

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

CCC

ESTADOS FINANCIEROS E INFORME
DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017



Despacho Milán Brito

CONTADORES PUBLICOS Y CONSULTORES

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

**Estados Financieros e Informe de
Auditoría Independiente**

Auditoría al 31 de diciembre de 2017

C O N T E N I D O

Informe del Auditor Independiente

Estado de Actividades (Resultados)

Estado de Situación Financiera

Estado de Cambios en la Situación Financiera

Estado de Variación en la Hacienda Pública

Estado Analítico del Activo

Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos

Flujos de Efectivo

Patrimonio del Ente Público del Sector Paraestatal

Informe de Pasivos Contingentes

Esquemas Bursátiles y Coberturas Financieras

Notas a los Estados Financieros

Informe del Auditor Externo

20 de marzo de 2018

**Secretaría de la Función Pública y
H. Consejo Directivo del
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**

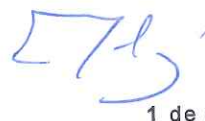
Opinión

Hemos auditado los estados financieros del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, que comprenden el estado de situación financiera, el estado analítico del activo y el estado analítico de la deuda y otros pasivos al 31 de diciembre de 2017, el estado de actividades, el estado de variaciones en el patrimonio, el estado de flujos de efectivo y el estado de cambios en la situación financiera, así como el reporte de patrimonio y el informe de pasivos contingentes correspondientes a los años terminados en dichas fechas, así como las notas explicativas a los estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, excepto por los efectos de la cuestión descrita en la sección de Fundamento de la opinión con salvedades de nuestro informe, los estados financieros adjuntos, que se describen en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que se indican en las Notas de Gestión Administrativas en el apartado Bases de Preparación de los Estados Financieros en las Notas a los estados financieros que se acompañan y que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Fundamento de la opinión con salvedades

- a) Como se menciona en la Nota de Desglose en el apartado de Bienes muebles de los Estados Financieros adjuntas, la Depreciación acumulada al 31 de diciembre de 2017 es de \$70,138,320 de los cuales \$53,959,225 corresponden a Bienes muebles. De la prueba de auditoría, con respecto a la depreciación acumulada de bienes muebles, se observa una diferencia de \$974,923 registrada en exceso.
- b) En las Notas de Desglose en el apartado de Intangibles se menciona el porcentaje aplicado de amortización del 25%, así como la integración por año de las producciones de películas por \$74,230,444 y la amortización por \$53,404,225. De la prueba de auditoría, con respecto a la amortización acumulada, se observa una diferencia de \$7,778,596 pendiente de registrar, que de acuerdo a las fechas de término de las producciones deberían de estar amortizada al 100%.
- c) Como resultado de la conciliación del inventario físico de bienes muebles con registros contables, se afectaron cuentas como se mencionan en las Notas de Gestión Administrativa apartado Reclasificaciones, depuración y cancelación, sin embargo, está pendiente el cálculo de la revaluación.



1 de 4

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con estas normas, se describen con más detalle en la sección "Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados financieros" de nuestro informe. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Profesional de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A. C., junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros en México, y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código de Ética Profesional. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis base de preparación contable y utilización de este informe

Llamamos la atención, sobre las Notas de Gestión Administrativas en el apartado Bases de Preparación de los Estados Financieros adjuntos, en la que se describen las bases contables utilizadas para la preparación de los mismos. Dichos estados financieros fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.

Párrafo de énfasis

Como se menciona en las Notas de Gestión Administrativas en el apartado de Cambio de política de registro contable, se menciona que de conformidad con los Estatutos Sociales del CCC las obras cinematográficas producidas y derivadas de la actividad de enseñanza y aprendizaje realizadas en el Centro, así como cualquier producto, derecho o similar derivado de las mismas, forma parte del Patrimonio del ente.

Hasta el ejercicio de 2016 se autorizó presupuesto en el capítulo 5000 para cartera de inversión correspondiente a la producción de obras de alumnos, durante el ejercicio de 2017 la Secretaría de Hacienda y Crédito Público no autorizó cartera de inversión, por lo que con fecha 22 de marzo de 2017 se dio a conocer al Consejo Directivo la necesidad de cubrir dichos recursos con capítulo 3000 para alcanzar las metas programadas. El monto ejercido en la producción de obras cinematográficas de alumnos del ejercicio 2017 es de \$1,508,603, mismos que están registrados en resultados.

Otras cuestiones

Los estados financieros del ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2016 fueron examinados por otro despacho, quien con fecha 9 de marzo de 2017 expresó una opinión con base en las prácticas contables y en lo dispuesto por la Ley General de Contabilidad Gubernamental con las siguientes salvedades:

1. El CCC tiene registrado por concepto de bienes muebles \$66,949,428 y a la fecha de los estados financieros se encuentra en proceso de concluir el listado del inventario físico y de elaborar la conciliación de éste contra el importe registrado en la contabilidad; asimismo, está en proceso de preparar o actualizar los documentos que amparan el resguardo individual de los bienes muebles.



II. La entidad tiene registrado por concepto de depreciación de bienes muebles \$47,484,219, de los cuales \$5,945,818 fueron registrados durante el ejercicio sujeto a revisión; sin embargo, debido a lo indicado en el párrafo precedente, el CCC se encuentra en proceso de analizar las variaciones que pudieran originarse por la conciliación del inventario físico de los bienes muebles contra los importes registrados en contabilidad.

Durante el ejercicio 2017 se realizó el inventario físico de bienes muebles y se cotejo con los registros contables, tal como se menciona en las Notas de Gestión Administrativas en el apartado Reclasificaciones, depuraciones y cancelaciones de saldos en las Notas a los estados financieros adjuntos.

Durante el ejercicio de 2017 se afectaron las siguientes cuentas de los estados financieros, como resultado de la conciliación del inventario físico de bienes muebles con registros contables:

- Bienes muebles por concepto de altas \$3,652,267, bajas \$7,163,521 y reclasificaciones por 15,971,591
- Depreciación acumulada de bienes muebles \$3,279,591
- Depreciación acumulada de bienes inmuebles \$876,458
- Donaciones de Capital \$3,566,004
- Otros Gastos \$1,157,859
- Depreciación del ejercicio \$8,334,137 (cantidad que difiere en la nota antes mencionada)

Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno de la entidad sobre los estados financieros

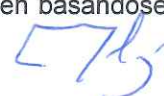
La administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** es responsable de la preparación de los estados financieros adjuntos de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental que se describen en la en las Notas de Gestión Administrativas en el apartado Bases de Preparación de los Estados Financieros en las Notas a dichos estados financieros, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrección material debida a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la administración es responsable de la valoración de la capacidad de la entidad para continuar operando como una entidad en funcionamiento, revelando, en su caso, las cuestiones relativas a la entidad en funcionamiento y utilizando las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento, a menos que la administración tenga la intención de liquidar la entidad o cesar sus operaciones, o bien no exista una alternativa realista.

Los encargados del gobierno del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados financieros

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

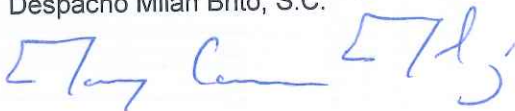
 3 de 4

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.
- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.
- Concluimos sobre lo apropiado del uso de la administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, de las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento y, con base en la evidencia de auditoría obtenida, respecto a la asignación del presupuesto para el ejercicio 2018 autorizado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; concluimos sobre que no existe una incertidumbre importante relacionada con eventos o con condiciones que pueden originar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe. Sin embargo, hechos o condiciones futuras pueden ser causa de que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Despacho Milán Brito, S.C.



CPC Mary Carmen Milán Espinosa

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA A.C.

INTRODUCCIÓN

CONSTITUCIÓN Y OBJETO DE LA ENTIDAD

➤ Constitución

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, creada mediante el Acta Constitutiva No. 46560, volumen 1120, de fecha 15 de julio de 1975, emitida por el Notario Público No. 6 del Distrito Federal. Con fecha 12 de julio de 1995, se estableció que la duración del CCC sería de 99 años, contados a partir de esa fecha.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2005, fueron reformados los estatutos sociales del CCC, quedando constituida como una empresa de participación estatal mayoritaria.

➤ Objeto

El objeto del CCC es la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica de las diversas disciplinas, como son, dirección, cine fotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse que se relacione con la actividad cinematográfica y la creación de obras audiovisuales con un alto contenido artístico, promoviendo la creatividad de todas las personas que tengan la inquietud y la pasión por el quehacer cinematográfico.

De conformidad al El presupuesto de Egresos de la Federación que autoriza la Cámara de Diputados el Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. tiene un presupuesto autorizado al Programa Presupuestario E022 "Servicios cinematográficos" y Unidad Responsable L3N para ser ejecutado para la Formación profesional de los alumnos del CCC en Licenciatura en Cinematografía y los Cursos de Especialización en Producción Cinematográfica y Audiovisual y en Guion Cinematográfica, por tal motivo el presupuesto autorizado, modificado y ejercido se reporta en global a las instancias fiscalizadoras de conformidad al Presupuesto Autorizado, de manera contable se hace un registro de los gastos según el área que realiza la gestión para llevar un seguimiento interno del gasto.

➤ Misión

Formar cineastas integrales en las diversas disciplinas cinematográficas, modernizando el proceso de enseñanza, extendiendo la educación y cultura al interior del país, apostando por las nuevas generaciones de cineastas que eleven la calidad del cine; a través de la creación, la producción, la difusión, la preservación y la distribución de historias de interés con un alto contenido artístico, llenas de imaginación con un sentido social, y que sean el reflejo de su tiempo.

➤ Visión

Ser un Centro de enseñanza innovador en sus contenidos y técnicas, inquieto en su propuesta cinematográfica, fuente de talento y vitalidad para la industria cinematográfica; sin olvidar su historia y que mire hacia delante, que construya modelos narrativos vanguardistas, que aproveche los adelantos tecnológicos y mantenga el liderazgo académico, a nivel nacional e internacional.

➤ Principios

- ❖ Libre expresión y creación
- ❖ Libertad de cátedra e investigación
- ❖ Sentido ético y social de la profesión
- ❖ Apertura a todas las corrientes y tendencias de pensamiento y creación artística, en un marco de rigor teórico, crítica objetiva y actitud razonada

➤ Objeto social

Impartir educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica las diversas disciplinas como son, dirección, cine fotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse.

➤ Estrategias institucionales.

- ❖ Buscar espacios de proyección de las producciones generadas por el CCC; estos espacios pueden ser en centros culturales, televisión pública o privada, muestras y festivales nacionales e internacionales.
- ❖ Continuar el intercambio de alumnos con otras escuelas de cine en el mundo, y continuar el contacto con académicos y cineastas en el exterior.
- ❖ Continuar aplicando el plan de estudios de la Licenciatura de Cinematografía, el programa del Curso de Guion Cinematográfico (atendiendo dos generaciones), el programa del Curso de Producción Cinematográfica y Audiovisual (atendiendo dos generaciones).
- ❖ Incrementar y continuar con la sistematización y catalogación de los contenidos de la biblioteca y videoteca, con materiales emergentes y de reciente publicación cuya temática principal sea la de la cinematografía. Ampliar el acceso a un mayor número de colecciones que conforman el Acervo a través del sistema de gestión de información con la aplicación de las nuevas normas internacionales de catalogación RDA, FIAF y MARC21.
- ❖ El Centro se encuentra alineado al Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018, en su eje 3 "México con educación de calidad" ya que requiere que las escuelas formen individuos libres, responsables y activos, que todos los jóvenes que así lo deseen puedan tener acceso a educación superior de calidad.
- ❖ Dentro de los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo el Centro se ubica en el 3.1 Desarrollar el potencial humano de los mexicanos con educación de calidad.
- ❖ Dentro de su objetivo 3.2 es garantizar la inclusión y la equidad en el Sistema Educativo.
- ❖ Objetivo 3.3 Ampliar el acceso a la cultura como medio para la formación integral de los ciudadanos.

CUENTA PÚBLICA 2017

➤ **Estados Financieros.**

Se presentan los estados financieros de la entidad, que comprenden los estados de situación financiera, estado de actividades, ambos para los años 2016 y 2017, estado analítico del activo, estado analítico de la deuda y otros pasivos del 1º de enero al 31 de diciembre de 2017, estado de cambios en la situación financiera de 2017 y 2016, estado de la variación en la hacienda pública del 1º de enero a diciembre de 2017, estado de flujo de efectivo de 2016 y 2017 y el de patrimonio del ente público del sector paraestatal.

- ❖ Se presenta un breve informe sobre los pasivos contingentes, como también las notas a los estados financieros.

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO DE ACTIVIDADES
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y 2016
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS					
Ingresos de la Gestión			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Impuestos	3,284,464	3,176,412	Gastos de Funcionamiento	42,160,414	44,970,270
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Servicios Personales	15,673,039	15,689,880
Contribuciones de Mejoras	0	0	Materiales y Suministros	1,059,047	2,546,327
Derechos	0	0	Servicios Generales	25,428,328	26,734,063
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	3,284,464	3,176,412	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos no comprendidos en las Fracciones de la Ley de	0	0	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes	0	0	Ayudas Sociales	0	0
de Liquidación o Pago	0	0	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones,	38,826,459	42,854,284	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Subsidios y Otras Ayudas	0	0	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Donativos	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	38,826,459	42,854,284	Transferencias al Exterior	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	39,854	6,871	Participaciones y Aportaciones	0	0
Ingresos Financieros	6,943	6,871	Participaciones	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro	0	0	Convenios	0	0
u Obsolescencia	0	0	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	0	0	Intereses de la Deuda Pública	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	32,911	0	Comisiones de la Deuda Pública	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	42,150,777	46,037,567	Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	22,375,927	13,138,704
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y	21,218,068	13,138,704
			Amortizaciones	0	0
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o	0	0
			Deterioro y Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros gastos	1,157,859	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	64,536,341	58,108,974
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-22,385,564	-12,071,407

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Autorizó: ALFREDO BOALCANCHEZ
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y 2016
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Comité de Vigilancia del Cine y del Audiovisual, A.C.						
Concepto		2017	2016	Concepto		2016
ACTIVO				PASIVO		
Activo Circulante				Pasivo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	6,877,446		6,625,714	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	394,279	-1,253
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	21,290		15,774	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0		0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0		0	Titulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0		0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0		0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0		0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Total de Activos Circulantes	6,898,736		6,641,488	Otros Pasivos a Corto Plazo	6,670,966	6,799,303
Activo No Circulante				Total de Pasivos Circulantes	7,065,245	6,798,050
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0		0	Pasivo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0		0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	18,478,519		18,609,795	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	25,892,082		21,329,544	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	20,826,219		44,067,404	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0		0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0		0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0		0	Total de Pasivos No Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0		0	Total del Pasivo	7,065,245	6,798,050
Total de Activos No Circulantes	65,196,820		84,006,743	HACIENDA PÚBLICA / PATRIMONIO		
Total del Activo	72,095,556		90,648,231	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido		
				Aportaciones	215,466,283	211,900,279
				Donaciones de Capital	211,900,232	211,900,232
				Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	3,566,051	47
				Hacienda Pública/Patrimonio Generado	0	0
				Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-150,435,972	-128,050,098
				Resultados de Ejercicios Anteriores	-22,385,564	-12,071,407
				Revalúos	-132,658,107	-120,586,390
				Reservas	4,607,699	4,607,699
				Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
				Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
				Resultado por Posición Monetaria	0	0
				Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
				Total Hacienda Pública/ Patrimonio	65,030,311	83,850,181
				Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	72,095,556	90,648,231

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Autorizó: ALFREDO LOPEZ SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017
(PESOS)

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Ente Público:

Concepto	Origen	Aplicación	Concepto	Origen	Aplicación
ACTIVO	23,372,461	4,819,786	PASIVO	395,532	128,337
Activo Circulante			Activo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	0	257,248	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	395,532	128,337
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	0	251,732	Documentos por Pagar a Corto Plazo	395,532	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	5,516	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	0	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	0	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante	23,372,461	4,562,538	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante	0	128,337
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	131,276	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	0	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	23,241,185	4,562,538	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	3,566,004	22,385,874
Otros Activos no Circulantes	0	0	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	3,566,004	0
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	0
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	0	22,385,874
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	10,314,157
			Resultados de Ejercicios Anteriores	0	12,071,717
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: ALFREDO LOATZA SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL


Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores					
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	211,900,279	0	0	0	0
Aportaciones	211,900,232	0	0	0	211,900,279
Donaciones de Capital	47	0	0	0	211,900,232
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	0	0	0	47
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	-115,978,691	-12,071,407	0	-128,050,098
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	-12,071,407	0	-12,071,407
Revalúos	0	-120,586,390	0	0	-120,586,390
Reservas	0	4,607,699	0	0	4,607,699
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2016					
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2016	211,900,279	-115,978,691	-12,071,407	0	83,850,181
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2017					
Aportaciones	3,566,004	0	0	0	3,566,004
Donaciones de Capital	0	0	0	0	0
Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	3,566,004	0	0	0	3,566,004
Variaciones de la Hacienda Pública/Patrimonio Neto del Ejercicio					
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	-12,071,717	-22,385,564	0	-34,457,281
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	-22,385,564	0	-22,385,564
Revalúos	0	-12,071,717	0	0	-12,071,717
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017					
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2017	215,466,283	-128,050,408	-22,385,564	0	65,030,311

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: ALFREDO LOREZA SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL


Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	90,648,231	46,324,225	64,876,900	72,095,556	-18,552,675
Activo Circulante	6,641,488	23,347,249	23,090,001	6,898,736	257,248
Efectivo y Equivalentes	6,625,714	20,499,339	20,247,607	6,877,446	251,732
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	15,774	2,847,910	2,842,394	21,290	5,516
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	0	0	0	0	0
Almacenes	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	84,006,743	22,976,976	41,786,899	65,196,820	-18,809,923
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	18,609,795	876,458	1,007,734	18,478,519	-131,276
Bienes Muebles	21,329,544	19,623,867	15,061,329	25,892,082	4,562,538
Activos Intangibles	44,067,404	2,476,651	25,717,836	20,826,219	-23,241,185
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	0	0	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: ALFREDO LOPEZ SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL


Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

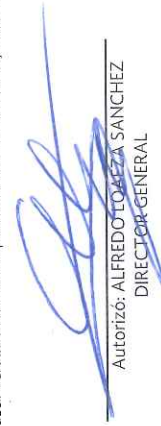
CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa			0	0
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Largo Plazo			0	0
Otros Pasivos	Pesos	Varias instituciones	6,798,050	7,065,245
Total Deuda y Otros Pasivos			6,798,050	7,065,245

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: ALFREDO TOXTEZA SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL


Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017 Y 2016
(PESOS)

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Ente Público:

Concepto	2017	2016	Concepto	2017	2016
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación					
Origen	42,150,777	46,037,567	Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión		
Impuestos	0	0	Origen	0	2,897,922
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	Bienes Muebles	0	0
Derechos	0	0	Otros Orígenes de Inversión	0	2,897,922
Productos de Tipo Corriente	0	0	Aplicación	0	2,897,922
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	3,284,464	3,176,412	Bienes Muebles	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de	38,826,459	0	Otras Aplicaciones de Inversión	0	2,897,922
Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Inversión	0	0
Participaciones y Aportaciones	0	0	Flujo de Efectivo de las Actividades de Financiamiento		
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	42,854,284	Origen	0	0
Otros Orígenes de Operación	39,854	6,871	Endeudamiento Neto	0	0
Aplicación	42,160,414	44,970,270	Interno	0	0
Servicios Personales	15,673,039	15,689,880	Externo	0	0
Materiales y Suministros	1,059,047	2,546,327	Otros Orígenes de Financiamiento	0	0
Servicios Generales	25,428,328	26,734,063	Aplicación	-261,369	183,678
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	Servicios de la Deuda	0	0
Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	Interno	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	Externo	0	0
Ayudas Sociales	0	0	Otras Aplicaciones de Financiamiento	-261,369	183,678
Pensiones y Jubilaciones	0	0	Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento	261,369	-183,678
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo	251,732	883,619
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio	6,625,714	5,742,095
Donativos	0	0	Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio	6,877,446	6,625,714
Transferencias al Exterior	0	0			
Participaciones	0	0			
Aportaciones	0	0			
Convenios	0	0			
Otras Aplicaciones de Operación	0	0			
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-9,637	1,067,297			

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.

Autorizó: ALFREDO LOPEZ SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL

Elaboró: BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
PATRIMONIO DEL ENTE PÚBLICO DEL SECTOR PARAESTATAL
(PESOS)

Ente Público: Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Concepto	Monto
Total de Patrimonio del ente público	65,030,311
% del Patrimonio del Ente Público que es propiedad del Poder Ejecutivo	100.00
Patrimonio del ente público que es propiedad del Poder Ejecutivo	65,030,311

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: ALFREDO LOAEZA-SANCHEZ
DIRECTOR GENERAL


Elaboró: BRENDA NOEMÍ ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C. INFORME DE PASIVOS CONTINGENTES

Al 31 de diciembre de 2017

La entidad cuenta con un pasivo contingente que corresponde a una demanda laboral con número de expediente 126/2015 ante la Décimo Primera Junta Especial de Conciliación y Arbitraje, el cual se encuentra en formulación de alegatos y cierre de instrucción; la parte demandante solicita una cantidad mínima de \$395,234 M.N. por ser una empresa Paraestatal no se le permite tener estas provisiones, ya que el recurso con el que opera es federal y cuando se da el caso, se solicita a la SHCP una ampliación líquida del presupuesto con lo cual se atiende la contingencia.



Alfredo Antonio Lora Sánchez
Director General



Brenda Noemi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
ESQUEMAS BURSÁTILES Y COBERTURAS FINANCIERAS

No Aplica

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

Página 1 de 1

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

Notas de desglose

➤ Notas al Estado de Situación Financiera

❖ Efectivo y equivalentes de efectivo

Este rubro consiste principalmente en depósitos bancarios en cuentas de cheques; asimismo, el efectivo se presenta a valor nominal.

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, este rubro se integra como sigue:

CONCEPTO	DIC 2017	DIC 2016	VARIACIÓN
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04100721050	3,349,859	2,665,989	683,870
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04100721399	1	85	-84
HSBC MÉXICO, S.A., Cuenta 04011747417	3,527,586	3,959,640	-432,054
Total bancos	6,877,446	6,625,714	251,732

❖ Derechos a recibir efectivo o equivalentes

• Cuentas por Cobrar a Corto Plazo

Este rubro al 31 de diciembre de 2017 comparado al mismo periodo de 2016 se conforma por las colegiaturas de los alumnos pendientes de pagar al cierre del ejercicio.

CONCEPTO	DIC 2017	DIC 2016	VARIACIÓN
Cuentas por cobrar a Corto Plazo (Colegiaturas)	17,000	10,750	6,250
Total Cuentas por Cobrar a Corto Plazo:	17,000	10,750	6,250

• Deudores Diversos a Corto Plazo

Este rubro al 31 de diciembre de 2017 comparado con las cifras al mismo periodo de 2016 se conforma por los saldos pendiente de cubrir al cierre del ejercicio y su vencimiento es menor o igual a 365 días.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

DEUDORES DIVERSOS	DIC 2017	DIC 2016	VARIACIÓN
Pedro García Gómez	4,290	5,024	(734)
Total Deudores Diversos:	4,290	5,024	(734)

❖ Bienes Disponibles para su transformación o consumo (inventarios)

No Aplica

❖ Inversiones financieras

No Aplica

❖ Bienes muebles, inmuebles e intangibles

- Bienes muebles e inmuebles

Este rubro se presenta a su costo de adquisición deducido por la depreciación acumulada, los valores que integran estos activos son los siguientes:

CONCEPTO	2017	2016	DIFERENCIAS
Bienes inmuebles			
Edificios no habitacionales (Nota 3-b)	\$34,544,914	\$34,544,914	-
Bienes muebles			
Mobiliario y equipo de administración	4,264,126	4,846,005	-581,879
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	74,474,983	61,345,389	13,129,594
Equipo de transporte	1,224,898	1,224,898	-
Total	114,508,921	101,961,206	12,547,715
Depreciación acumulada			
Bienes inmuebles			
Edificios no habitacionales	-16,066,395	-15,935,119	-131,276
Bienes muebles			
Mobiliario y equipo de administración	-2,977,180	-2,751,103	-226,077
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-49,869,847	-42,110,747	-7,759,100
Equipo de transporte	-1,224,898	-1,224,898	-
Total	-70,138,320	-62,021,867	-8,116,453
	44,370,601	39,939,339	4,431,262

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

En el rubro de Bienes Muebles e Inmuebles hubo un incremento que ascendió a 4,431,262 derivada del alta de Bienes Muebles que no estaban considerados dentro del rubro, mismos que a la fecha no se encontraban totalmente depreciados.

- **Bienes inmuebles**

Hasta el año 2008, el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC) reconoció los bienes inmuebles dentro del rubro de otros activos intangibles como mejoras y adaptaciones, derivado de la falta de formalización jurídica del destino del uso del predio en el cual se encuentra asentada la construcción.

El 25 de marzo de 2009 fue publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), el acuerdo mediante el cual la Secretaría de Educación Pública destina el predio ubicado en Avenida Río Churubusco, Núm. 79, Col. Country Club, Delegación Coyoacán, Distrito Federal, con una superficie de 119,972 metros cuadrados, a efecto de que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes continúe su uso.

Derivado de lo anterior, el CCC realizó la reclasificación de los bienes inmuebles registrados en otros activos intangibles al rubro de bienes inmuebles.

Asimismo, con fecha 10 de marzo de 2011 se realizó el Acta Administrativa de Entrega – Recepción de superficie, mediante el cual se transmitió el uso y aprovechamiento del predio citado anteriormente, situación que fue validada en el acta de la segunda sesión ordinaria 2011, celebrada por el H. Consejo Directivo del CCC, mediante el acuerdo SO/11-11/04, R, documento que se encuentra inscrito en el Registro Público de la Propiedad Federal, con número de folio 91006/5 de fecha 17 de junio de 2011, razón por la cual el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDABIN) reconoce la asignación del predio para uso del CCC.

- **Depreciación del ejercicio**

La depreciación de los bienes muebles e inmuebles se calcula por el método de línea recta, registrando en el resultado del ejercicio el monto que se obtiene de aplicar a los valores de esos bienes, las tasas anuales que se relacionan en el cuadro de abajo, sin embargo en el ejercicio 2017 se realizó una conciliación física-contable de los Bienes ajustándose a los saldos resultantes de la misma y mostrados en el siguiente cuadro los importes netos.

Concepto	Depreciación	Tasa aplicada
Bienes inmuebles		
Edificios no habitacionales	131,276	5%
Bienes muebles		
Mobiliario y equipo de administración	226,077	10%
Equipo cinematográfico	7,759,100	10%
Total	8,116,453	

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

- **Intangibles**

El saldo de esta cuenta se integra de la aportación del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. en la producción de películas, menos el 25% de amortización anual. Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, este rubro se integra como sigue:

Año	Película	Inversión	Amortización	Neto Dic 2017	Neto Dic 2016
1998	Recuerdos	3,938,752	3,938,752	0	0
1999	Seres humanos	2,273,606	2,273,606	0	0
1999	Pachito Rex	2,219,397	2,219,397	0	0
2001	La región de las sombras	4,225,886	4,225,886	0	0
2003	Noticias lejanas	2,332,038	2,332,038	0	0
2004	Pequeñas nubes acolchonadas	1,801,358	1,801,358	0	0
2005	En tránsito	233,780	233,780	0	0
2005	La cabeza de Juan Pérez	1,928,444	1,928,444	0	0
2005	Como no te voy a querer	764,887	764,887	0	0
2008	La pantera Negra	1,989,450	1,989,450	0	0
2009	Somos los que hay	4,073,661	4,073,661	0	0
2009	El lugar más pequeño	693,698	693,698	0	0
2010	Mi universo en minúsculas	2,310,690	2,310,690	0	0
2010	Rev. de los alcatraces	433,408	108,351	325,057	108,351
2011	Inercia	3,890,926	972,731	2,918,195	972,731
2011	El silencio de la princesa	737,996	368,998	368,998	553,498
2012	La Víspera del Abismo	6,047,124	1,511,781	4,535,343	1,511,781
2012	El elefante en la habitación	865,020	0	865,020	865,020
2013	Estrellas Solitarias	5,294,372	2,647,186	2,647,186	3,970,779
2014	Distancias Cortas	508,657	0	508,657	508,657
2011/ 2017	Otros (Ficciones, Tesis, Documental)	27,667,294	19,009,531	8,657,763	35,576,587
	Total	74,230,444	53,404,225	20,826,219	44,067,404

- ❖ **Estimaciones y deterioros**

No Aplica

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

❖ Otros activos

No Aplica

❖ Cuentas por pagar a corto plazo

Este rubro representa las diversas obligaciones a cumplir al corto plazo y está integrado por Servicios Personales por Pagar, Proveedores por Pagar, Retenciones y Contribuciones por Pagar y Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo (Acreedores Diversos y Aportación de Coproductores).

• Servicios personales por Pagar a Corto Plazo

El saldo de esta cuenta, y se integra por créditos por cubrir al INFONACOT y su antigüedad es menor a 90 días:

Servicios Personales por Pagar a Corto Plazo	Dic 2017	Dic 2016	Variación
Cuotas y Aportaciones al INFONAVIT	0	1,594	(1,594)
Crédito INFONACOT	554	0	554
Total	554	1,594	(1,040)

• Proveedores

El saldo de esta cuenta, y se integra por adeudos con proveedores de bienes y servicios por cubrir al 31 de diciembre y su antigüedad es menor a 90 días.

Proveedores	Dic 2017	Dic 2016	Variación
United Parcel Service	0	7,658	(7,658)
Viajes Premier, S.A.	0	6,758	(6,758)
El Taller Talachas Digitales, S.C.	33,878	0	33,878
Euro eléctrica, S.A. de C.V.	15,607	0	15,607
Bautista Soto Amador	200	0	200
Otros	3,121	0	3,121
Total	52,806	14,416	38,390

• Retenciones y Contribuciones por Pagar

El saldo de esta cuenta, y se integra por los impuestos pendientes de enterar al 31 de diciembre.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Retenciones y Contribuciones por Pagar	Dic 2017	Dic 2016	Variación
Retención de IVA por Servicios Profesionales	28,358	1,100	27,258
Retención de Impuesto Sobre la Renta (Servicios Profesionales)	26,435	724	25,711
IVA por Pagar (colegiaturas)	7,569		7,569
Retención de Impuesto Sobre la Renta (Salarios)	278,557		278,557
3% Impuesto Sobre Nominas	0	30,466	(30,466)
Otras Retenciones y Contribuciones por Pagar	0	(49,552)	49,552
Total	340,919	(17,262)	358,181

• Acreedores Diversos

Este rubro representa importes a pagar principalmente por conceptos de explotación de películas, depósitos no identificados por pago de colegiaturas y becas recibidas para apoyo a los alumnos del CCC. Del total del saldo de 428,385 tienen una antigüedad menor a 90 días y 112,162 con una antigüedad mayor a 365 días.

Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo (Acreedores Diversos)	Dic 2017	Dic 2016	Variación
Foprocine	112,162	112,162	0
Depósitos Pendientes de Clasificar por Colegiaturas	51,750	0	51,750
CCC	290,782	0	290,782
Rubio Barriga Eddie Santiago	55,517	0	55,517
Otros	30,336	120,414	(90,078)
Suma	540,547	232,576	307,971

• Aportación de coproductores

Esta cuenta, representa el total de recursos por aportaciones de terceros para la realización de Óperas Primas, pendiente de aplicarse a los proyectos y su antigüedad es mayor a 365 días, debido a que los tiempos para ejercer estos recursos dependen totalmente del área de producción.

Aportación de Coproductores	Dic 2017	Dic 2016	Variación
EN PROCESO			
El silencio de la Princesa	0	1,471	(1,471)
La Vida Después (La víspera del abismo)	3,448,796	3,512,162	(63,366)
Estrellas Solitarias	-	2,374,849	(162,546)

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

FOPROCINE-El Buen Cristiano	24,927	28,871	(3,944)
FOPROCINE-O.P TAKEDA	2,445	5,231	(2,786)
Cría Puercos	62,447	3,867	58,580
	5,750,918	5,926,451	(175,533)
EN POST-PRODUCCIÓN			
FOPROCINE-como no te voy a querer	0	96,234	(96,234)
FOPROCINE- Inercia 2011	127,868	228,911	(101,043)
IMCINE-CCC-CUEC Prog. de Des. De O.P	198,647	198,647	0
Otras aportaciones	52,986	116,484	(63,498)
Suma	379,501	640,276	(260,775)

Total en Proceso más Post-Producción y Otras	6,130,419	6,566,727	(436,308)
Total Otras Cuentas por Pagar a Corto Plazo	6,670,966	6,799,303	(128,337)

➤ Notas al Estado de Actividades

❖ Ingresos y otros beneficios

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, este rubro se integra como sigue:

Concepto	2017	2016
Ingresos de la gestión		
Ingresos por servicios	\$2,604,337	\$3,072,258
Ingresos diversos	182,328	56,986
Ingresos por exposición de películas	497,799	47,168
	3,284,464	3,176,412
Ingresos financieros	6,943	6,871
Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	38,826,459	42,854,284
Otros ingresos y beneficios	32,911	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios	42,150,777	42,854,284

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

- **Ingresos de gestión**

Se encuentran conformados por ingresos propios, derivado de actividades realizadas en la Entidad en su carácter de institución educativa, mediante la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas. Este rubro se integra principalmente de ingresos por colegiaturas, exámenes, cursos, tesis y talleres impartidos.

- **Ingresos Financieros**

Este rubro se integra por los intereses financieros generados por las cuentas bancarias durante el ejercicio.

- **Ingresos por transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas**

Este rubro se integra de las ministraciones realizadas por parte del Gobierno Federal a la Entidad durante el ejercicio, autorizado en la Ley de Ingresos y modificado mediante los oficios de ampliación y reducción correspondientes al ejercicio presupuestal.

- **Otros ingresos y beneficios**

Este rubro se integra por la recuperación del seguro por un bien extraviado.

❖ **Gastos y otras pérdidas**

- **Gastos de funcionamiento**

Este rubro se integra por diversos gastos generados durante el ejercicio por los siguientes rubros.

- **Servicios personales**

En el capítulo de Servicios Personales se observa un decremento en el ejercicio del gasto al término del ejercicio 2017 por 16,841 con relación al cierre del 2016, que representa un 0.11 por ciento, aunque se otorgó el incremento salarial autorizado en el tercer trimestre del año 2017 este no impacta en gran medida presupuestalmente, debido a la vacancia temporal de algunas plazas de mandos medios y superior.

- **Materiales y suministros**

Del cierre del ejercicio de 2016 al mismo de 2017 en el capítulo de Materiales y Suministros, se observa un decremento considerable en el ejercicio del gasto por 1,487,280, que en números porcentuales corresponde al 58.41 por ciento, debido principalmente a que en este periodo se redujeron los gastos, aplicando las medidas de austeridad pertinentes y a que en algunas partidas el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. se adhirió a licitaciones consolidadas con la Secretaría de Cultura.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

- **Servicios Generales**

En relación a este capítulo, al término del ejercicio 2017 contra el mismo periodo de 2016, se observa un decremento porcentual de 4.88 por ciento, que en valores absolutos representa 1,304,767 debido a la reducción del presupuesto y por consecuencia se contrataron menos maestros por capítulo 3000 y porque que se realizaron algunas adquisiciones consolidadas a través de licitaciones públicas con la Secretaría de Cultura.

- **Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias**

Las depreciaciones aumentaron un 61.49 por ciento al cierre de 2017 comparado al mismo periodo de 2016 y el incremento se debe a que en este año se agregaron bienes a depreciar, debido a la conciliación física-contable de los Bienes Muebles del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. y en el caso de la partida de Otros Gastos se dieron de baja algunos bienes consumibles e intangibles registrados como Activos y se reclasificaron al gasto por un monto de 1,157,859.

➤ **Notas al Estado de Variación en la Hacienda Pública / Patrimonio**

❖ **Patrimonio contribuido**

Durante el ejercicio 2017, No se autorizó a la Entidad presupuesto para el rubro de inversión.

Concepto	Presupuesto Autorizado 2017	Presupuesto Autorizado 2016
Intangibles		
Tesis, Documentales y Ficciones I y II	\$0.00	2,897,922

❖ **Patrimonio generado**

- **Del ejercicio**

El patrimonio generado del ejercicio corresponde al resultado del ejercicio ahorro / (desahorro) mostrado en el estado de actividades.

- **De ejercicios anteriores**

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, este rubro se integra como sigue:

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Concepto	2017	2016
Patrimonio o Capital Social	4,766,135	\$4,766,135
Obra pública	33,384,357	33,384,357
Inversión en equipo	173,749,740	173,749,740
Donaciones de Capital	3,566,051	47
Total	215,466,283	211,900,279

Los movimientos contables en el patrimonio generado de ejercicios anteriores corresponden al traspaso del resultado del ejercicio ahorro / (desahorro) del año 2016.

➤ Notas al Estado de Flujos de Efectivo

❖ Estado de flujos de efectivo

• Efectivo y equivalentes

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

Concepto	2017	2016
Efectivo en Bancos – Tesorería	6,877,446	6,625,714

Durante el ejercicio no se realizaron adquisiciones de bienes muebles e inmuebles de ningún tipo

- Conciliación de los flujos de efectivos netos de operación.

Concepto	2017	2016
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación		
Origen	42,150,777	46,037,567
Aplicación		
Servicios personales, materiales y suministros y servicios generales	42,160,414	44,970,270

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Desahorro antes de rubros extraordinarios	(9,637)	1,067,297
Partidas extraordinarias		
Depreciación	13,101,615	5,945,817
Amortización	8,116,453	7,192,887
Otros Gastos	1,157,859	0
Desahorro del ejercicio	(22,385,564)	(12,071,407)

❖ Flujos de efectivo de las actividades de operación

El origen de las actividades de operación se integra por los ingresos propios que obtiene la Entidad en la realización de sus actividades y por las transferencias que percibe por parte del gobierno federal.

Las aplicaciones se encuentran integradas de la siguiente forma:

❖ Flujos de efectivo de las actividades de financiamiento

Los orígenes y aplicaciones de las actividades de financiamiento, corresponden principalmente a los flujos de efectivo de coproductores, acreedores diversos y contribuciones por pagar.

➤ Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables, así como entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables

❖ Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Conciliación Entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Correspondientes del 1° de Enero al 31 de Diciembre de 2017		
1. Total de Ingresos Presupuestarios		42,150,777
Venta de Servicios	2,604,337	
Ingresos Diversos	719,981	
Transferencias del Gobierno Federal	38,826,459	
2. Más Ingresos Contables No Presupuestarios		0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	0	
Otros Ingresos Contables No Presupuestarios	0	
3. Menos Ingresos Presupuestarios No Contables.		0
Ingresos Derivados de Financiamientos		0
Otros Ingresos Presupuestarios No Contables.	0	
4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		42,150,777

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

❖ Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y Contables

Conciliación Entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondientes del 1º de Enero al 31 de Diciembre de 2017			
1. Total de Egresos Presupuestarios			41,899,045
2. Menos Egresos Presupuestarios No Contables			(261,369)
Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS)			0
Otros Egresos Presupuestarios No Contables		(261,369)	0
3. Más Gastos Contables No Presupuestarios			22,375,927
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones		22,375,927	
Otros Gastos Contables No Presupuestarios			0
4. Total de Gastos Contables (4 = 1 - 2 + 3)			64,536,341

➤ Notas de Memoria (Cuentas de Orden)

❖ Cuentas de orden contables y presupuestarias

Al 31 de diciembre de 2017, la Entidad tiene registradas las siguientes cuentas de orden:

- **Contables:**

Cuenta	Concepto	Importe
7.0.1	Obligaciones Laborales	5,588,312

Con relación a contingentes por juicios, el CCC tiene una demanda laboral con número de expediente 126/2015 ante la Décimo Primera Junta Especial de Conciliación y Arbitraje, el cual se encuentra en formulación de alegatos y cierre de instrucción; la parte demandante solicita una cantidad mínima de 395,234 M.N. Debido a que el CCC es una entidad que forma parte del sector paraestatal, ésta no registró un pasivo contingente por este concepto, ya que cuando se emita la sentencia, en caso de que sea desfavorable, se afectará al presupuesto del ejercicio en que suceda.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

• Presupuestarias:

Cuenta	Concepto	Importe
8.1.1	Ley de Ingresos Estimada	35,474,111
8.1.2	Ley de Ingresos por Ejecutar	1,330,114
8.1.3	Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	7,983,770
8.1.4	Ley de Ingresos Devengada	0
8.1.5	Ley de Ingresos Recaudada	42,127,767

Cuenta	Concepto	Importe
8.2.1	Presupuesto de Egresos Aprobado	35,474,111
8.2.2	Presupuesto de Egresos por Ejercer	1,346,579
8.2.3	Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	7,983,770
8.2.4	Presupuesto de Egresos Comprometido	0
8.2.5	Presupuesto de Egresos Devengado	0
8.2.6	Presupuesto de Egresos Ejercido	0
8.2.7	Presupuesto de Egresos Pagado	42,111,302

➤ Notas de Gestión Administrativa

❖ Introducción

Los estados financieros del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., proveen de información financiera a los principales usuarios de ésta, a diversos Órganos Gubernamentales e instancias fiscalizadoras y a la ciudadanía en general.

El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos – financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del período, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para su mayor comprensión.

De esta manera, se informa y explica la respuesta del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., a las condiciones relacionadas con la información financiera de cada período de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en periodos posteriores.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

❖ **Panorama económico y financiero**

A través del presente documento se informa sobre las principales condiciones económico – financieras bajo las cuales el Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., estuvo operando, las cuales no influyeron en la toma de decisiones del periodo sobre la administración de los recursos financieros, considerándolas para la elaboración de los estados financieros contables y presupuestarios y en consecuencia al cierre del ejercicio no existe un entorno económico que haga necesario reconocer los efectos de la inflación del 6.7% al 31 de diciembre de 2017.

❖ **Autorización e historia**

• **Fecha de creación del ente**

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, creada mediante el Acta Constitutiva No. 46560, volumen 1120, de fecha 15 de julio de 1975, emitida por el Notario Público No. 6 del Distrito Federal. Con fecha 12 de julio de 1995, se estableció que la duración del CCC sería de 99 años, contados a partir de esa fecha.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2005, fueron reformados los estatutos sociales del CCC, quedando constituida como una empresa de participación estatal mayoritaria.

• **Principales cambios en su estructura**

Con fecha 2 de octubre de 2014 se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el Acuerdo referente a la incorporación del Departamento de Extensión Académica y del Departamento de Titulación y Evaluación a la Estructura Orgánica del Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Con fecha 7 de diciembre de 2015 se publicó en el DOF el Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como de otras leyes para crear la Secretaría de Cultura, la cual tiene por objeto, organizar y desarrollar la educación artística, en coordinación con la Secretaría de Cultura, que se imparta en las escuelas e institutos oficiales, incorporados o reconocidos para la enseñanza y difusión de las bellas artes y de las artes populares.

Asimismo, en el Decreto indicado anteriormente, se reforman los artículos 41, párrafo primero, fracción I y sus incisos g) y h); 52, y 53, párrafo primero de la Ley Federal de Cinematografía, los cuales establecen que la Secretaría de Cultura tendrá las atribuciones siguientes:

- Procurar la difusión de la producción del cine nacional en los diversos niveles del sistema educativo, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública.
- Proponer a la Secretaría de Educación Pública, el uso del cine como medio de instrucción escolar y difusión cultural extraescolar.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

Con fecha 2 de febrero de 2017, se publicó en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el Acuerdo mediante el cual se dan a conocer las entidades paraestatales, en la cual se incluye el CCC, que quedan agrupadas al sector coordinado por la Secretaría de Cultura, señalando que dicho acuerdo entra en vigor al día siguiente de su publicación en el DOF. Asimismo, se dan a conocer en los Artículos Segundo y Tercero Transitorio, las actividades de tipo formal que se deben realizar para cumplir con lo señalado en el Acuerdo. A la fecha de emisión de este documento, el CCC se encuentra realizando las gestiones necesarias para dar cumplimiento al Decreto citado.

❖ Organización y Objeto Social

• Objeto social

El objeto del CCC es la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica de las diversas disciplinas, como son, dirección, cinefotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse que se relacione con la actividad cinematográfica y la creación de obras audiovisuales con un alto contenido artístico, promoviendo la creatividad de todas las personas que tengan la inquietud y la pasión por el quehacer cinematográfico.

• Principal actividad

Con fecha 19 de septiembre de 2011, la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación de la Secretaría de Educación Pública, mediante la resolución del expediente número DGAIR/002/2011, otorgó el reconocimiento de validez oficial al plan y programa de la Licenciatura en Cinematografía, modalidad escolarizada, turno mixto y alumnado mixto, para ser impartida por el Centro de Capacitación Cinematográfica bajo el acuerdo número DGAIR/2011-01.

• Ejercicio fiscal

De acuerdo a lo señalado en el Postulado Básico de Contabilidad Gubernamental Periodo Contable específicamente en lo que se refiere a la contabilidad gubernamental, el periodo relativo es de un año calendario, que comprende a partir del 1º de enero al 31 de diciembre 2017, y está directamente relacionado con la ejecución de la Ley de Ingresos y el ejercicio del presupuesto de egresos.

• Régimen jurídico

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, con personalidad jurídica y patrimonio propios, mediante el ejercicio de las atribuciones que establece la Ley Federal de Entidades Paraestatales. Los principales ordenamientos legales que rigen al CCC son:

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos
- Ley Orgánica de la Administración Pública Federal
- Código Civil Federal

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

- Ley Federal de las Entidades Paraestatales
- Reglamento de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales
- Ley Federal de Cinematografía
- Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía
- Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos
- Ley Federal del Trabajo
- Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Reglamento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

• **Consideraciones fiscales del Ente**

- Impuesto Sobre la Renta

La Entidad tributa en el título III del régimen de las personas morales con fines no lucrativos y tiene la obligación de retener y enterar el Impuesto Sobre la Renta mensual por las cantidades que resulten a cargo de terceros, por concepto de pago de sueldos y en general por la prestación de servicios personales subordinados, así como por las retenciones que esté obligado a realizar.

- Impuesto al Valor Agregado

El CCC tiene la obligación de efectuar el pago mensual de este impuesto por los actos a actividades gravados a que se refiere la ley de la materia, así como efectuar la retención de este impuesto, de manera mensual, que se retenga por la prestación de servicios personales independientes, y por cualquier otro concepto por el que se encuentre obligado a retener.

• **Estructura organizacional básica**

El Acuerdo referente a la incorporación del Departamento de Extensión Académica y del Departamento de Titulación y Evaluación, a la Estructura Orgánica del Estatuto Orgánico del Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., publicado en el DOF el 2 de octubre de 2014, señala que el CCC contará con la estructura básica siguiente:

I. Dirección General

II. Subdirección Académica

- Departamento de Servicios Escolares
- Departamento de Coordinación Académica
- Departamento de extensión Académica
- Departamento de Titulación y Evaluación

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

III. Subdirección de Producción y Servicios Técnicos

- Departamento de Producción
- Departamento de Servicios de Postproducción

IV. Subdirección de Investigación y Divulgación

- Departamento de Acervo y Tráfico
- Departamento de Festivales y Promoción Cinematográfica

V. Subdirección de Administración y Finanzas

- Departamento de Programación y Presupuesto
- Departamento de Contabilidad

Además contará con un Órgano de Vigilancia y Comités de Apoyo.

• Fideicomisos, mandatos y análogos.

No Aplica.

• Bases de Preparación de los Estados Financieros

- Normas contables

Los estados financieros se preparan de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, en los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental, en las Normas Generales y Específicas de Información Financiera Gubernamental para el Sector Paraestatal (NIFGG SP) emitidas por la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes Sobre la Gestión Pública (UCG) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), en los Acuerdos publicados para la elaboración de los Estados Financieros Contables y Presupuestarios, las Normas y Metodología para la Emisión de la información financiera y Estructura de los Estados Financieros Básicos del Ente Público y Características de sus Notas, emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable y en las Normas de Información Financiera emitidas por el Consejo Mexicano de Normas de Información Financiera, A.C. (CINIF), que son aplicadas de manera supletoria y que han sido autorizadas a la Entidad.

- Normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación

La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación, se hace presente a través de los diversos postulados básicos de contabilidad gubernamental, así como las distintas normas contables que regulan el marco financiero aplicable a la Entidad.

- Postulados básicos

En relación a la preparación de la información financiera, se aplican los Postulados Básicos de Contabilidad Gubernamental emitidos en el Acuerdo publicado por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC) los cuales se enlistan a continuación:

1. Sustancia Económica

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

2. Entes Públicos
3. Existencia Permanente
4. Revelación Suficiente
5. Importancia Relativa
6. Registro e Integración Presupuestaria
7. Consolidación de la Información Financiera
8. Devengo Contable
9. Valuación
10. Dualidad Económica
11. Consistencia

- Normatividad supletoria

Con fundamento en el oficio circular Núm. 309-A.-048/2012, emitido por la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes Sobre la Gestión Pública, de la Subsecretaría de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), adicionalmente a las disposiciones normativas que emita la SHCP a través de la Unidad de Contabilidad Gubernamental, los entes públicos podrán aplicar, previa autorización de ésta, las Normas de Información Financiera de Contabilidad, nacionales o internacionales.

❖ Políticas de contabilidad significativas

- Actualización

De acuerdo con los lineamientos contenidos en la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal NIFGG SP 04 Reexpresión, los efectos de la inflación sólo deben cuantificarse y registrarse cuando el monto acumulado de ésta en los tres ejercicios anuales anteriores, sea igual o superior al 26% (aspecto que se denomina entorno económico inflacionario), en ese sentido, con base en la información publicada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la inflación acumulada por el periodo comprendido de diciembre 2014 a diciembre de 2016, tomando como base los tres ejercicios anteriores a dicho año 2017 equivale al 10.6% que resulta de dividir el INPC a diciembre 2016 (122.515) entre el INPC a diciembre 2014 (116.059), por ciento de inflación que es inferior al 26%, en consecuencia no existe entorno económico que haga necesario reconocer los efectos de la inflación. Al 31 de diciembre de 2017 el INPC es de 130.813, lo que equivale a que la inflación en ese año ascendió a 6.7%.

Las cifras al 31 de diciembre de 2017 y 2016 se presentan a pesos de poder adquisitivo de las fechas en que se devengaron, realizaron y contabilizaron los actos respectivos, consecuentemente, para cualquier análisis que se lleve a cabo sobre las cifras y datos contenidos en los estados financieros que se acompañan, debe tenerse presente esa premisa técnica.

- Informe sobre la realización de operaciones en el extranjero y sus efectos

No Aplica.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

- **Método de valuación de la inversión en acciones de compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.**

No Aplica.

- **Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.**

No Aplica.

- **Beneficios a empleados**

Con base en lo establecido en la Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal NIFGG SP 05 Obligaciones Laborales, este tipo de obligaciones para las entidades paraestatales sujetas al apartado "A" del artículo 123 constitucional y su legislación reglamentaria, referente a las pensiones de retiro de los trabajadores, son asumidas por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), razón por la cual, no hay ninguna contingencia laboral por este concepto; no obstante, es factible la existencia de planes adicionales, susceptibles de ser provisionados.

Sin embargo, el CCC deberá apegarse a lo establecido en la Norma de Información Financiera D-3 "Beneficios a los empleados", emitida por el CINIF, siempre y cuando no implique la determinación de un resultado del ejercicio de naturaleza desfavorable.

A efecto de que las entidades que lo requieran, puedan fondear las reservas correspondientes para garantizar total o parcialmente el pago de esos pasivos, por lo que deberán obtener previamente la autorización de las instancias presupuestarias de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, toda vez que se afectará el presupuesto autorizado para el ejercicio correspondiente, siempre y cuando planteen las estrategias de financiamiento que les permitan allegarse de los recursos propios necesarios.

- **Provisiones**

No Aplica

- **Reservas**

No Aplica

- **Cambio de Política de Registro Contable**

De conformidad con los Estatutos Sociales del CCC menciona que las obras cinematográficas producidas y derivadas de la actividad de enseñanza y aprendizaje realizadas en el CCC, así como cualquier producto, derecho o similar derivado de las mismas, forma parte del Patrimonio del ente.

Hasta el ejercicio de 2016 se autorizó presupuesto en el capítulo 5000 para cartera de inversión correspondiente a la producción de obras de alumnos, durante el ejercicio de 2017 la Secretaría de Hacienda y Crédito Público no autorizó cartera de inversión, por lo que con fecha 22 de marzo de 2017 se dio a conocer al Consejo Directivo que no se contaba con Cartera de Inversión autorizada y ante esta situación se optó por cubrir dichos recursos con capítulo 3000 para alcanzar las metas programadas. El monto ejercido en la producción de obras cinematográficas de alumnos del ejercicio 2017 es de \$1,508,603, mismos que están registrados en resultados.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

• Reclasificaciones, depuración y cancelación de saldos

Durante el ejercicio 2017 se realizó el inventario físico de bienes muebles y se verificó con las cifras registradas en contabilidad, derivado de lo anterior se determinaron:

- bienes muebles no registrados financieramente por 3,652,267 los cuales fueron reconocidos en contabilidad.
- Bienes muebles dados de alta por reclasificación de Activos intangibles 15,971,591
- bienes registrados en contabilidad no identificados, con documentos de baja y bienes que no corresponden a bienes muebles por los cuales se disminuyeron financieramente por 7,163,521
- Registros en la cuenta de otros gastos en 2017 por 1,157,927 correspondiente a bienes registrados en activo que son consumibles

Registros por concepto de depreciación de ejercicios anteriores registrado en el gasto de 2017 por 8,347,852

❖ Posición en Moneda Extranjera.

No Aplica.

❖ Reporte analítico del Activo.

Durante el ejercicio los porcentajes aplicados a los bienes por concepto de depreciación y amortización son los siguientes:

Concepto	Tasa aplicada
Edificios no habitacionales	5%
Mobiliario y equipo de administración	10%
Equipo cinematográfico	10%
Activos intangibles	25%

No se realizaron cambios de porcentaje, no se capitalizaron gastos financieros ni de investigación, no se presentan riesgos por tipo de cambio o intereses de las inversiones financieras, no existe valor activado en el ejercicio por bienes construidos, ni otras circunstancias que afecten el activo, como garantías, embargos o litigios.

❖ Fideicomisos, Mandatos Análogos.

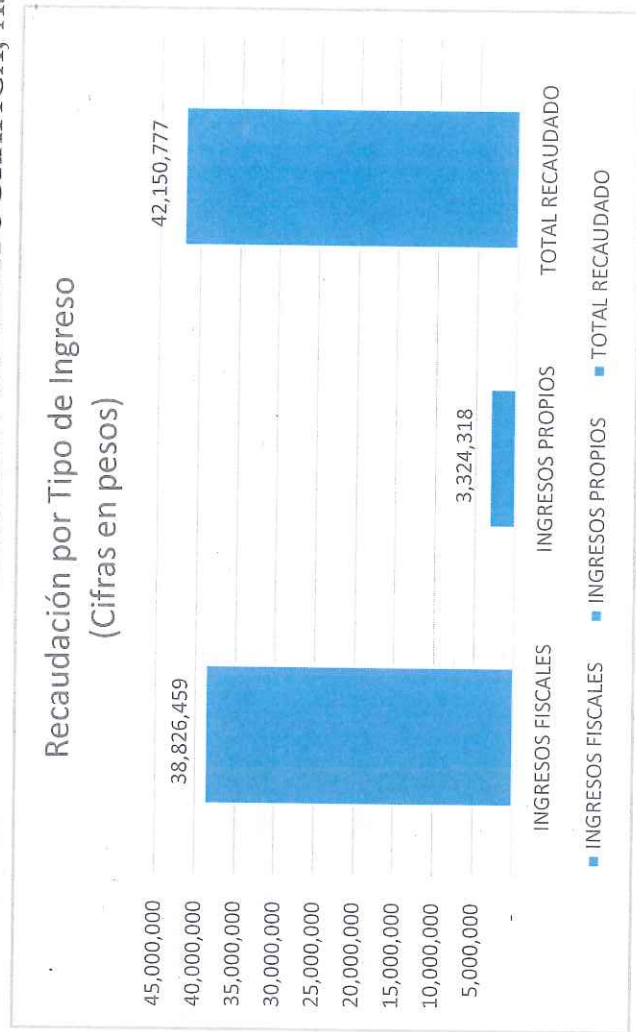
No Aplica

❖ Reporte de la recaudación

Durante el ejercicio 2017, los ingresos recaudados se muestran en el estado de actividades como se presenta en el siguiente cuadro, para el ejercicio 2018 se tiene contemplado recaudar 3,508,415,

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.



❖ Información sobre la Deuda y Reporte Analítico de la Deuda.

No Aplica.

❖ Calificaciones Otorgadas.

No Aplica.

❖ Proceso de Mejora.

Durante el ejercicio 2017 a través del Programa de Trabajo de Administración de Riesgos (PTAR), se identificaron cinco riesgos, los cuales se fueron mitigando con controles específicos, situación por la que ninguno se llegó a materializar y que a la fecha se encuentran controlados.

Por lo que respecta a las metas financieras presupuestales establecidas en la Matriz de Indicadores para Resultados se cumplieron al 100% y en algunos casos se rebasaron.

❖ Información por Segmentos.

No Aplica.

❖ Eventos posteriores al cierre

No hay hechos ocurridos con posterioridad al periodo que se informa que pudieran tener algún efecto económico en los estados financieros que se presentan.

CUENTA PÚBLICA 2017

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.

❖ Partes relacionadas

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C., manifiesta que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

"Bajo protesta de decir verdad, declaramos que los Estados Financieros y sus notas son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor."



ALFREDO ANTONIO LOAEZA SÁNCHEZ
DIRECTOR GENERAL



BRENDA NOEMI ROSALES CONTRERAS
SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

CCC

DICTAMEN PRESUPUESTAL

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017



Despacho Milan Brito

CONTADORES PUBLICOS Y CONSULTORES

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

Dictamen Presupuestal

Auditoría al 31 de diciembre de 2017

C O N T E N I D O

Informe del Auditor Independiente

Estado Analítico de Ingresos

Ingresos de Flujo de Efectivo

Egresos de Flujo de Efectivo

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Económica y por Objeto del Gasto

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional Programática

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Administrativa (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Económica (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación por Objeto del Gasto (Armonizado)

Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional (Armonizado)

Analítico de Claves de Entidades Paraestatales

Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables

Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables

Notas a los Estados Presupuestales

Informe del Auditor Externo

20 de marzo de 2018

**Secretaría de la Función Pública y
H. Consejo Directivo del
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**

Opinión

Hemos auditado los estados e información financiera presupuestaria del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, correspondientes al ejercicio presupuestario comprendido del 1 de enero al 31 de diciembre de 2017, que comprenden los estados analítico de ingresos; de ingresos de flujo de efectivo; de egresos de flujo de efectivo; analítico del presupuesto de egresos en clasificación administrativa; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación económica y por objeto del gasto; analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación funcional programática, así como las notas explicativas a los estados e información financiera presupuestaria que incluyen un resumen de las políticas presupuestarias significativas.

En nuestra opinión, los estados e información presupuestaria adjuntos del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, mencionados en el párrafo anterior, están preparados, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con estas normas, se describen con más detalle en la sección "Responsabilidades del auditor para la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria" de nuestro informe. Somos independientes de la entidad de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A. C., junto con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestras auditorías de los estados financieros presupuestarios en México, y hemos cumplido con las demás responsabilidades de ética de conformidad con esos requerimientos y con el Código de Ética Profesional. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis base de preparación y utilización de este informe

Los estados e información financiera presupuestaria adjuntos, fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad. Nuestra opinión no se modifica por esta cuestión.



1 de 3

Otra Cuestión

La Administración del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.**, ha preparado un juego de estados financieros al y por el año terminado el 31 de diciembre de 2017 de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, sobre los cuales emitimos una opinión modificada con fecha 20 de marzo de 2018 conforme a las Normas Internacionales de Auditoría.

Los estados Armonizados y del Gasto por Categoría Programática que se presentan, son para dar cumplimiento a los "Lineamientos para la integración de Cuenta Pública 2017, emitidos mediante oficio 309-A-003/2018 de la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Responsabilidades de la administración y de los encargados del gobierno de la entidad sobre los estados e información financiera presupuestaria

La administración es responsable de la preparación de los estados e información financiera presupuestaria adjuntos de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de los estados e información financiera presupuestaria libre de incorrección material debida a fraude o error.

Los encargados del gobierno del **Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.** son responsables de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

Responsabilidades del auditor sobre la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable sobre de que los estados financieros, en su conjunto, se encuentran libres de incorrección material, debido a fraude o error, y emitir un informe de auditoría que contiene nuestra opinión. Seguridad razonable es un alto nivel de seguridad, pero no es una garantía, de que una auditoría realizada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y son consideradas materiales si individualmente, o en su conjunto, puede preverse razonablemente que influyan en las decisiones económicas que los usuarios hacen basándose en los estados financieros.

Como parte de una auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantenemos una actitud de escepticismo profesional durante toda la auditoría. También:

- Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos los procedimientos de auditoría para responder a esos riesgos y obtener evidencia de auditoría suficiente y apropiada para obtener una base para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material debida a fraude es mayor que en el caso de una incorrección material, ya que el fraude puede implicar colusión, falsificación, manifestaciones intencionalmente erróneas, omisiones intencionales o la anulación del control interno.

7/5



Despacho Milán Brito

CONTADORES PUBLICOS Y CONSULTORES

- Obtenemos conocimiento del control interno importante para la auditoría con el fin de diseñar los procedimientos de auditoría que consideramos adecuados en las circunstancias, y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.
- Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como las revelaciones hechas por la administración de la entidad.

Nos comunicamos con los responsables del gobierno de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance planeado y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como cualquier deficiencia significativa en el control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

Despacho Milán Brito, S.C.

CPC Mary Carmen Milán Espinosa

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

RUBRO DE INGRESOS	INGRESO				DIFERENCIA (6 = 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)	RECAUDADO (5)
IMPUESTOS	0	0	0	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0	0	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0	0	0	0
DERECHOS	0	0	0	0	0
PRODUCTOS	413,793	0	413,793	719,981	719,981
CORRIENTE	413,793	0	413,793	719,981	719,981
CAPITAL	0	0	0	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0
INGRESOS POR VENTAS DE BIENES Y SERVICIOS	4,217,629	0	4,217,629	2,604,337	2,604,337
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0	0	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	30,842,689	7,983,770	38,826,459	38,826,459	38,826,459
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS	0	0	0	0	0
TOTAL ^{1/}	35,474,111	7,983,770	43,457,881	42,150,777	42,150,777
INGRESOS EXCEDENTES				6,676,666	

ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO	INGRESO				DIFERENCIA (6 = 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)	RECAUDADO (5)
INGRESOS DEL GOBIERNO	0	0	0	0	0
IMPUESTOS	0	0	0	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0	0	0	0
DERECHOS	0	0	0	0	0
PRODUCTOS	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0	0	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	0	0	0	0	0
INGRESOS DE ORGANISMOS Y EMPRESAS	35,474,111	7,983,770	43,457,881	42,150,777	42,150,777
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	4,631,422	0	4,631,422	3,324,318	3,324,318
INGRESOS POR VENTAS DE BIENES Y SERVICIOS	0	0	0	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	30,842,689	7,983,770	38,826,459	38,826,459	38,826,459
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTO	0	0	0	0	0
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS	0	0	0	0	0
TOTAL ^{1/}	35,474,111	7,983,770	43,457,881	42,150,777	42,150,777
INGRESOS EXCEDENTES				6,676,666	

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: El ente público.

Lic. Alfredo Antonio Loera Sánchez
Director General

C.P. Rogelio Juan García Díaz
Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto
CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

L.A.E. Brenda Wendi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

Concepto	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
TOTAL DE RECURSOS ^{1/}	41,216,206	50,083,595	48,776,491
DISPONIBILIDAD INICIAL	5,742,095	6,625,714	6,625,714
CORRIENTES Y DE CAPITAL	4,631,422	4,631,422	3,324,318
VENTA DE BIENES	0	0	0
INTERNAS	0	0	0
EXTERNAS	0	0	0
VENTA DE SERVICIOS	4,217,629	4,217,629	2,604,337
INTERNAS	4,217,629	4,217,629	2,604,337
EXTERNAS	0	0	0
INGRESOS DIVERSOS	413,793	413,793	719,981
INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS	0	0	0
PRODUCTOS FINANCIEROS	0	0	0
OTROS	413,793	413,793	719,981
VENTA DE INVERSIONES	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0
POR EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0
SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES	30,842,689	38,826,459	38,826,459
SUBSIDIOS	0	0	0
CORRIENTES	0	0	0
DE CAPITAL	0	0	0
APOYOS FISCALES	30,842,689	38,826,459	38,826,459
CORRIENTES	30,842,689	38,826,459	38,826,459
SERVICIOS PERSONALES	13,854,505	14,004,132	14,004,132
OTROS	16,988,184	24,822,327	24,822,327
INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
AMORTIZACIÓN DE PASIVOS	0	0	0
SUMA DE INGRESOS DEL AÑO	35,474,111	43,457,881	42,150,777
ENDEUDAMIENTO (O DESENDERAMIENTO) NETO	0	0	0
INTERNO	0	0	0

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
 INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
 PRODUCTORES DE BIENES Y SERVICIOS
 48 CULTURA
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
 (PESOS)

Concepto	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
EXTERNO	0	0	0

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
 Fuente: Estimado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Recaudado, el ente público.





Lic. Alfredo Antonio Zozaya Sánchez Director General	C.P. Rogelio Juan García Díaz Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto	L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras Subdirectora de Administración y Finanzas
---	---	--

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
EGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

Concepto	APROBADO	MODIFICADO	PAGADO
TOTAL DE RECURSOS ^{1/}	41,216,206	50,083,595	48,776,491
GASTO CORRIENTE	35,474,111	43,457,881	42,160,414
SERVICIOS PERSONALES	15,925,374	16,075,001	15,673,039
DE OPERACIÓN	19,548,737	25,495,549	24,600,044
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	1,887,331	1,887,331
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0	0	0
OBRA PÚBLICA	0	0	0
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
COSTO FINANCIERO	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
INTERNOS	0	0	0
EXTERNOS	0	0	0
EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	-261,369
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	-261,369
EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0
SUMA DE EGRESOS DEL AÑO	35,474,111	43,457,881	41,899,045
ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN	0	0	0
ORDINARIOS	0	0	0
EXTRAORDINARIOS	5,742,095	6,625,714	6,877,446
DISPONIBILIDAD FINAL	0	0	0
DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO			

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Presupuesto Pagado, el ente público.





Lic. Alfredo Antonio Toranzo Sánchez
 Director General

C.P. Rogelio Juan García Díaz
 Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto

L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
 Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA^{1/}
 CUENTA PÚBLICA 2017
 48 CULTURA
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
 (PESOS)

DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
TOTAL	35,474,111	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

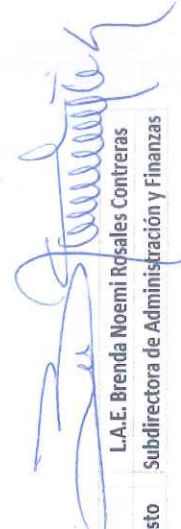
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Lic. Alfredo Antonio Lopez Sanchez
Director General



C.P. Rogelio Juan Garcia Diaz
Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto



L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
TOTAL	35,474,111	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Gasto Corriente	35,474,111	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Servicios Personales	15,925,374	16,075,001	15,673,039	15,673,039	401,962
1000 Servicios personales	15,925,374	16,075,001	15,673,039	15,673,039	401,962
1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente	3,527,181	3,395,907	3,395,907	3,395,907	
1200 Remuneraciones al personal de carácter transitorio	2,947,519	2,967,832	2,565,870	2,565,870	401,962
1300 Remuneraciones adicionales y especiales	532,795	1,055,050	1,055,050	1,055,050	
1400 Seguridad social	2,868,872	2,926,677	2,926,677	2,926,677	
1500 Otras prestaciones sociales y económicas	6,049,007	5,729,535	5,729,535	5,729,535	
Gasto De Operación	19,548,737	25,495,549	24,600,044	24,600,044	895,505
2000 Materiales y suministros	2,461,104	1,082,809	1,059,047	1,059,047	23,762
2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	1,370,000	326,278	326,278	326,278	
2200 Alimentos y utensilios	426,751	253,746	229,984	229,984	
2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación	200,000	113,598	113,598	113,598	
2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	102,000	192,084	192,084	192,084	
2600 Combustibles, lubricantes y aditivos	150,000	150,000	150,000	150,000	
2700 Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	46,353				
2900 Herramientas, refacciones y accesorios menores	166,000	47,103	47,103	47,103	
3000 Servicios generales	17,087,633	24,412,740	23,540,997	23,540,997	871,743
3100 Servicios básicos	1,032,000	1,074,209	1,074,209	1,074,209	
3200 Servicios de arrendamiento	2,014,219	2,060,379	2,060,379	2,060,379	
3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	10,625,638	19,056,390	18,184,647	18,184,647	871,743
3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales	460,000	474,587	474,587	474,587	
3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	1,536,000	1,383,857	1,383,857	1,383,857	
3700 Servicios de traslado y viáticos	350,240	60,573	60,573	60,573	
3800 Servicios oficiales	713,536				
3900 Otros servicios generales	356,000	302,745	302,745	302,745	
Otros De Corriente		1,887,331	1,625,962	1,625,962	261,369
3000 Servicios generales		1,887,331	1,625,962	1,625,962	261,369
3900 Otros servicios generales		1,887,331	1,625,962	1,625,962	261,369
Pensiones Y Jubilaciones					
Gasto De Inversión					

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

CUENTA PÚBLICA 2017

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

 Lic. Alfredo Antonio Loeza Sánchez Director General	 C.P. Rogelio Juan García Díaz Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto	 L.A.E. Brenda Noemí Rosales Contreras Subdirectora de Administración y Finanzas
---	---	---

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS					DENOMINACIÓN	GASTO CORRIENTE					PENSIONES Y JUBILACIONES	GASTO DE INVERSIÓN			TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL		
FI	FN	SF	AI	PP		UR	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE		SUMA	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS		OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL
							15,925,374	19,548,737		1,887,331	35,474,111				35,474,111	100.0		
							TOTAL MODIFICADO	25,495,549		1,887,331	43,457,881				43,457,881	100.0		
							TOTAL DEVENGADO	24,600,044		1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
							TOTAL PAGADO	24,600,044		1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
							Porcentaje Pag/Aprob	125.8		118.1	118.1				118.1			
							Porcentaje Pag/Modif	96.5		86.2	96.4				96.4			
2							Desarrollo Social											
2							Aprobado	15,925,374	19,548,737		35,474,111				35,474,111	100.0		
2							Modificado	16,075,001	25,495,549	1,887,331	43,457,881				43,457,881	100.0		
2							Devenigado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2							Pagado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2							Porcentaje Pag/Aprob	98.4	125.8	118.1	118.1				118.1			
2							Porcentaje Pag/Modif	97.5	96.5	86.2	96.4				96.4			
2	4						Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales											
2	4						Aprobado	15,925,374	19,548,737		35,474,111				35,474,111	100.0		
2	4						Modificado	16,075,001	25,495,549	1,887,331	43,457,881				43,457,881	100.0		
2	4						Devenigado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2	4						Pagado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2	4						Porcentaje Pag/Aprob	98.4	125.8	118.1	118.1				118.1			
2	4						Porcentaje Pag/Modif	97.5	96.5	86.2	96.4				96.4			
2	4	02					Cultura											
2	4	02					Aprobado	15,925,374	19,548,737		35,474,111				35,474,111	100.0		
2	4	02					Modificado	16,075,001	25,495,549	1,887,331	43,457,881				43,457,881	100.0		
2	4	02					Devenigado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2	4	02					Pagado	15,673,039	24,600,044	1,625,962	41,899,045				41,899,045	100.0		
2	4	02					Porcentaje Pag/Aprob	98.4	125.8	118.1	118.1				118.1			
2	4	02					Porcentaje Pag/Modif	97.5	96.5	86.2	96.4				96.4			
2	4	02					Servicios de apoyo administrativo											
2	4	02					Aprobado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02					Modificado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02					Devenigado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02					Pagado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02					Porcentaje Pag/Aprob	100.0	100.0		100.0				100.0			
2	4	02					Porcentaje Pag/Modif	100.0	100.0		100.0				100.0			
2	4	02				M001	Actividades de apoyo administrativo											
2	4	02				M001	Aprobado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02				M001	Modificado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02				M001	Devenigado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02				M001	Pagado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02				M001	Porcentaje Pag/Aprob	100.0	100.0		100.0				100.0			
2	4	02				M001	Porcentaje Pag/Modif	100.0	100.0		100.0				100.0			
2	4	02				M001	Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.											
2	4	02				M001	Aprobado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		
2	4	02				M001	Modificado	517,717	640,139		1,157,856				1,157,856	100.0		

CUENTA PÚBLICA 2017

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS						DENOMINACIÓN	GASTO CORRIENTE				GASTO DE INVERSIÓN				TOTAL				
FI	FN	SF	AI	PP	UR		SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y JUBILACIONES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL	
																		CORRIENTE	JUBILACIONES
2	4	02	002	M001	L3N	Devenegado	51,771.7	640,139			1,157,856					1,157,856	100.0		
2	4	02	002	M001	L3N	Pagado	51,771.7	640,139			1,157,856					1,157,856	100.0		
2	4	02	002	M001	L3N	Porcentaje Pag/Aprob	100.0	100.0			100.0					100.0			
2	4	02	002	M001	L3N	Porcentaje Pag/Modif	100.0	100.0			100.0					100.0			
2	4	02	008			Fomento y promoción de la cultura													
2	4	02	008			Aprobado	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255	100.0		
2	4	02	008			Modificado	15,557,284	24,855,410		1,887,331	42,300,025					42,300,025	100.0		
2	4	02	008			Devenegado	15,155,322	21,959,905		1,625,962	40,741,189					40,741,189	100.0		
2	4	02	008			Pagado	15,155,322	21,959,905		1,625,962	40,741,189					40,741,189	100.0		
2	4	02	008			Porcentaje Pag/Aprob	98.4	126.7		118.7						118.7			
2	4	02	008			Porcentaje Pag/Modif	97.4	96.4		86.2	96.3					96.3			
2	4	02	008	E022		Servicios Cinematográficos													
2	4	02	008	E022		Aprobado	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255	100.0		
2	4	02	008	E022		Modificado	15,557,284	24,855,410		1,887,331	42,300,025					42,300,025	100.0		
2	4	02	008	E022		Devenegado	15,155,322	21,959,905		1,887,331	41,002,558					41,002,558	100.0		
2	4	02	008	E022		Pagado	15,155,322	21,959,905		1,887,331	41,002,558					41,002,558	100.0		
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag/Aprob	98.4	126.7		119.5						119.5			
2	4	02	008	E022		Porcentaje Pag/Modif	97.4	96.4		100.0	96.9					96.9			
2	4	02	008	E022	L3N	Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.													
2	4	02	008	E022	L3N	Aprobado	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255	100.0		
2	4	02	008	E022	L3N	Modificado	15,557,284	24,855,410		1,887,331	42,300,025					42,300,025	100.0		
2	4	02	008	E022	L3N	Devenegado	15,155,322	21,959,905		1,887,331	41,002,558					41,002,558	100.0		
2	4	02	008	E022	L3N	Pagado	15,155,322	21,959,905		1,887,331	41,002,558					41,002,558	100.0		
2	4	02	008	E022	L3N	Porcentaje Pag/Aprob	98.4	126.7		119.5						119.5			
2	4	02	008	E022	L3N	Porcentaje Pag/Modif	97.4	96.4		100.0	96.9					96.9			
2	4	02	008	W001		Operaciones Afuera													
2	4	02	008	W001		Aprobado													
2	4	02	008	W001		Modificado													
2	4	02	008	W001		Devenegado													
2	4	02	008	W001		Pagado													
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag/Aprob													
2	4	02	008	W001		Porcentaje Pag/Modif													
2	4	02	008	W001		Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.													
2	4	02	008	W001	L3N	Aprobado													
2	4	02	008	W001	L3N	Modificado													
2	4	02	008	W001	L3N	Devenegado													
2	4	02	008	W001	L3N	Pagado													
2	4	02	008	W001	L3N	Porcentaje Pag/Aprob													
2	4	02	008	W001	L3N	Porcentaje Pag/Modif													
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N														
2	4	02	008	W001	L3N					</									

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA (ARMONIZADO)^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO 1	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) 2 = (3-1)	MODIFICADO 3	DEVENGADO 4	PAGADO 5	SUB EJERCICIO ^{2/} 6 = (3-4)
Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Total del Gasto	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

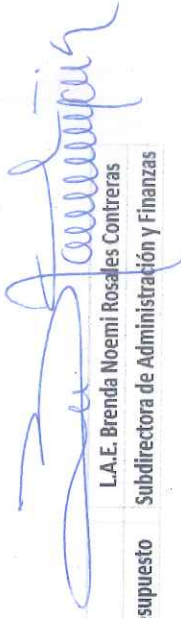
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.



Lic. Alfredo Antonio Jooeza Sánchez
Director General



C.P. Rogelio Juan García Díaz
Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto



L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

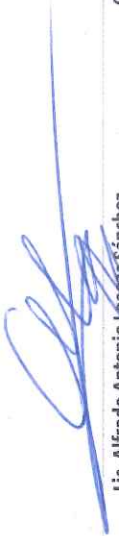
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
 (PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUB EJERCICIO ^{2/}
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
Gasto Corriente	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Total del Gasto	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.





Lic. Alfredo Antonio Lora Sánchez
 Director General

C.P. Rogelio Juan García Díaz
 Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto

L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
 Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN POR OBJETO DEL GASTO (ARMONIZADO)^{1/}
 48 CULTURA
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
 (PESOS)

CONCEPTO	1 APROBADO	2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	3 MODIFICADO	4 DEVENGADO	5 PAGADO	SUB EJERCICIO ^{2/} 6 = (3-4)
Servicios personales	15,925,374	149,627	16,075,001	15,673,039	15,673,039	401,962
Remuneraciones al personal de carácter permanente	3,527,181	-131,274	3,395,907	3,395,907	3,395,907	401,962
Remuneraciones al personal de carácter transitorio	2,947,519	20,313	2,967,832	2,565,870	2,565,870	
Remuneraciones adicionales y especiales	532,795	522,255	1,055,050	1,055,050	1,055,050	
Seguridad social	2,868,872	57,805	2,926,677	2,926,677	2,926,677	
Otras prestaciones sociales y económicas	6,049,007	-319,472	5,729,535	5,729,535	5,729,535	
Materiales y suministros	2,461,104	-1,378,295	1,082,809	1,059,047	1,059,047	23,762
Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	1,370,000	-1,043,722	326,278	326,278	326,278	
Alimentos y utensilios	426,751	-173,005	253,746	229,984	229,984	
Materiales y artículos de construcción y de reparación	200,000	-86,402	113,598	113,598	113,598	
Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	102,000	90,084	192,084	192,084	192,084	
Combustibles, lubricantes y aditivos	150,000		150,000	150,000	150,000	
Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	46,353	-46,353				
Herramientas, refacciones y accesorios menores	166,000	-118,897	47,103	47,103	47,103	
Servicios generales	17,087,633	9,212,438	26,300,071	25,166,959	25,166,959	1,133,112
Servicios básicos	1,032,000	42,209	1,074,209	1,074,209	1,074,209	
Servicios de arrendamiento	2,014,219	46,160	2,060,379	2,060,379	2,060,379	
Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	10,625,638	8,430,752	19,056,390	18,184,647	18,184,647	871,743
Servicios financieros, bancarios y comerciales	460,000	14,587	474,587	474,587	474,587	
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	1,536,000	-152,143	1,383,857	1,383,857	1,383,857	
Servicios de traslado y viáticos	350,240	-289,667	60,573	60,573	60,573	
Servicios oficiales	713,536	-713,536				
Otros servicios generales	356,000	1,834,076	2,190,076	1,928,707	1,928,707	261,369
Total del Gasto	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.


 Lic. Alfredo Antonio Loayza Sánchez
 Director General


 C.P. Rogelio Juan García Díaz
 Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto


 L.A.E. Brenda Noemí Rosales Contreras
 Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL (ARMONIZADO)^{1/}
 CUENTA PÚBLICA 2017
 48 CULTURA
 L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
 (PESOS)

CONCEPTO	1	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	2 = (3-1)	MODIFICADO	3	DEVENGADO	4	PAGADO	5	SUBEJERCICIO ^{2/}
Desarrollo Social										
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	35,474,111	7,983,770	7,983,770	43,457,881	43,457,881	41,899,045	41,899,045	41,899,045	41,899,045	1,558,836
	35,474,111	7,983,770	7,983,770	43,457,881	43,457,881	41,899,045	41,899,045	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Total del Gasto	35,474,111	7,983,770	7,983,770	43,457,881	43,457,881	41,899,045	41,899,045	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.




Lic. Alfredo Antonio Loaeza Sanchez
 Director General

C.P. Rogelio Juan Garcia Diaz
 Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto

L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
 Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
BYS
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devengado	Recaudado/Pagado
TOTAL DE RECURSOS	41,216,206	50,083,595		48,776,491
DISPONIBILIDAD INICIAL	5,742,095	6,625,714		6,625,714
CORRIENTES Y DE CAPITAL	4,631,422	4,631,422		3,324,318
VENTA DE BIENES	0	0		0
INTERNAS	0	0		0
EXTERNAS	0	0		0
VENTA DE SERVICIOS	4,217,629	4,217,629		2,604,337
INTERNAS	4,217,629	4,217,629		2,604,337
EXTERNAS	0	0		0
INGRESOS DIVERSOS	413,793	413,793		719,981
INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS	0	0		0
PRODUCTOS FINANCIEROS	0	0		0
OTROS	413,793	413,793		719,981
VENTA DE INVERSIONES	0	0		0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS	0	0		0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	0	0		0
INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0		0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0		0
POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO)	0	0		0
POR EROGACIONES RECUPERABLES	0	0		0
POR EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO)	0	0		0
SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES	30,842,689	38,826,459		38,826,459
SUBSIDIOS	0	0		0
CORRIENTES	0	0		0
DE CAPITAL	0	0		0
APOYOS FISCALES	30,842,689	38,826,459		38,826,459
CORRIENTES	30,842,689	38,826,459		38,826,459
SERVICIOS PERSONALES	13,854,505	14,004,132		14,004,132
OTROS	16,988,184	24,822,327		24,822,327
INVERSIÓN FÍSICA	0	0		0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0		0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0		0
AMORTIZACIÓN DE PASIVOS	0	0		0
SUMA DE INGRESOS DEL AÑO	35,474,111	43,457,881		42,150,777

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
ByS
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devengado	Recaudado/Pagado
ENDEUDAMIENTO (O DESENDERUDAMIENTO) NETO	0	0		0
INTERNO	0	0		0
EXTERNO	0	0		0
TOTAL DE RECURSOS	41,216,206	50,083,595	42,160,414	48,776,491
GASTO PROGRAMABLE	35,474,111	43,457,881	42,160,414	41,899,045
GASTO CORRIENTE	35,474,111	43,457,881	42,160,414	42,160,414
SERVICIOS PERSONALES	15,925,374	16,075,001	15,673,039	15,673,039
DE OPERACIÓN	19,548,737	25,495,549	24,600,044	24,600,044
SUBSIDIOS	0	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	1,887,331	1,887,331	1,887,331
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0	0
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0	0	0	0
OBRA PÚBLICA	0	0	0	0
SUBSIDIOS	0	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0	0
COSTO FINANCIERO	0	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0	0
INTERNOS	0	0	0	0
EXTERNOS	0	0	0	0
EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0	-261,369
POR CUENTA DE TERCEROS (BRUTO)	0	0	0	-261,369
EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0	-261,369
EROGACIONES RECUPERABLES (BRUTO)	0	0	0	0
SUMA DE EGRESOS DEL AÑO	35,474,111	43,457,881	42,160,414	41,899,045
ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN	0	0	0	0
ORDINARIOS	0	0	0	0
EXTRAORDINARIOS	0	0	0	0
RETIRO DEL PATRIMONIO INVERTIDO DE LA NACIÓN	0	0	0	0
DISPONIBILIDAD FINAL PREVIA	5,742,095	6,625,714	0	6,877,446
DISPONIBILIDAD FINAL	5,742,095	6,625,714	0	6,877,446
DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO				0

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
ANALÍTICO DE CLAVES DE ENTIDADES PARAESTATALES (ACEP)
ByS
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.

Concepto	Estimado/Aprobado	Modificado	Devengado	Recaudado/Pagado
DIFERENCIAS CAMBIARIAS				0
AJUSTES CONTABLES				0
OPERACIONES EN TRÁNSITO				0
DISPONIBILIDAD FINAL CALCULADA				6,877,446
VARIACIÓN EN DISPONIBILIDADES				-251,732
BALANCE DE OPERACIÓN	0	0		-38,574,727
BALANCE PRIMARIO	-30,842,689	-38,826,459		251,732
BALANCE FINANCIERO	0	0		251,732
FINANCIAMIENTO NETO TOTAL	0	0		-251,732



Lic. Alfredo Antonio Lozano Sánchez
Director General



C.P. Rogelio Juan García Díaz
Jefe de Departamento de Programación y Presupuesto



L.A.E. Brenda Noemi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA 1/
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

PROGRAMA PRESUPUESTARIO				DENOMINACIÓN	GASTO CORRIENTE				GASTO DE INVERSIÓN				TOTAL				
TIPO	GRUPO	MODALIDAD	PROGrama		SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y JUBILACIONES	INVERSIÓN TÉCNICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL	
																CORRIENTE	INVERSIÓN
				Programas Federales	15,925,274	19,548,737			35,474,111					35,474,111			
				TOTAL APROBADO	16,075,001	25,495,549		1,887,231	43,457,881					43,457,881		100.0	
				TOTAL MODIFICADO	15,673,039	24,600,044		1,625,962	41,899,045					41,899,045		100.0	
				TOTAL DEVENGADO	15,673,039	24,600,044		1,625,962	41,899,045					41,899,045		100.0	
				TOTAL PAGADO	98.4	125.8			118.1					118.1		100.0	
				Porcentaje Pag/Aprob	97.5	96.5		86.2	96.4					96.4		100.0	
				Porcentaje Pag/Modif													
1	2			Desempeño de las Funciones	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255		100.0	
1	2			Aprobado	15,557,284	24,855,410		1,887,231	42,300,025					42,300,025		100.0	
1	2			Modificado	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Desempeño	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Pagado	98.4	126.7		1,887,231	119.5					119.5		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Aprob	97.4	96.4		100.0	96.9					96.9		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Modif													
1	2			Prestación de Servicios Públicos	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255		100.0	
1	2			Aprobado	15,557,284	24,855,410		1,887,231	42,300,025					42,300,025		100.0	
1	2			Modificado	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Desempeño	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Pagado	98.4	126.7		1,887,231	119.5					119.5		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Aprob	97.4	96.4		100.0	96.9					96.9		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Modif													
1	2			Servicios Cinematográficos	15,407,657	18,908,598			34,316,255					34,316,255		100.0	
1	2			Aprobado	15,557,284	24,855,410		1,887,231	42,300,025					42,300,025		100.0	
1	2			Modificado	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Desempeño	15,155,222	23,959,905		1,887,231	41,002,558					41,002,558		100.0	
1	2			Pagado	98.4	126.7		1,887,231	119.5					119.5		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Aprob	97.4	96.4		100.0	96.9					96.9		100.0	
1	2			Porcentaje Pag/Modif													
1	3			Administrativos y de Apoyo	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3			Aprobado	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3			Modificado	517,717	640,139		-261,269	896,487					896,487		100.0	
1	3			Desempeño	517,717	640,139		-261,269	896,487					896,487		100.0	
1	3			Pagado	517,717	640,139			77.4					77.4		100.0	
1	3			Porcentaje Pag/Aprob	100.0	100.0			77.4					77.4		100.0	
1	3			Porcentaje Pag/Modif													
1	3	M		Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M		Aprobado	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M		Modificado	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M		Desempeño	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M		Pagado	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M		Porcentaje Pag/Aprob	100.0	100.0			100.0					100.0		100.0	
1	3	M		Porcentaje Pag/Modif													
1	3	M	001	Actividades de apoyo administrativo	517,717	640,139			1,157,856					1,157,856		100.0	
1	3	M	001	Aprobado													

CUENTA PÚBLICA 2017
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A.C.
(PESOS)

*/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo. □ símbolo ↔ corresponde a porcentajes menores a 0.05%, o mayores a 500%.

CUENTA PÚBLICA 2017

CUENTA PÚBLICA 2017
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA (ARMONIZADO)^{1/}
48 CULTURA
L3N CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C.
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO 1	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES) 2 = (3-1)	MODIFICADO 3	DEVENGADO 4	PAGADO 5	SUB EJERCICIO ^{2/} 6 = (3-4)
Programas Federales	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836
Desempeño de las Funciones	34,316,255	7,983,770	42,300,025	41,002,558	41,002,558	1,297,467
Prestación de Servicios Públicos	34,316,255	7,983,770	42,300,025	41,002,558	41,002,558	1,297,467
Administrativos y de Apoyo	1,157,856		1,157,856	896,487	896,487	261,369
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	1,157,856		1,157,856	1,157,856	1,157,856	
Operaciones ajenas				-261,369	-261,369	261,369
Total del Gasto	35,474,111	7,983,770	43,457,881	41,899,045	41,899,045	1,558,836

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
Correspondiente del 1 de Enero al 31 de Diciembre de 2017
 (Cifras en pesos)

1. Ingresos Presupuestarios		42,150,777
------------------------------------	--	-------------------

Venta de Servicios	2,604,337
Ingresos Diversos	719,981
Transferencias del Gobierno Federal	38,826,459

2. Más ingresos contables no presupuestarios		
Incremento por variación de inventarios		
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia		
Disminución del exceso de provisiones		
Otros ingresos y beneficios varios		
Otros ingresos contables no presupuestarios		

3. Menos ingresos presupuestarios no contables		
Productos de capital		
Aprovechamientos capital		
Ingresos derivados de financiamientos		
Otros Ingresos presupuestarios no contables		

4. Ingresos Contables (4 = 1 + 2 - 3)		42,150,777
--	--	-------------------

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.
Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
Correspondiente del 1 de Enero al 31 de Diciembre de 2017

1. Total de egresos (presupuestarios)		41,899,045
--	--	-------------------

2. Menos egresos presupuestarios no contables		261,369.00
Mobiliario y equipo de administración		
Mobiliario y equipo educacional y recreativo		
Equipo e instrumental médico y de laboratorio		
Vehículos y equipo de transporte		
Equipo de defensa y seguridad		
Maquinaria, otros equipos y herramientas		
Activos biológicos		
Bienes inmuebles		
Activos intangibles		
Obra pública en bienes propios		
Acciones y participaciones de capital		
Compra de títulos y valores		
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos		
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales		
Amortización de la deuda pública		
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)		
Otros Egresos Presupuestales No Contables	-	261,369

2017

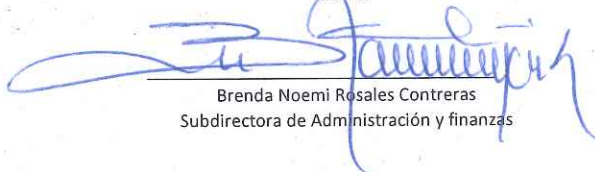
3. Más gastos contables no presupuestales		22,375,927.29
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	22,375,927	
Provisiones		
Disminución de inventarios		
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia		
Aumento por insuficiencia de provisiones		
Otros Gastos		
Otros Gastos Contables No Presupuestales		

4. Total de Gasto Contable (4 = 1 - 2 + 3)

64,536,341

503
21

Reviso


Brenda Noemi Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y finanzas

Autorizo


Alfredo Antonio Loaiza Sanchez
Director

CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA, A. C.

NOTAS A LOS ESTADOS PRESUPUESTALES 2017

NOTA 1. CONSTITUCIÓN Y OBJETO DE LA ENTIDAD

a) Constitución

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC), es una Entidad Paraestatal de la Administración Pública Federal, creada mediante el Acta Constitutiva No. 46560, volumen 1120, de fecha 15 de julio de 1975, emitida por el Notario Público No. 6 del Distrito Federal. Con fecha 12 de julio de 1995, se estableció que la duración del CCC sería de 99 años, contados a partir de esa fecha.

Asimismo, con fecha 26 de junio de 2005, fueron reformados los estatutos sociales del CCC, quedando constituida como una empresa de participación estatal mayoritaria.

b) Objeto

El objeto del CCC es la impartición de educación de tipo superior a través de licenciaturas y especialidades sobre las ciencias, artes y técnicas cinematográficas para formar cineastas integrales, capaces de manejar conceptos teóricos que puedan llevar a la práctica de las diversas disciplinas, como son, dirección, cine fotografía, guion, producción, sonido, postproducción y cualquier otra área conocida o por conocerse que se relacione con la actividad cinematográfica y la creación de obras audiovisuales con un alto contenido artístico, promoviendo la creatividad de todas las personas que tengan la inquietud y la pasión por el quehacer cinematográfico.

NOTA 2. NORMATIVIDAD GUBERNAMENTAL

El Centro se rige por las normas y lineamientos emitidos por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público así como la Secretaría de la Función Pública.

- a) Para el control presupuestal se registran las operaciones con base en prácticas de contabilidad gubernamental que derivan de leyes, reglamentos, decretos, normas y manuales emitidos por el Gobierno Federal.
- b) El control del ejercicio presupuestal se lleva a cabo conforme al catálogo de partidas autorizado y en función al clasificador por objeto del gasto emitido por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP); las afectaciones al presupuesto se efectúan sobre la base de flujo de efectivo una vez que son recibidos los recursos y se han pagado los bienes y servicios adquiridos. Asimismo, con el propósito de reconocer en el presupuesto todas las obligaciones correspondientes al periodo, a la fecha de cierre de este, se registran las operaciones devengadas pendientes de pago y los compromisos por contratos, manteniendo los recursos presupuestales necesarios.

- c) La información de los estados presupuestales, forma parte de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal que se obtiene del sistema presupuestal, atendiendo a las agrupaciones que establecen los lineamientos presupuestales correspondientes. Asimismo, el CCC presenta los Estados Analíticos del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en clasificación Administrativa (armonizado), Económica (armonizado), Por objeto del gasto (armonizado), Funcional (armonizado), para dar cumplimiento a los lineamientos específicos para las entidades que conforman el sector paraestatal federal, para la integración de la cuenta pública 2017, emitidos mediante oficio 309-A-003/2018 de la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.
- d) Los ingresos derivados de retenciones que se realizan a los trabajadores por concepto de impuestos, cuotas de seguridad social y otras, así como las retenciones efectuadas a profesionistas independientes y a quienes se esté obligado por ley a retenerles un impuesto, se presentan formando parte de las operaciones ajenas; consecuentemente aplica lo mismo para el caso de los egresos.

NOTA 3. CUMPLIMIENTO GLOBAL DE METAS POR PROGRAMA

El calendario presupuestal muestra congruencia con las metas del Centro, toda vez que el presupuesto se integró con los requerimientos de recursos que eran necesarios para la continuidad de la operación. Los recursos fiscales se manejan a través del sistema de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) denominado Sistema Integrado de Administración Fiscal (SIAF), y se van erogando a través de transferencias que realiza el Gobierno Federal mediante el pago a proveedores y que son transferidos electrónicamente a través de cuentas por liquidar certificadas a la cuenta bancaria de éstos; asimismo, el Centro tiene captación de recursos propios, derivados de su operación como institución de enseñanza, que son depositados a sus cuentas bancarias.

El Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C., dispone de los sistemas necesarios para llevar el control de la información respecto al cumplimiento de las metas y para reportarlo, a través del Sistema Integral de información y Sistema de Evaluación Programática, coordinado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

El Centro, tiene como misión formar cineastas integrales en las diversas disciplinas cinematográficas modernizando el proceso de enseñanza, extendiendo la educación y la cultura al interior del país, apostando por las nuevas generaciones que eleven la calidad del cine; a través de la creación, producción, difusión y distribución de historias de interés con un alto contenido artístico, lleno de imaginación con un sentido social y que sean el reflejo de su tiempo.

Para dar cumplimiento al quehacer académico durante el ejercicio 2017, el Centro dio continuidad al curso lectivo, el que se inició con el curso general (Licenciatura en Cinematografía), el Curso de Guion Cinematográfico y el Curso de Producción Audiovisual Cinematográfica, para alumnos de nuevo ingreso llevando a cabo seminarios y talleres como apoyo al plan de estudios, así como cursos de extensión académica, extramuros del programa "Imágenes en movimiento" y se promovió la distribución y comercialización de las obras cinematográficas.

En el siguiente cuadro se resume las actividades prioritarias del año 2017, así como los importes autorizados por el Gobierno Federal y los provenientes de recursos propios, para la aplicación en ese ejercicio.

	Actividad Prioritaria	Descripción	Presupuesto Autorizado Modificado	Presupuesto Ejercido	Variación
1	M001	Actividades de apoyo administrativo	1,157,856	1,157,856	0.0
2	E022	Otorgamiento y promoción de servicios cinematográficos	42,300,025	41,002,558	1,297,467
		TOTAL	43,457,881	42,160,414	1,297,467

- Actividad prioritaria, M001.- Actividades de apoyo administrativo

En esta actividad, para el ejercicio 2017, se programaron recursos por 1,157,856 pesos, mismos que se ejercieron en el presente ejercicio.

- Actividad prioritaria, E022.- Otorgamiento y Promoción de Servicios Cinematográficos

En esta actividad el presupuesto modificado fue por \$ 42, 300,025 pesos, importe que fue ejercido en el ejercicio 2017 por 41, 002,558 pesos en gasto corriente con recursos propios. La variación se debió a que no se captaron el total de ingresos propios programados en 2017.

Establecidas las siguientes metas

DENOMINACIÓN	Meta Programada Original	Meta Programada Modificada	Meta Alcanzada 2016	Variación Unidad
Alumno atendido	540	540	595	+55
Cursos, Talleres y Seminarios	20	15	15	
Proyecto Cinematográfico	2	2	2	
Tesis realizada	10	8	8	
Tesis terminada	6	6	8	+2
Divulgación realizada	200	0	0	
Inscripción de trabajos filmicos en festivales y muestras de cine.	0	276	276	

Las variaciones determinadas en el cumplimiento global de las metas, se detallan a continuación:

- Formar cineastas:

- Alumno atendido

La meta anual programada de 540 alumnos fue rebasada al 10.19 % al atender a 595 alumnos en los cursos de cinematografía, debido a una mayor participación y demanda de los cursos de extensión académica concertados con distintas instituciones en el interior de la República, así como en las instalaciones del CCC.

Curso	Alumnos atendidos
Curso, ¿Cómo se escribe un guion de comedia? Instalaciones del CCC.	30
Taller, el lenguaje audiovisual como herramienta de comunicación humana. Instalaciones del CCC.	30
Taller de guion de terror, en las instalaciones del CCC.	50
Curso de Postproducción de sonido para cine. Instalaciones del CCC.	15
Taller de la idea al financiamiento. Instalaciones del CCC.	16
Curso de cine para niños. Instalaciones del CCC.	26
Seminario de apreciación cinematográfica. Instalaciones del CCC.	43
Curso, Música en el cine.	43
Guion para series	43
Taller escribiendo, filmando y sanando. Instalaciones del CCC.	15
Curso, Cinematografía, Guerrilla. Instalaciones del CCC.	15
Curso Escribe cine, herramienta de escritura para un guion. Instalaciones del CCC.	40
Taller intensivo de Cinematografía. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.	14
Taller intensivo, el lenguaje audiovisual como herramienta de comunicación humana. León, Guanajuato.	15
Curso, Diseño de producción cinematográfica. Salamanca, Guanajuato.	20
Licenciatura en cinematografía (Curso General) Instalaciones del CCC	126
Curso de Guion. Instalaciones del CCC.	26
Curso de Producción Audiovisual. Instalaciones del CCC.	28
Total Alumnos atendidos	595

- Cursos, talleres y seminarios

Se programaron 15 talleres y cursos de extensión académica, se alcanzaron 15 cumpliendo la meta en un 100.0 % por la demanda de alumnos interesados en este tipo de cursos, tanto en el interior de las instalaciones del CCC, como en varias ciudades de la República.

- Proyecto cinematográfico

Se programó concluir dos películas de largo metraje, mismas que se terminaron con los títulos "Takeda", del alumno Yaasib Vázquez, y "Cría Puercos", del alumno Ehécatl García Jiménez.

- Tesis realizada (filmada)

En el ejercicio 2017 se reprogramaron filmar 8 películas de corto metraje (Tesis Realizada). Esta meta se cumplió en un 100 % al filmarse 8 películas Las filmaciones que se llevaron a cabo son los siguientes títulos:

1.- Algo sencillo, del alumno Santiago Celorio.
2.-Del silencio, del alumno Horacio Romo.
3.-Alba en un campo minado, del alumno Flavia Martínez y Ricardo Castro.
4.-El capitán Barbanegra, del alumno Mateo Granillo.
5.-Susana, de la alumna, Marlén Ríos Farjat
6. Emilia, de la alumna Carla Larrea.
7.-Matus, del alumno Ricardo Castro.
8.-Perspectiva del águila y el jaguar, del alumno Eddie Rubio.

Tesis terminadas

En el ejercicio 2017 se programaron terminar 6 tesis, y se alcanzaron 8, las dos tesis terminadas de más se debió a que todos los procesos de postproducción se hicieron fuera del CCC. La tesis "Artemio" de Sandra Luz López hizo corrección de color fuera del CCC y tuvo apoyo de los Estudios Churubusco para hacer la mezcla de sonido, por otra parte para la tesis "Miguel" de la alumna Eva Villaseñor toda la postproducción la hizo por su cuenta.

Esta meta se cumplió en un 133.3 % bajo los siguientes títulos.

1. Artemio, de la alumna Sandra Luz López.
2. Los tiempos de Héctor, del alumno Ariel Gutiérrez.
3. Donde estás, de la alumna Maricarmen Merino.
4. Velvet, de la alumna Paula Hopf.
5. Miguel, de la alumna Eva Villaseñor.
6. El aire delgado, del alumno Pablo Giles
7.- El viaje de la Jarana, del alumno Ezequiel Reyes.
8.- Demonios de medio día, del alumno Francisco Atristain.

- **Divulgación realizada:**

El Centro programó participar en 200 eventos entre muestras y festivales tanto nacionales como internacionales, con el objeto de difundir las películas realizadas por los alumnos, sin embargo esta meta se reprogramó en el MIR sistema de indicadores de SHCP, cambiando el indicador como inscripción de los trabajos filmicos generados por los alumnos a nivel nacional e internacional, la meta quedó modificada en 276 inscripciones de trabajos filmicos alcanzándose los 276 cumpliendo al 100.0 %.

NOTA 4. VARIACIONES EN EL EJERCICIO PRESUPUESTAL

Con base en el estado del ejercicio presupuestal del gasto y el flujo de efectivo 2017 se presentan por capítulo del gasto un presupuesto modificado de \$43, 457,881 pesos contra el ejercido por \$42,160,414 pesos, resultando al cierre del ejercicio, un gasto menor de \$ 1,297,467 pesos, debido a que no se captó el total de recursos propios programados.

PRESUPUESTO

Descripción	Modificado fiscal 2017	Modificado Recursos Propios	Total 2017	Ejercido recursos fiscales	Ejercido recursos propios	Total Ejercido	Variación
Servicios personales	14,004,132	2,070,869	16,075,001	14,004,132	1,668,907	15,673,039	401,962
Materiales y suministros	881,658	201,151	1,082,809	881,658	177,389	1,059,047	23,762
Servicios Generales	23,940,669	2,359,402	26,300,071	23,940,669	1,487,659	25,428,328	871,743
Suma gasto corriente	38,826,459	4,631,422	43,457,881	38,826,459	3,333,955	42,160,414	1,297,467
Bienes, muebles inmuebles	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-
Suma Inversión	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	-
	38,826,459	4,631,422	43,457,881	38,826,459	3,333,955	42,160,414	1,297,467

- **Explicación de las variaciones:**

a) Servicios personales

En este capítulo los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento; por lo que se refiere a recursos propios el gasto fue menor a lo programado por \$ 401,962 pesos, debido a que no se captó el total de recursos propios programados.

b) Materiales y Suministros

En este capítulo, los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento; por lo que se refiere a recursos propios, el gasto fue menor a lo programado por \$23,762 pesos, debido a que no se captó el total de recursos propios programados.

c) Servicios Generales

En este capítulo, los recursos fiscales se ejercieron al 100 por ciento; por lo que se refiere a recursos propios, el gasto fue menor a lo programado por \$ 871,743 pesos por economías en el ejercicio, ya que de acuerdo a las actividades del Centro, no se contrataron más servicios pues no se capturaron en su totalidad los recursos autorizados programados.

d) Cuenta Pública:

El Centro proporcionó la información de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal.

NOTA 5. DISPOSICIONES DE RACIONALIDAD Y AUSTERIDAD PRESUPUESTARIA

Para el ejercicio y control de los recursos autorizados al Centro, en materia de adquisiciones, arrendamiento y servicios, la Subdirección de Administración y Finanzas es la responsable de instrumentar programas para fomentar el ahorro por concepto de energía eléctrica, combustible y lubricantes, servicio telefónico, agua potable, inventarios, espacios físicos, materiales de impresión y fotocopiado, así como otros renglones del gasto corriente de conformidad con lo establecido en el *Decreto del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2017*.

De las acciones establecidas en el programa de ahorro, el Centro se comprometió a establecer medidas en este aspecto, que no se llevaron a cabo debido a que el gasto se vio reducido para darle suficiencia al pago del personal docente, es decir maestros que imparten clases de cinematografía.

NOTA 6. SISTEMA INTEGRAL DE INFORMACIÓN

De acuerdo al grado de cumplimiento mensual en la transmisión de los formatos del sistema integral de información generado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Centro envió los formatos que le son aplicables en los tiempos establecidos.

Los formatos correspondientes al cierre del mes de diciembre del 2017 que establece el sistema integral de información fueron enviados dentro de los plazos determinados.

- 112 Flujo de efectivo observado
- 911 Estado de situación financiera
- 912 Estado de resultados
- 913 Estado de origen y aplicación de recursos.
- 111 Flujo de efectivo original
- 221 Saldos de disponibilidad financiera
- 115 Explicaciones a las variaciones en el flujo de efectivo del mes contra programado original.

- 116 Explicación en el flujo de las variaciones de efectivo del mes contra programa modificado.
- 117.- Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo del mes, contra el año anterior.
- 114.-Flujo de Efectivo de Ejercicios anteriores.
- 118 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo acumulado al mes contra programa original.
- 119 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo, acumulado al mes contra programa acumulado.
- 512 Personal ocupado y pago de sueldos en la administración pública federal.
- 513 Personal ocupado y pago de sueldos modificados.
- 511 Personal ocupado y pago de sueldos original.
- 222 Saldos contables de disponibilidades.
- 316.-Análisis Programático funcional ejercido.
- 1110 Explicación a las variaciones en el flujo de efectivo, acumulado al mes contra año anterior
- 1112 Flujo de efectivo presupuestado modificado.
- 1155 Acciones y resultados de capacitación horas de capacitación.
- 1154 Acciones y resultados de capacitación al personal operativo y mandos medios
- 318 Gasto comprometido del Sector paraestatal no financiero.1110
- 319 Gasto devengado del sector paraestatal no financiero.
- 1157 Explicaciones a las variaciones de las acciones y resultados de capacitación.
- 161 Detalle de los ingresos del Sector Paraestatal no financiero. original
- 162 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero recaudado.
- 163 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero Modificado.
- 164 Detalle de los ingresos al Sector Paraestatal no financiero devengado.
- 1111 Flujo de efectivo Modificado.
- 165 Detalle de los ingresos de sector paraestatal no financiero (SPNF) recaudado de ejercicios anteriores.
- 3110 Gasto comprometido del sector paraestatal no financiero, inicial
- 3111 Análisis programático funcional del gasto de SPNF, pagado de ejercicios anteriores.

NOTA 7. TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN

Durante el ejercicio presupuestal 2017, no se realizaron enteros a la Tesorería de la Federación (TESOFE) de ingresos excedentes al presupuesto modificado autorizado ni reintegro de recursos por concepto de transferencias no devengadas.



Alfredo Loaeza Sánchez
Director General



Rogelio Juan García Díaz
Jefe del Departamento de Programación y
Presupuesto



Brenda Noemí Rosales Contreras
Subdirectora de Administración y Finanzas