

ESTUDIOS CHURUBUSCO AZTECA S.A.

INTRODUCCIÓN

Estudios Churubusco Azteca es una empresa que tiene 70 años en el mercado prestando servicios integrales a la industria de cine. La inversión en tecnología de punta ha permitido que la infraestructura de los Estudios Churubusco ofrezca servicios, tanto en las salas de mezcla de sonido THX como en el área de servicios digitales, en las cuales se puede atender a las producciones actuales de manera profesional y con estándares de calidad de nivel mundial. En esta época de rápidos cambios tecnológicos, es fundamental mantenernos actualizados para poder hacer frente a estos cambios y ofrecer los mejores servicios con precios accesibles.

La conclusión de la obra y poner en operación el nuevo edificio, es prioridad así como rehabilitar por lo menos dos Foros más, que nos permitan conservar a los clientes cautivos, así como la adquisición de equipo digital que nos mantenga a la vanguardia de los servicios de post producción.

Las Salas de THX de Estudios Churubusco Azteca han sido cuidadosamente diseñadas para cumplir con todas las normas establecidas a nivel internacional, a fin de lograr la máxima calidad de cada uno de sus componentes. Como su nombre lo indica, fueron diseñadas bajo los estándares THX establecidos por Lucas Films. Contamos con dos salas digitales de regrabación y mezcla y con una sala de proyección única en México en la que se proyecta en formatos 35mm y digital 2k, también certificada.

El Laboratorio Fotoquímico es uno de los 3 laboratorios en México que obtienen la certificación Image Care otorgada por Eastman Kodak, en Rochester, N.Y., lo que le da a nuestros clientes la tranquilidad de saber que su material será procesado con la más alta calidad y seguridad en el manejo del mismo. Contamos con esta la certificación para el proceso de revelado de negativo y también se obtuvo para el proceso de positivo.

El área Digital de Estudios Churubusco está enfocada en realizar los procesos de intermediación digital como son escaneo del negativo, conformación, corrección de color, elaboración de ópticas, composición y restauración digital. Los servicios que actualmente se ofrecen en esta área son: Escaneo en alta resolución, Procesamiento de imagen, Proyección Digital.

En cuanto a Foros, se cuenta con una infraestructura importante en cuanto al servicio de Foros para Producción siendo muy rentables para la entidad: de los 10 Foros con que cuenta los Estudios, 8 de ellos son de 1400 m2, y 2 Foros de 1000 m2, incluyendo el Foro de Canal 22.

Se ha tenido la política de remodelar un foro por año, contando con 6 Foros remodelados (2,3,4,5,6 y 7), estos ahora cuentan con Cabinas de producción, ciclorama, material acústico nuevo en paredes, piso nuevo y baños al interior de los mismos, dando a los foros una gran funcionalidad para los clientes más exigentes.

Cabe mencionar que los foros, por sus dimensiones, características y ubicación dentro de la Ciudad de México, hacen ser los más importantes del territorio mexicano y América Latina, ventajas que han permitido su rentabilidad. Actualmente se cuenta con 17 Bodegas de Producción.

Actividades realizadas

Se llevó a cabo la conclusión y presentación del Dictamen de Estados Financieros al 31 de diciembre de 2014 y 2013 por parte del Ruiz, Zepeda, Corzo, Corona y Asociados SC., emitiendo una opinión con párrafos de énfasis, pero sin salvedad por ser preparados en todos los aspectos importantes de conformidad con las disposiciones en materia financiera.

Se emitieron Estados Financieros mensuales correspondientes al cuarto trimestre de 2015, permitiendo a la entidad evaluar el comportamiento económico-financiero, su estabilidad y vulnerabilidad, así como su efectividad y eficiencia en el cumplimiento de los objetivos y tener la capacidad de mantener y optimizar los recursos.

Se presentó el Cuestionario Mensual para Establecimientos de Servicios al Instituto Nacional de Estadística y Geografía correspondiente al cuarto trimestre del ejercicio 2015, teniendo este como objetivo principal; generar información oportuna y útil del aparato productivo, permitiendo conocer y analizar la composición dinámica y tendencias de diversos temas económicos como son: los días trabajados, el personal dependiente y sus remuneraciones, el consumo de bienes y servicios y los ingresos derivados y no derivados de la actividad.

Se presentó el Estado de Situación Financiera, el Estado de Resultados y el Estado de Origen y Aplicación correspondientes al cuarto trimestre del ejercicio de 2015 a través del Sistema Integral de Información de los Ingresos y Gasto Público, teniendo como objetivo principal el reportar información sobre el valor de los bienes y derechos, de las obligaciones reales, directas o contingentes, incremento o decremento en el patrimonio así como reportar sobre el manejo, obtención y disposición de los recursos financieros de la entidad.

En el mes de Enero de 2015, la entidad obtuvo la devolución de IVA a favor correspondiente al ejercicio 2012 de los meses de Noviembre y Diciembre por un importe de \$ 163,910.0 y \$ 11'612,105.0 respectivamente, esto ayudo a la entidad a mejorar su disponibilidad.

Se llevó a cabo la conclusión y presentación del Dictamen sobre el Cumplimiento de Obligaciones Fiscales establecidas en el Código Financiero del Distrito Federal, correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014, emitiendo una opinión con párrafo de énfasis pero sin salvedad debido a que fueron razonablemente cumplidas, según el análisis que obra en los anexos del dictamen, respecto a la excepción se debió a que, no se tuvo evidencia que se cumpliera con lo que se indica en el artículo 266, en las fracciones V, VI y VII establecidas en el Código Financiero del Distrito Federal.

Se llevó a cabo la conclusión y presentación del Dictamen Fiscal 2014, la información se incluyó en el archivo electrónico del DISIF y fue enviado vía internet al Servicio de Administración Tributaria, contemplado en el Reglamento del Código Fiscal de la Federación vigente por el año que termino el 31 de diciembre de 2014 y considerando la evidencia que ha obtenido la auditoria por parte del Ruiz, Zepeda, Corzo, Corona y Asociados SC. Se emitió una opinión sin salvedad.

Programa de remodelación y/o adecuación de espacios para la atención a clientes.

Se realizó la intervención de 4 espacios para la atención de clientes (Remodelación de espacios) los cuales fueron: Entrada principal, Caseta de vigilancia, Sala Silvestre Revueltas y Corredores/Jardineras.

Dentro de estos trabajos sobresalen, el mantenimiento a las instalaciones de la entrada del acceso No. 2 de los Estudios y al pavimento con su andador, con una superficie aproximada de 1,250 metros cuadrados de los Estudios; el servicio de aplicación de pintura interior y exterior de la barda perimetral y exterior de los 9 foros, así como la modernización de la facha de acceso con la instalación del letrero institucional en 3D, a base de letras fabricadas en acero inoxidable, con iluminación integrada y luminarios con tecnología LED. (diodo emisor de luz), e instalación de placa metálica perimetral de ½" de espesor, conformando una figura.

El servicio de aplicación de pintura vinílica y mantenimiento al muro acústico de la Sala "Silvestre Revueltas", fue conformado de tiras de madera a todo lo alto con base de fibra de vidrio y tela convencional.

Proyectos cinematográficos atendidos en su total producción y post-producción.

De enero a diciembre se proporcionaron servicios en su total producción y post-producción a 7 proyectos cinematográficos en coproducción, con los siguientes títulos: Princesas, La delgada línea amarilla, Mano a mano, La carga, Los parecidos, Almacenados y La cuarta compañía.

Programa de coproducciones y atención a proyectos cinematográficos.

CUENTA PÚBLICA 2015

Se dio atención a un total de 15 proyectos en coproducción entre los cuales se encuentran: Princesas, Gloria, La delgada línea amarilla, La carga, Los crímenes del mar del norte, La habitación, Los parecidos, Almacenados y Tekuani.

Participación en Festivales Internacionales de Cine

Se asistió al Festival Internacional de Cine en Guadalajara Edición No. 30 y de Guanajuato, Edición No. 18.