responsable	Total de Contratos	Presupuest o Pagado
	Total	417	123,894,356
AYL	Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano ¹	417	123,894,356

¹ El presupuesto pagado incluye la gratificación de fin de año

FUENTE: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.

IV. Tabulador de Sueldos y Salarios, y Remuneraciones

De conformidad con lo dispuesto en el Artículo 19, fracción IV, penúltimo párrafo del Decreto de Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2017, se incluye la siguiente información sobre sueldos, salarios y remuneraciones:

TABULADOR DE SUELDOS Y SALARIOS, Y REMUNERACIONES SISTEMA PÚBLICO DE RADIODIFUSIÓN DEL ESTADO MEXICANO (Pesos)					
Grupo de Personal	Tabulador de Sueldos y Salarios		Remuneraciones		
	Mínimo	Máximo	Elementos Fijos Efectivo	Elementos Variables Efectivo	Especie
Mando (del grupo G al O, o sus equivalentes)					
Presidencia	2,147,614.0	2,704,422.0			
Dirección Técnica					
Dirección de Área					
Subdirección de Área	427,285.0	599,109.0			
Jefatura de Departamento					
Enlace (grupo P o equivalente)	0.0	0.0			
Operativo	182,158.0	282,493.0			
Base					
Confianza	182,158.0	282,493.0			

FUENTE: Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano.