

CUENTA PÚBLICA 2016

INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

1. CONSTITUCIÓN

El Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) es un organismo público descentralizado con la federación el 25 de marzo de 1983 reformado mediante el decreto publicado el 13 de febrero de 1989 en sus artículos 1°,3°,6° fracción IV y 8

2. OBJETO

De acuerdo al artículo 1 modificado del decreto, el Instituto tiene como objeto operar de manera integrada las diversas instituciones relacionadas con la actividad cinematográfica que llevan a cabo las entidades paraestatales de la Administración Pública Federal que señalan las funciones de:

- Producción Cinematográfica
- De servicios a la producción
- De promoción y publicidad
- De distribución de películas
- De exhibición
- De capacitación
- Las demás que determine el Ejecutivo Federal

3. FIDEICOMISOS A CARGO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE):

- El FOPROCINE tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la actividad cinematográfica nacional de calidad, mediante la operación de un sistema de otorgamiento de apoyos financieros a los productores de largometrajes, quienes deberán ser personas físicas y/o morales mexicanas.
- El FIDEICINE tiene como objetivo fomentar y promover el desarrollo de la industria cinematográfica nacional, con la participación de los distintos sectores que la conforman, a fin de satisfacer las necesidades y requerimientos culturales y de entretenimiento de la población en general, a través del apoyo a las actividades relacionadas con la industria cinematográfica nacional.

Apoyar la producción, exhibición y comercialización de películas nacionales, con perspectivas de viabilidad técnica y financiera.

Alentar la coparticipación de inversionistas privados, en proyectos conjuntos con los diversos sectores de la industria cinematográfica, buscando el desarrollo de nuevos esquemas de producción, distribución, exhibición y comercialización que promuevan la recuperación de las inversiones y cartera del Fondo

CUENTA PÚBLICA 2016

IMCINE cuenta con 8 indicadores. En el período que se evalúa 4 superaron lo programado, y 4 alcanzaron el 100%.

A continuación se muestran un cuadro resumen de la información y un cuadro comparativo con el ejercicio 2015, con sus respectivas explicaciones de los resultados obtenidos:

Descripción del Indicador	Unidad de Medida	Metas Programadas		Metas Alcanzadas	Cumplimiento % (B/A)*100
		Anual	Al 4° Trimestre de 2016 (A)	Al 4° trimestre de 2016 (B)	
Cortometraje	Cortometraje Producido	25	25	29	116%
Largometraje	Apoyo Económico Otorgado	70	70	79	112%
Evento nacional participado	Evento participado	91	91	91	100%
Evento internacional participado	Evento participado	320	320	405	126%
Programa de Radio	Programa de Radio Producido	52	52	52	100%

CUENTA PÚBLICA 2016

Descripción del Indicador	Unidad de Medida	Metas Programadas		Metas Alcanzadas	Cumplimiento % (B/A)*100
		Anual	Al 4° Trimestre de 2016 (A)	Al 4° trimestre de 2016 (B)	
Programa de Televisión	Programa de Televisión Producido	42	42	42	100%
Programa de Estímulo a Creadores	Apoyo Otorgado	46	46	52	113%
Programa de Apoyo a la Realización de Talleres de Guiones Cinematográficos	Taller Realizado	4	4	4	100%

Cortometraje.

El programa de apoyo a la producción de cortometrajes cinematográficos de 2016 contó con recursos a partir de junio, a través de la afectación presupuestaria No. 2016-11-MDC-3844.

El programa buscaba apoyar 25 proyectos, a través de tres convocatorias; sin embargo, producto de la amplia recepción, se determinó apoyar 29 cortometrajes:

Convocatoria	Proyectos apoyados
16° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje	10
10° Concurso Nacional de Apoyo a la Postproducción de Cortometraje	4
2° Concurso de Apoyo a la Producción de Cortometraje de Ficción Regiones	15
Total	29

Largometraje.

La producción de largometrajes coordinada por IMCINE tiene como propósito fundamental impulsar la producción cinematográfica nacional, al brindar apoyo a los proyectos que cumplan con las características que cada convocatoria, con los recursos necesarios para completar estas producciones.

Esto se lleva a cabo mediante dos fideicomisos y un estímulo fiscal, cada uno con sus características y definiciones propias.

Para 2016, se contemplaba seleccionar 70 proyectos de largometrajes para apoyar su producción; la meta fue superada en virtud de que el estímulo fiscal EFICINE logró apoyar un número importante de proyectos, producto de la buena labor de promoción de las convocatorias, así como al acercamiento y recepción del Instituto a los sujetos de apoyo potenciales.

Evento nacional participado.

La meta de participación en festivales nacionales fue cumplida de acuerdo con lo programado. Esto gracias a la labor realizada a lo largo del ejercicio por IMCINE para llevar a los festivales las producciones con apoyo del Instituto.

Evento Internacional Participado.

Durante el año 2016, IMCINE buscó constantemente la participación de las películas apoyadas por el Estado en festivales y eventos a nivel internacional, esto a través de la inscripción de películas en las convocatorias de festivales así como también gracias a la labor realizada en los festivales de cine más importantes a nivel mundial.

Esto dio como resultado que al cierre del año se haya asistido a 405 eventos internacionales, con lo cual se fortalece la presencia y relevancia del cine nacional en el mundo.

Programa de Radio.

Se llevó a cabo la producción conforme con lo programado, mediante los cuales se dio difusión a lo más relevante de la actividad cinematográfica nacional, no solamente en cuanto a estrenos, sino mediante entrevistas y otras actividades que permiten al público acercarse a este arte.

Programa de Televisión.

Conforme con lo programado, se produjeron programas de televisión a lo largo del ejercicio, mediante los cuales se dio difusión a lo más relevante de la actividad cinematográfica nacional, no solamente en cuanto a estrenos, sino mediante entrevistas y otras actividades que permiten al público acercarse a este arte.

Programa de Estímulo a Creadores.

El programa de estímulo a creadores 2016, tuvo como objetivo apoyar la escritura de guión y el desarrollo de proyectos. Para esto, se buscó mejorar el mecanismo de atención de los solicitantes aprovechando las bondades de los medios electrónicos, sin que esto fuera excluyente para aquellos que utilizaran un servicio de mensajería física.

CUENTA PÚBLICA 2016

Como resultado de ello, se hizo más eficiente la recepción de los proyectos y con ello se permitió dar una mejor atención en su conjunto a todas las etapas de la selección de los beneficiados. De tal manera, para esta edición se apoyaron 34 escrituras de guión y 13 proyectos en su fase de desarrollo.

Programa de Apoyo a la Realización de Talleres de Guiones Cinematográficos.

Durante 2016 se llevaron a cabo cuatro talleres:

El Taller de Discusión y Mejoramiento de Guiones, y el XXI Taller Interactivo de Guiones coordinados por la Sección de Autores y Adaptadores de Cine del Sindicato de Trabajadores de la Producción Cinematográfica.

Así como el VIII Taller de perfeccionamiento y concurso de reescritura de guión de largometraje de terror, horror, fantasía, sci-fi y subgéneros "Fernando Méndez" 2016, y el XV Concurso Nacional de Guión Cinematográfico Giff 2016, coordinados por la Sociedad Mexicana de Directores Realizadores de Obras Audiovisuales, S.G.C. de I.P.

COMPARATIVO DE METAS 2015 Y 2016

Descripción del Indicador	Unidad de Medida	Metas Alcanzadas 2015	Metas Alcanzadas 2016
Cortometrajes	Cortometraje Producido	26	29
Largometrajes	Apoyo Económico Otorgado	100	79
Evento nacional participado.	Evento participado	87	91

CUENTA PÚBLICA 2016

Descripción del Indicador	Unidad de Medida	Metas Alcanzadas 2015	Metas Alcanzadas 2016
Evento internacional participado.	Evento participado	351	405
Programa de Televisión	Programa de Televisión Producido	42	42
Programa de Radio	Programa de Radio Producido	52	52
Programa de Estímulo a Creadores	Apoyo Otorgado	46	52
Programa de Apoyo a la Realización de Talleres de Guiones Cinematográficos	Taller Realizado	6	4

➤ Cortometraje

En mayo de 2016, se dieron a conocer los títulos de los 14 proyectos que fueron seleccionados de las convocatorias del 16° Concurso Nacional de Proyectos de Cortometrajes y 10° Concurso Nacional de Apoyo a la Postproducción de Cortometraje 2016.

El pasado 14 de agosto, se publicaron los resultados del 2° Concurso de apoyo a la producción de cortometraje de ficción Región Sureste, Centro, Noreste, Noroeste y Occidente. Se aprobaron 15 proyectos.

En 2015, se dieron a conocer los títulos de los 26 proyectos seleccionados de las convocatorias del 15° Concurso Nacional de Proyectos de cortometrajes y 9° Concurso Nacional de Apoyo a la Postproducción de Cortometraje y del 1° Concurso de apoyo a la producción de cortometraje de ficción Región Sureste, Centro, Noreste, Noroeste y Occidente.

➤ Largometraje

En 2016, se apoyó a por medio del estímulo fiscal (EFICINE) a 63 proyectos de largometraje entre los dos periodos que conforman sus apoyos.

Por su parte, el Comité Técnico del FOPROCINE aprobó el apoyo a 16 proyectos.

En resumen, se apoyó a 79 proyectos, que representan un cumplimiento del de avance de la meta programada para el ejercicio.

En 2015, el Comité Interinstitucional de EFICINE autorizó el estímulo fiscal a 61 proyectos, el Comité Técnico de FOPROCINE aprobó el apoyo para 28 largometrajes y comité técnico del FIDECINE aprobó el apoyo a 11 proyectos.

➤ Evento Nacional Participado

La variación en evento nacional entre 2015 y 2016 obedece a que el calendario de festivales nacionales tiene variaciones continuas de un año a otro, algunos de los factores que influyeron fueron:

El incremento de número de festivales de primera edición que se llevaron a cabo en este período, como ejemplo el Festival Internacional de Cine San Cristóbal de las casas y el Festival Internacional de Cine de Mérida, que tuvieron lugar en el mes de enero.

➤ Evento Internacional Participado

Durante el año 2016, IMCINE buscó constantemente la participación de las películas apoyadas por el Estado en festivales y eventos a nivel internacional, además este esfuerzo se conjunto con que las condiciones en este año fueron favorables en cuanto a las posibilidades para la participación de las películas, ya que son estos eventos los que establecen las bases para la participación y varían cada año.

- Programa de Televisión

Esta meta no presenta variaciones.

Programa de Radio

Esta meta no presenta variaciones.

➤ Programa de Estímulo a Creadores

En 2016 se buscó mejorar el mecanismo de atención de los solicitantes aprovechando las bondades de los medios electrónicos, sin que esto fuera excluyente para aquellos que utilizaran un servicio de mensajería física.

Como resultado de ello, se hizo más eficiente la recepción de los proyectos y con ello se permitió dar una mejor atención en su conjunto a todas las etapas de la selección de los beneficiados. De tal manera, para esta edición se apoyaron 34 escrituras de guión y 13 proyectos en su fase de desarrollo, superando los resultados del ejercicio anterior.

➤ Programa de Apoyo a la Realización de Talleres de Guiones Cinematográficos.

En 2015 el programa de apoyo a la realización de talleres de guiones cinematográficos, además de los 4 talleres que se continuaron realizando en 2016, se llevó a cabo el Encuentro de Formación para Cine Documental, en Costa Rica y el Encuentro de Formación para Cine Documental, en México, que fue una colaboración entre IMCINE, la Fundación Ford y el IDFA Bertha Fund.