

**FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015
E
INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE**

CONTENIDO

INFORME DE AUDITORÍA INDEPENDIENTE

ESTADO DE ACTIVIDADES

ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA

ESTADO DE VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA

ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO

ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS

ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

REPORTE DE PATRIMONIO

INFORME SOBRE PASIVOS CONTINGENTES

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

**A la Secretaría de la Función Pública
Al Comité Técnico del Fideicomiso para
la Cineteca Nacional (FICINE)**

Opinión

Hemos auditado los estados financieros del **FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)**, que comprenden los estados de situación financiera, los estados analíticos del activo, el informe sobre pasivos contingentes y los estados analíticos de la deuda y otros pasivos al 31 de diciembre de 2016 y 2015, y los estados de actividades, los estados de variaciones en el patrimonio, el reporte de patrimonio, los estados de flujos de efectivo y los estados de cambios en la situación financiera, correspondientes a los ejercicios terminados en esas fechas, así como las notas explicativas a esos estados financieros que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos, a que se refiere el párrafo anterior, han sido preparados por la administración del FICINE, en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que se describen en la Nota III.5 a esos estados y que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades bajo esas normas se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría a los estados financieros de nuestro informe. Manifestamos que somos independientes del FICINE de conformidad con los requerimientos de ética aplicables a nuestra auditoría de estados financieros en México, y por lo mismo hemos cumplido con las responsabilidades éticas de conformidad con el Código de ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis, base de preparación contable y utilización de este informe

Como se menciona en la Nota III.5 a los estados financieros adjuntos, en la que se describen las bases contables utilizadas para su elaboración, dichos estados financieros fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta de la Hacienda Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad.

**Responsabilidad de la administración
y de los encargados del gobierno de la
entidad en relación con los estados financieros**

La administración de la Entidad es responsable de la preparación y presentación de los estados financieros adjuntos de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental que se describen en la Nota III.5 a los referidos estados financieros, y del control interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de los estados financieros libres de incorrección material debida a fraude o error.

En la preparación de los estados financieros, la administración es responsable de evaluar la capacidad de la entidad para continuar como una entidad en funcionamiento, revelando, en su caso, las cuestiones relacionadas con la entidad en funcionamiento y utilizando las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento a menos de que la administración tenga la intención de liquidar la entidad o suspender sus operaciones, o no tiene otra alternativa más objetiva de hacerlo.

Los responsables del Órgano de Gobierno (Comité Técnico) del FICINE a su vez son los encargados de la supervisión del proceso de información financiera de la entidad.

**Responsabilidades del auditor en relación
con la auditoría de los estados financieros**

Nuestros objetivos como auditores son obtener seguridad razonable sobre si los estados financieros en su conjunto se encuentran libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir el informe correspondiente que incluye nuestra opinión. Seguridad razonable es un apropiado nivel de certidumbre, pero no es una garantía de que una auditoría llevada a cabo de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando ésta existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o en su conjunto, razonablemente puede inferirse que influyan en las decisiones económicas que tomen los usuarios basándose en los estados financieros adjuntos.

Como parte de una auditoría desarrollada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantuvimos una actitud de escepticismo profesional durante la ejecución de la auditoría.

Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para minimizar esos riesgos; y obtuvimos evidencia de auditoría suficiente y apropiada para proporcionar las bases para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material resultante de fraude es mayor que en el caso de una incorrección material debida a un error, ya que el fraude involucra colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionalmente erróneas o la elusión del control interno.

Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría, con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.

Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como la información revelada por la administración de la entidad en sus estados financieros.

Concluimos sobre lo apropiado del uso de la administración de las bases contables aplicables a una entidad en funcionamiento y, con base en la evidencia de auditoría obtenida, determinamos si existe o no una incertidumbre importante relacionada con eventos o condiciones que puedan originar dudas significativas sobre la capacidad de la entidad para continuar como entidad en funcionamiento. Si concluimos que existe una incertidumbre importante, se nos pide llamar la atención en nuestro informe de auditoría sobre la correspondiente información revelada en los estados financieros o, si dicha información es insuficiente, expresar nuestra opinión con salvedad. Nuestras conclusiones se basan en la evidencia de auditoría obtenida hasta la fecha de nuestro informe. Sin embargo, hechos o condiciones posteriores a esa fecha pueden ser causa para que la entidad deje de ser una entidad en funcionamiento.

Nos comunicamos con los responsables de la administración de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance previsto y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como de posibles deficiencias significativas en el control interno que identificamos durante nuestra revisión.

BARRIGUETE LÓPEZ CRUZ Y CÍA., S.C.


C.P.C. Luis Humberto Magallanes Salinas
Cédula Profesional 5204141

**Ciudad de México,
marzo 16, 2017.**

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO DE ACTIVIDADES
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015
(PESOS)

Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	2016	2015	CONCEPTO	2016	2015
INGRESOS Y OTROS BENEFICIOS			GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Ingresos de la Gestión	80,824,268	59,893,455	Gastos de Funcionamiento	137,461,224	113,449,414
Impuestos	0	0	Servicios Personales	25,089,943	26,231,425
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	Materiales y Suministros	12,102,263	8,313,463
Contribuciones de Mejoras	0	0	Servicios Generales	100,269,018	78,904,526
Derechos	0	0	Transferencia, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0
Productos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	Transferencias al Resto del Sector Público	0	0
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	80,824,268	59,893,455	Subsidios y Subvenciones	0	0
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	Ayudas Sociales	0	0
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	59,131,187	70,313,217	Pensiones y Jubilaciones	0	0
Participaciones y Aportaciones	59,131,187	70,313,217	Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	0	0	Transferencias a la Seguridad Social	0	0
Otros Ingresos y Beneficios	2,828,303	2,864,166	Donativos	0	0
Ingresos Financieros	1,016,701	82,435	Transferencias al Exterior	0	0
Incremento por Variación de Inventarios	0	0	Participaciones y Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0	Aportaciones	0	0
Disminución del Exceso de Provisiones	1,811,602	2,781,731	Convenios	0	0
Otros Ingresos y Beneficios Varios	142,783,758	133,070,838	Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública	0	0
Total de Ingresos y Otros Beneficios			Intereses de la Deuda Pública	0	0
			Comisiones de la Deuda Pública	0	0
			Gastos de la Deuda Pública	0	0
			Costo por Coberturas	0	0
			Apoyos Financieros	0	0
			Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias	9,470,917	19,749,010
			Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencia y Amortizaciones	9,470,917	19,749,010
			Provisiones	0	0
			Disminución de Inventarios	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Estimaciones por Pérdida o Deterioro u Obsolescencia	0	0
			Aumento por Insuficiencia de Provisiones	0	0
			Otros gastos	0	0
			Inversión Pública	0	0
			Inversión Pública no Capitalizable	0	0
			Total de Gastos y Otras Pérdidas	146,932,141	133,198,424
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-4,148,383	-127,586

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Fernández Cázarez Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015
(PESOS)

Ente Público: Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	2016	2015
ACTIVO		
Activo Circulante		
Efectivo y Equivalentes	12,889,084	1,003,400
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	9,773,859	18,809,088
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0
Inventarios	2,902,876	841,049
Almacenes	1,340,354	1,032,901
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0
Total de Activos Circulantes	26,906,173	21,686,438
Activo No Circulante		
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	592,238,681	592,238,681
Bienes Muebles	81,906,111	98,556,311
Activos Intangibles	3,845,328	3,163,223
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0
Activos Diferidos	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0
Total de Activos no Circulantes	677,990,120	693,958,215
Total del Activo	704,896,293	715,644,653
PASIVO		
Pasivo Circulante		
Cuentas por Pagar a Corto Plazo	11,239,869	13,056,471
Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Provisiones a Corto Plazo	0	0
Otros Pasivos a Corto Plazo	0	0
Total de Pasivos Circulantes	11,239,869	13,056,471
Pasivo No Circulante		
Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	883,081	7,528,523
Provisiones a Largo Plazo	883,081	7,528,523
Total de Pasivos No Circulantes	1,766,162	15,057,046
Total del Pasivo	12,122,950	20,584,994
HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO		
Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	704,806,667	704,820,383
Aportaciones	691,545,415	691,545,415
Donaciones de Capital	9,732,695	9,732,696
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	3,528,557	3,542,272
Hacienda Pública/Patrimonio Generado	-12,033,324	-9,760,724
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	-4,148,383	-127,586
Resultados de Ejercicios Anteriores	-7,884,941	-9,633,138
Revalúos	0	0
Reservas	0	0
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
Resultado por Posición Monetaria	0	0
Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0
Total Hacienda Pública/ Patrimonio	692,773,343	695,059,659
Total del Pasivo y Hacienda Pública/Patrimonio	704,896,293	715,644,653

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autoriz: Virginia Ferrnando Cárdenas Avilés
Directora de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO DE CAMBIOS EN LA SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015
(PESOS)

Fideicomiso para la Cineteca Nacional

Ente Público:	Origen	Aplicación	CONCEPTO	Origen	Aplicación
ACTIVO					
	25,685,429	14,937,069	PASIVO		8,462,044
Activo Circulante	9,035,229	14,254,964	Pasivo Circulante		1,816,602
Efectivo y Equivalentes	0	11,885,684	Cuentas por Pagar a Corto Plazo	0	1,816,602
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	9,035,229	0	Documentos por Pagar a Corto Plazo	0	0
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	Porción a Corto Plazo de la Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Inventarios	0	2,061,827	Títulos y Valores a Corto Plazo	0	0
Almacenes	0	307,453	Pasivos Diferidos a Corto Plazo	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a Corto Plazo	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	Provisiones a Corto Plazo	0	0
Activo No Circulante	16,650,200	682,105	Otros Pasivos a Corto Plazo	0	6,645,442
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	Pasivo No Circulante		
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	0	0	Cuentas por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0	0	Documentos por Pagar a Largo Plazo	0	0
Bienes Muebles	16,650,200	0	Deuda Pública a Largo Plazo	0	0
Activos Intangibles	0	682,105	Pasivos Diferidos a Largo Plazo	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o en Administración a Largo Plazo	0	0
Activos Diferidos	0	0	Provisiones a Largo Plazo	0	6,645,442
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	HACIENDA PÚBLICA/ PATRIMONIO	1,748,197	4,034,513
Otros Activos no Circulantes	0	0	Hacienda Pública/Patrimonio Contribuido	0	13,716
			Aportaciones	0	0
			Donaciones de Capital	0	1
			Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	0	13,715
			Hacienda Pública/Patrimonio Generado	1,748,197	4,020,797
			Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	4,020,797
			Resultados de Ejercicios Anteriores	1,748,197	0
			Revalúos	0	0
			Reservas	0	0
			Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0
			Exceso o Insuficiencia en la Actualización de la Hacienda Pública/Patrimonio	0	0
			Resultado por Posición Monetaria	0	0
			Resultado por Tenencia de Activos no Monetarios	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Ferrnando Cázarez Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

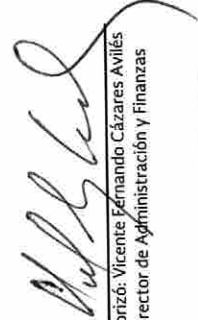
CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(PESOS)

Ente Público: Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	Hacienda Pública/ Patrimonio Contribuido	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado de Ejercicios Anteriores	Hacienda Pública/ Patrimonio Generado del Ejercicio	Ajustes por Cambios de Valor	TOTAL
Rectificaciones de Resultados de Ejercicios Anteriores	0	0	0	0	0
Patrimonio Neto Inicial Ajustado del Ejercicio	704,820,383	0	0	0	704,820,383
Aportaciones	691,545,415	0	0	0	691,545,415
Donaciones de Capital	9,732,696	0	0	0	9,732,696
Actualización de la Hacienda Pública / Patrimonio	3,542,272	0	0	0	3,542,272
Variaciones de la Hacienda Pública/ Patrimonio Neto del Ejercicio	0	-9,633,138	-127,586	0	-9,760,724
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	-127,586	0	-127,586
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	-9,633,138	0	0	-9,633,138
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Hacienda Pública / Patrimonio Neto Final del Ejercicio 2015	704,820,383	-9,633,138	-127,586	0	695,059,659
Cambios en la Hacienda Pública / Patrimonio Neto del Ejercicio 2016	-13,716	0	0	0	-13,716
Aportaciones	0	0	0	0	0
Donaciones de Capital	-1	0	0	0	-1
Actualización de la Hacienda Pública/ Patrimonio	-13,715	0	0	0	-13,715
Variaciones de la Hacienda Pública/ Patrimonio Neto del Ejercicio	0	1,748,197	-4,148,383	0	-2,400,186
Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro)	0	0	-4,148,383	0	-4,148,383
Resultados de Ejercicios Anteriores	0	1,748,197	0	0	1,748,197
Revalúos	0	0	0	0	0
Reservas	0	0	0	0	0
Saldo Neto en la Hacienda Pública / Patrimonio 2016	704,806,667	-7,884,941	-4,148,383	0	692,773,343

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Fernando Cázarez Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

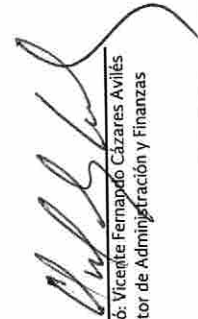
CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO ANALÍTICO DEL ACTIVO
DEL 1.º DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(PESOS)

Ente Público: Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	Saldo Inicial	Cargos del Periodo	Abonos del Periodo	Saldo Final	Variación del Periodo
ACTIVO	715,644,653	638,471,549	649,219,909	704,896,293	-10,748,360
Activo Circulante	21,686,438	634,861,075	629,641,340	26,906,173	5,219,735
Efectivo y Equivalentes	1,003,400	336,999,915	325,114,231	12,889,084	11,885,684
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes	18,809,088	275,787,396	284,822,625	9,773,859	-9,035,229
Derechos a Recibir Bienes o Servicios	0	0	0	0	0
Inventarios	841,049	14,856,360	12,794,533	2,902,876	2,061,827
Almacenes	1,032,901	7,217,404	6,909,951	1,340,354	307,453
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos Circulantes	0	0	0	0	0
Activo No Circulante	693,958,215	3,610,474	19,578,569	677,990,120	-15,968,095
Inversiones Financieras a Largo Plazo	0	0	0	0	0
Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo	592,238,681	0	0	592,238,681	0
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	98,556,311	683,496	17,333,696	81,906,111	-16,650,200
Bienes Muebles	3,163,223	2,926,978	2,244,873	3,845,328	682,105
Activos Intangibles	0	0	0	0	0
Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes	0	0	0	0	0
Activos Diferidos	0	0	0	0	0
Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes	0	0	0	0	0
Otros Activos no Circulantes	0	0	0	0	0

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Fernández Cazares Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

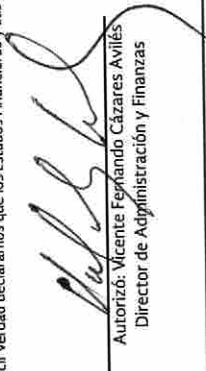
CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO ANALÍTICO DE LA DEUDA Y OTROS PASIVOS
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016
(PESOS)

Ente Público: Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	Moneda de Contratación	Institución o País Acreedor	Saldo Inicial del Periodo	Saldo Final del Periodo
DEUDA PÚBLICA				
Corto Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Corto Plazo			0	0
Largo Plazo				
Deuda Interna			0	0
Instituciones de Crédito			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Deuda Externa				
Organismos Financieros Internacionales			0	0
Deuda Bilateral			0	0
Títulos y Valores			0	0
Arrendamientos Financieros			0	0
Subtotal Largo Plazo			20,584,994	12,122,950
Otros Pasivos			20,584,994	12,122,950
Total Deuda y Otros Pasivos				

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Ferrnando Cázares Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO
DEL 1o. DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015
(PESOS)

Ente Público:	2016		2015	
	CONCEPTO		CONCEPTO	
Flujos de Efectivo de las Actividades de Operación				
Origen	142,783,758	133,070,838	-3,245,115	-10,327,816
Impuestos	0	0	0	0
Cuotas y Aportaciones de Seguridad Social	0	0	0	0
Contribuciones de Mejoras	0	0	-3,245,115	-10,327,816
Derechos	0	0	-25,879,159	-20,128,037
Productos de Tipo Corriente	0	0	0	-19,002,426
Aprovechamientos de Tipo Corriente	0	0	-16,650,200	-287,709
Ingresos por Venta de Bienes y Servicios	80,824,268	59,893,455	-9,228,959	-837,902
Ingresos no Comprendidos en las Fracciones de la Ley de Ingresos Causados en Ejercicios Fiscales Anteriores Pendientes de Liquidación o Pago	0	0	22,634,044	9,800,221
Participaciones y Aportaciones	0	0		
Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas	59,131,187	70,313,217	-6,586,261	-17,383,481
Otros Orígenes de Operación	2,828,303	2,864,166	-8,462,044	-17,383,481
Aplicación	146,932,141	133,198,424	-8,462,044	-17,383,481
Servicios Personales	25,089,943	26,231,425	1,875,783	0
Materiales y Suministros	12,102,263	8,313,463	13,716	0
Servicios Generales	100,269,018	78,904,526		-1,714,929
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	0	0	0	0
Transferencias al Resto del Sector Público	0	0	0	0
Subsidios y Subvenciones	0	0	0	0
Ayudas Sociales	0	0	0	0
Pensiones y Jubilaciones	0	0	13,716	-1,714,929
Transferencias a Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos	0	0	-6,599,977	-15,668,552
Transferencias a la Seguridad Social	0	0	11,885,684	-5,995,917
Donativos	0	0		
Transferencias al Exterior	0	0	1,003,400	6,999,317
Participaciones	0	0		
Aportaciones	0	0		
Convenios	0	0		
Otras Aplicaciones de Operación	9,470,917	19,749,010	12,889,084	1,003,400
Flujos Netos de Efectivo por Actividades de Operación	-4,148,383	-127,586		
Flujos de Efectivo de las Actividades de Inversión				
Origen				
Endeudamiento Neto				
Interno				
Externo				
Otros Orígenes de Financiamiento				
Aplicación				
Servicios de la Deuda				
Interno				
Externo				
Otras Aplicaciones de Financiamiento				
Flujos netos de Efectivo por Actividades de Financiamiento				
Incremento/Disminución Neta en el Efectivo y Equivalentes al Efectivo				
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Inicio del Ejercicio				
Efectivo y Equivalentes al Efectivo al Final del Ejercicio				

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.



Autorizó: Vicente-Fernando Cázarez Avilés
Director de Administración y Finanzas



Elaboró: Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

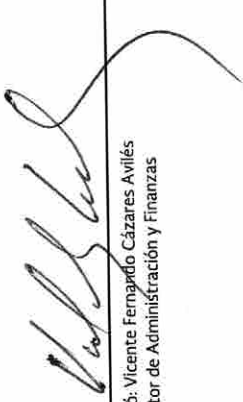
CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
PATRIMONIO DEL ENTE PÚBLICO DEL SECTOR PARAESTATAL
(PESOS)

Ente Público: Fideicomiso para la Cineteca Nacional

CONCEPTO	Monto
Total de Patrimonio del ente público	692,773,343
% del Patrimonio del Ente Público que es propiedad del Poder Ejecutivo	100.00
Patrimonio del ente público que es propiedad del Poder Ejecutivo	692,773,343

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas son razonablemente correctos y responsabilidad del emisor.


Autorizó: Vicente Fernando Cázares Avilés
Director de Administración y Finanzas


Elabors Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

Cuenta Pública 2016

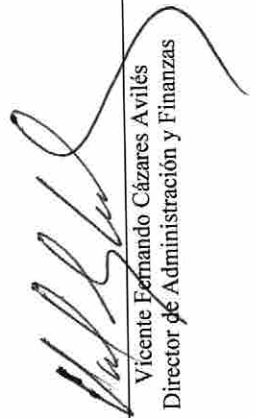
FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL INFORME DE PASIVOS CONTINGENTES AL 31 DE DICIEMBRE DE 2016 Y 2015

PASIVOS CONTINGENTES:

➤ PROVISIONES A LARGO PLAZO

CONCEPTO	2016	2015
PROVISIONES PARA DEMANDAS Y JUICIOS LABORALES	0	5,652,740
PROVISION POR PENSIONES Y PRIMA DE ANTIGUEDAD	883,081	1,875,783
TOTAL:	883,081	7,528,525

Se cuenta con una provisión de pasivo contingente a largo plazo para cubrir posibles efectos de pensión, jubilación o prima de antigüedad al personal adscrito a la entidad con base a su antigüedad laboral. Dicho pasivo refleja el cumplimiento a la NIFGG 05 "Obligaciones Laborales del Sector Paraestatal", de acuerdo a la normatividad emitida por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).



Vicente Fernando Cázares Avilés
Director de Administración y Finanzas



Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

I. NOTAS DE DESGLOSE

I. NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

1) EFFECTIVO Y EQUIVALENTES

El análisis de los saldos al 31 de diciembre de los ejercicios 2016 y 2015 es como sigue:

	<u>*31 Dic 2016</u>	<u>*31 Dic 2015</u>
Fondos fijos de caja	\$ 135,000	\$ 135,000
Bancos dependencias y otros	3,214,180	868,400
Inversiones Financieras de Corto Plazo*	9,539,904	0
	<u>\$ 12,889,084</u>	<u>\$ 1,003,400</u>

2) DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR

El saldo al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	<u>*31 Dic 2016</u>	<u>*31 Dic 2015</u>
Cuentas por Cobrar	\$ 2,063,967	\$ 4,508,249
Deudores Diversos por cobrar	262,673	178,516
IVA Acreditable	7,447,219	4,893,365
Inversiones Financieras de Corto Plazo*	0	9,228,958
Total	<u>\$ 9,773,859</u>	<u>\$ 18,809,088</u>

* En el ejercicio 2016, para efectos de presentación, se reclasificó el saldo de la cuenta inversiones financieras de corto plazo al efectivo y equivalentes.

CUENTA PÚBLICA 2016

3) BIENES DISPONIBLES PARA SU TRANSFORMACIÓN O CONSUMO (INVENTARIOS Y ALMACENES)

La integración del rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Inventario de mercancías	\$ 2,902,876	\$ 841,049
Almacén de materiales y suministros de consumo	1,340,354	1,032,901
	\$ 4,243,230	\$ 1,873,950

El Fideicomiso tiene la política de controlar sus inventarios y almacenes mediante el sistema de inventarios perpetuos, su valuación se determina utilizando la fórmula de costos promedio y su registro se afecta en el momento en que el gasto se considera devengado.

4) INVERSIONES FINANCIERAS, éstas se reportan en el punto 1) EFECTIVO Y EQUIVALENTES.

5) BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES

BIENES MUEBLES

El saldo de Bienes Muebles al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Adquisición:		
Colecciones, Obras de Arte	\$ 1,780,061	\$ 1,780,061
Mobiliario y Equipo de Administración	64,006,688	64,006,688
Maquinaria, Otros equipos y Herramientas	113,911,550	114,231,350
Equipo de Transporte	869,807	869,807
Otros Bienes	183	183
	180,568,289	\$ 180,888,089
Revaluación		
Mobiliario y Equipo de Administración	1,963,442	1,963,442
Maquinaria, Otros equipos y Herramientas	4,546,828	4,711,413
Equipo de Transporte	96,270	96,270
	6,606,540	\$ 6,771,125
	\$ 187,174,829	\$ 187,659,214

CUENTA PÚBLICA 2016

Depreciación acumulada

Mobiliario y Equipo de Administración	\$39,880,696	\$34,043,602
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	59,443,653	48,964,061
Equipo de Transporte	869,806	869,807
	100,194,155	83,877,470
Depreciación por revaluación		
Mobiliario y Equipo de Administración	1,449,302	1,449,302
Maquinaria, Otros equipos y Herramientas	3,540,677	3,691,547
Equipo de Transporte	84,584	84,584
	5,074,563	5,225,433
	105,268,718	89,102,903

Valor en libros: \$81,906,111 \$98,556,310

La depreciación del ejercicio cargada a los resultados fue de \$ 16,636,485 en 2016 y \$ 17,946,382 en 2015.

Los bienes muebles se registran al costo de adquisición y se deprecian por el método de línea recta de acuerdo con las tasas indicadas a continuación:

Equipo de cómputo	30%
Equipo de cinematografía	10%
Equipo de transporte	25%
Mobiliario y equipo de oficina	10%

Producto de la conciliación contable-física se reporta el siguiente avance al 31 de diciembre de 2016.

(Pesos)

Registro Contable*	Valor de la relación de bienes muebles	Conciliación
81,906,111	81,906,111	0.00

* Respecto al monto del registro contable, este valor corresponde al valor histórico (de adquisición), más actualización de valores hasta 2009, menos la depreciación acumulada correspondiente.

CUENTA PÚBLICA 2016

ACTIVOS INTANGIBLES

El saldo al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Patentes, Marcas y Derechos	\$ 9,347,021	\$ 8,476,644
Gastos de Instalación	826,648	826,648
Otros activos	883,081	0
	<u>11,056,750</u>	<u>9,303,292</u>
Revaluación de intangibles:	2,820,722	2,820,722
	<u>13,877,472</u>	<u>12,124,014</u>
Amortización acumulada, Patentes	(6,879,698)	(5,830,521)
Amortización acumulada, otros	(708,184)	(686,009)
	<u>(7,587,882)</u>	<u>(6,516,530)</u>
Revaluación de amortización, de intangibles	(2,444,261)	(2,444,261)
	<u>(10,032,143)</u>	<u>(8,960,791)</u>
Valor en libros de intangibles	\$ 3,845,329	\$ 3,163,223

La amortización del ejercicio cargada a los resultados fue de \$ 1,071,352 en 2016 y \$ 1,198,587 en 2015.

Los gastos de instalación y activos intangibles se registran a su costo de erogación, y la amortización se calcula por el método de línea recta, aplicando la tasa del 5%.

En cuanto a **Estimaciones y Deterioros**, la Cineteca Nacional no cuenta con información a revelar.

Respecto a **Otros Activos**, en este ejercicio 2016, simultáneamente se registra los cálculos actuariales por pensiones, en cuenta de orden número 7.2.0.0.0.00.00, de acuerdo a la normatividad emitida por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).



CUENTA PÚBLICA 2016

BIENES INMUEBLES, INFRAESTRUCTURA Y CONSTRUCCIONES EN PROCESO

El saldo al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Construcciones en proceso en bienes de dominio público	\$ 592,238,681	\$ 592,238,681
	\$ 592,238,681	\$ 592,238,681

Producto de la conciliación contable-física se reporta el siguiente avance al 31 de diciembre de 2016.

Registro Contable*	Valor de la relación de bienes inmuebles	Conciliación
0.00	0.00	0.00

(Pesos)

NOTA: A partir del ejercicio 2012 se desincorporan del régimen de dominio público de la Federación los inmuebles que ocupa el Fideicomiso para la Cineteca Nacional y se aportaron en forma gratuita a su patrimonio para la realización del proyecto de remodelación "Cineteca Nacional Siglo XXI".

El monto destinado a la obra se tiene registrado en la cuenta contable Activo Fijo denominada "Bienes Inmuebles, Infraestructura y construcción en Proceso" con un importe de \$592,238,681.00 al 31 de diciembre de 2016.

Durante 2015 se llevó a cabo el finiquito de cuatro contratos pendientes que presentaba el Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE) con la constructora Consorcio de Ingenieros Constructores y Consultores, S.A. de C.V. (CICSA).

Y a partir de 2016 se contrató a un despacho que presta los servicios profesionales y técnicos relativos a los trámites y gestiones administrativas para dar el Aviso de Terminación de Obra, tramitar Visto Bueno de Seguridad y Operación, así como Constancias de Seguridad Estructural ante la Delegación Benito Juárez en términos de lo previsto en los Artículos 47, 53, 61, 65, 68 y 69 del Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, y sus normas técnicas complementarias vigentes.

Durante 2017, se tiene programado que el despacho termine las gestiones señaladas, con lo cual estaremos en condiciones para gestionar el avalúo ante INDABIN, y con este llevar a cabo los registros contables correspondientes.

CUENTA PÚBLICA 2016

6) PASIVOS

RELACION DE PASIVOS AL 31 DE DICIEMBRE 2016		
CONCEPTO	2016	2015
PROVEEDORES POR PAGAR A CORTO PLAZO:	5,041,364	9,915,982
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES POR PAGAR:	28,697	31,178
RETENCIONES Y CONTRIBUCIONES POR PAGAR:	5,781,424	2,899,810
ANTICIPOS A CLIENTES:	388,384	209,501
PROVISIONES PARA DEMANDA S Y JUICIOS	0	5,652,740
PROVISION POR PENSIONES	883,081	1,875,783
TOTAL PASIVOS	12,122,950	20,584,994

II. NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

El saldo de Ingresos y Otros Beneficios al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Ingresos de la Gestión		
Ingresos de Operación de Entidades al Sector Público	\$ 80,824,268	\$ 59,893,455
Participaciones, Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Otras Ayudas		
Transferencias Internas y Asignaciones al Sector Público	59,131,188	70,313,217
Otros Ingresos y Beneficios		
Ingresos Financieros	0.00	0.00
Intereses Ganados de Valores, Créditos, Bonos y Otros	1,016,701	82,435
Otros Ingresos Financieros		
Otros Ingresos y Beneficios Varios	1,811,602	2,781,731
Total de Ingresos	\$142,783,759	\$ 133,070,838

CUENTA PÚBLICA 2016

El saldo de Gastos y Otras Pérdidas al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
GASTOS Y OTRAS PÉRDIDAS		
Gastos de Funcionamiento		
Servicios Personales	\$ 25,089,943	\$ 26,231,425
Materiales y Suministros	12,102,263	8,313,463
Servicios Generales	100,269,018	78,904,526
Otros Gastos y Otras Pérdidas Extraordinarias		
Estimaciones, Depreciaciones, Deterioros, Obsolescencias: Depreciaciones y Amortizaciones y Otros Gastos	9,470,918	19,749,010
Total de Gastos y Otras Pérdidas	\$146,932,142	\$133,198,424

III. NOTAS AL ESTADO DE VARIACIONES EN LA HACIENDA PÚBLICA/PATRIMONIO

El saldo al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Patrimonio Contribuido		
Aportaciones	691,545,415	691,545,415
Donaciones	9,732,696	9,732,696
Actualización	3,528,556	3,542,272
Patrimonio Generado	(12,033,324)	(9,760,724)
Resultado del Ejercicio: Ahorro/Desahorro	(4,148,383)	(127,586)
Resultado de Ejercicios Anteriores	(7,884,941)	(9,633,138)
Total Patrimonio	\$ 692,773,343	\$ 695,059,659

CUENTA PÚBLICA 2016

IV. NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

El análisis de los saldos inicial y final que figuran en la última parte del Estado de Flujo de Efectivo en la cuenta de efectivo y equivalentes es como sigue:

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Efectivo en Bancos - Tesorería	\$ 135,000	\$ 135,000
Efectivo en Bancos - Dependencia	3,214,180	868,400
Inversiones Financieras de corto plazo*	9,539,904	
Fondos con afectación específica		
Depósito de Fondos de terceros y otros		
Total de Efectivo y Equivalentes**	12,889,084	\$ 1,003,400

* En el ejercicio 2016, para efectos de presentación, se reclasificó el saldo de la cuenta inversiones financieras de corto plazo al efectivo y equivalentes.

** Al cierre de 2016, la disponibilidad inmediata se verá afectada por el pago de las retenciones a terceros del mes de diciembre por la cantidad de \$2,649,015, la cual se cubrirá en el mes de enero de 2017.

	*31 Dic 2016	*31 Dic 2015
Ahorro/Desahorro antes del rubro de extraordinarios	\$5,322,534	\$19,621,424
Movimientos de partidas (o rubros) que no afecten al efectivo		
Depreciación	(16,636,484)	(17,946,382)
Amortización	(1,071,352)	(1,198,587)
Incremento en las provisiones	8,236,919	(604,041)
Incremento en inversiones producido por revaluación		
Ganancia/pérdida en venta de propiedad, planta y equipo		
Incremento en cuentas por cobrar	(9,470,917)	(19,749,010)
Otros Gastos y Perdidas		
Ahorro/Desahorro del Ejercicio	\$4,148,383	\$127,586



CUENTA PÚBLICA 2016

V. CONCILIACION ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASI COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES.

Fideicomiso para la Cineteca Nacional Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 (Cifras en pesos)	
1. Ingresos Presupuestarios	144,358,910
2. Más ingresos contables no presupuestales	1,301,583
Incremento por variación de inventarios	-
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-
Disminución del exceso de provisiones	1,288,328
Otros ingresos y beneficios varios	13,255
Otros ingresos contables no presupuestarios	
3. Menos ingresos presupuestarios no contables	2,876,735
Productos de capital	-
Aprovechamientos de capital	-
Ingresos derivados de financiamientos	-
Otros ingresos presupuestarios no contables	2,876,735
4. Ingresos contables (4=1+2-3)	142,783,758



CUENTA PÚBLICA 2016


Fideicomiso para la Cineteca Nacional Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016 (Cifras en pesos)

1. Total de egresos (presupuestarios) 144,351,199

2. Menos egresos presupuestarios no contables	6,811,918
Mobiliario y equipo de administración	-
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-
Vehículos y equipos de transporte	-
Equipo de defensa y seguridad	-
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-
Activos biológicos	-
Bienes inmuebles	-
Activos intangibles	-
Obra pública en bienes propios	-
Acciones y participaciones de capital	-
Compra de títulos y valores (películas)	870,377
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	3,440,811
Amortización de la deuda pública	-
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	-
Otros egresos presupuestales no contables	2,500,730

3. Más gastos contables no presupuestales	9,392,860
Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	9,085,408
Provisiones	-
Disminución de inventarios	307,452
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida, deterioro u obsolescencia	-
Aumento por insuficiencia de provisiones	-
Otros Gastos	-
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-

4. Total de gasto Contable (4=1-2+3) 146,932,141




CUENTA PÚBLICA 2016

FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL Conciliación Contable Presupuestal de Resultados (cifras en pesos)	
Descripción	Saldos finales
Ingresos presupuestales obtenidos	144,358,910
Gasto presupuestal programable	144,351,200
Superávit presupuestal	7,710
Mas:	
Partidas que se suman en la conciliación de ingresos presupuestales contra los ingresos del estado de resultados	1,301,583
Partidas que se restan en la conciliación de gastos presupuestales contra los gastos del estado de resultados	6,811,918
Menos:	
Partidas que se restan en la conciliación de ingresos presupuestales contra los ingresos del estado de resultados	2,876,735
Partidas que se suman en la conciliación de gastos presupuestales contra los gastos del estado de resultados	9,392,859
Resultado neto del ejercicio	<u>(4,148,383)</u>

CUENTA PÚBLICA 2016

NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN CONTABLES Y PRESUPUESTALES)

Las cuentas de orden se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el balance del Fideicomiso para la Cineteca Nacional, sin embargo, su incorporación en libros es necesaria con fines de recordatorio contable, de control y en general los aspectos administrativos, o bien para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan o no presentarse en el futuro.

Cuentas de Orden contables:

El saldo en al 31 de diciembre de 2016, es como sigue:

Contables:

	2016 Deudora	2016 Acreedora
Valuación actuarial de pensiones	\$ 883,081	\$ 0
Pensiones valuación actuarial	\$ 0	\$ 883,081
Laudos laborales	\$ 1,128,423	\$ 0
Demandas Laborales Aprobado	\$ 0	\$ 1,128,423
Impuesto Predial	\$ 6,084,855	\$ 0
Predial sin exención	\$ 0	\$ 6,084,855
Total	\$ 8,096,359	\$ 8,096,359



CUENTA PÚBLICA 2016

Cuentas de Orden Presupuestarias:

El saldo al 31 de diciembre de 2016, es como sigue:

Presupuestarias:

	2016 Deudora	2016 Acreedora
Presupuesto de Ingresos Autorizado	\$ 105,374,923	\$ 0.00
Presupuesto de Ingresos Modificado	41,046,265	(2,062,278)
Presupuesto de Egresos Aprobado	(105,374,923)	(144,358,910)
Modificaciones al Presupuesto Egresos Aprobado	(41,046,265)	0.00
		0.00
		144,351,200
		2,069,988
		-
Total	\$ -	\$ -

NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1. INTRODUCCIÓN

Los Estados Financieros de los entes públicos, proveen información financiera a los principales usuarios de la misma, al Congreso y a los ciudadanos.

El objetivo del presente documento es la revelación del contexto y de los aspectos económicos-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del período, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos y sus particularidades.

2. PANORAMA ECONÓMICO Y FINANCIERO DEL FICINE.

En materia presupuestal, durante el ejercicio 2016 se contó con una asignación de **recursos fiscales** por 50,374.9 miles de pesos, de los cuales 28,358.4 miles de pesos corresponden a servicios personales y 22,016.5 miles de pesos al gasto de operación, dichos montos resultaban insuficientes para atender las necesidades de operación de la Cineteca Nacional. Por lo anterior se llevaron a cabo diversas gestiones ante la SEP y la Secretaría de Cultura, obteniendo el apoyo de dichas instancias, se obtuvo ampliaciones por 12,746.0 miles de pesos; durante el ejercicio presupuestario se reasignaron recursos a otras entidades, lo que significó una reducción de 3,989.7 miles de pesos, por lo que el presupuesto modificado de recursos fiscales fue de 59,131.2 miles de pesos.

CUENTA PÚBLICA 2016

En cuanto a los **recursos propios** originalmente se programó la captación anual de 55,000.0 miles de pesos, sin embargo, se registró un incremento considerable, por lo cual se amplió el techo presupuestal a 87,290.0 miles de pesos, situación que fue registrada y autorizada en el Módulo de Adecuaciones Presupuestarias de Entidades (MAPE) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público con folio No. 2016-11-L9Y-9. Durante el ejercicio se obtuvo una captación de 85,227.7 miles de pesos, 30,227.7 miles de pesos de recursos propios adicionales a lo estimado originalmente, cifra que representa un incremento del 55.0%; lo anterior derivado de una mayor afluencia de público asistente a las salas cinematográficas así como a los diversos servicios que se ofrecen en la Cineteca Nacional, destacando la gran cantidad de asistentes a las exposiciones del Humor en el Cine Mexicano y de Stanley Kubrick.

Recursos Fiscales.

En el rubro de servicios personales (Capítulo 1000), se obtuvo una ampliación por 382.0 miles de pesos para cubrir el incremento salarial del personal administrativo de base y confianza adscrito a la entidad, y otra por 379.7 miles de pesos para cubrir el incremento salarial autorizado al personal de mando, dando un total de 29,120.1 miles de pesos. Derivado de la aplicación de estrictas medidas de control del gasto en este rubro únicamente se ejercieron 25,163.6 miles de pesos, por lo que 3,732.9 miles de pesos fueron canalizados al apoyo de otras entidades del Subsector Cultura, y 223.6 miles de pesos fueron transferidos al Ramo 23 "Provisiones Salariales y Económicas", en el concepto: Reasignaciones presupuestarias medidas de cierre servicios personales.

En cuanto al gasto de operación (capítulos 2000 y 3000), se obtuvieron ampliaciones por 11,984.3 miles de pesos para impulsar y atender el desempeño de las funciones estratégicas y sustantivas de la Cineteca Nacional, con el objetivo de promover la cultura cinematográfica, así como el incremento de la conservación de la historia y la actualidad en el material fílmico e iconográfico, destaca el apoyo para el montaje de la exposición de Stanley Kubrick. Se transfirieron 33.2 miles de pesos al Ramo 23 "Provisiones Salariales y Económicas" como parte de las medidas de cierre del ejercicio. En total se programó el gasto por 33,967.6 miles de pesos los cuales se ejercieron al 100%.

Al 31 de diciembre, se tenía programado un gasto de recursos fiscales de 59,131.2 miles de pesos, los cuales se ejercieron en su totalidad.

Recursos Propios.

Durante 2016, se ejercieron 85,220.0 miles de pesos con recursos propios los cuales se destinaron al gasto de operación, 11,746.5 miles de pesos al capítulo 2000 y 73,473.5 miles de pesos al capítulo 3000 para el desarrollo de las actividades sustantivas y estratégicas de la Cineteca Nacional.

El incremento en los recursos propios captados permitió a la entidad impulsar y atender el desempeño de sus funciones estratégicas y sustantivas al cumplir con los objetivos institucionales de promover y difundir las más destacadas obras de la cinematografía nacional y mundial, al tiempo que se estimula la formación de nuevos públicos en la apreciación y reflexión del cine, así como el incremento de la conservación de la historia y la actualidad en el material fílmico e iconográfico. En 2016 se logró la atención de 1,346,630 usuarios con los servicios de exhibición de películas, cursos, conferencias, exposiciones, eventos especiales así como consultas en el centro de documentación y en la videoteca digital.

para impulsar y atender el desempeño de las funciones estratégicas y sustantivas de la Cineteca Nacional, en aras de la promoción de la cultura cinematográfica, así como el incremento de la conservación de la historia y la actualidad en el material fílmico e iconográfico

En cuanto a los recursos humanos, la estructura autorizada, cuenta con una última actualización a noviembre de 2005, por lo que no es congruente con las necesidades y objetivos a cumplir en la actualidad, además de contar con déficit presupuestario para cubrirla y prestar un servicio de calidad que consolide el objeto social de la institución.

Compromisos de mejoramiento de la gestión que se asumen para 2017.

- Acervos

Dar continuidad y mayor flujo a los procesos de revisión física del material fílmico en bóvedas para asegurar las condiciones adecuadas para su conservación.

En 2017 se tiene contemplada la restauración de 25 películas dentro de un proyecto que contempla 100 películas mexicanas de calidad, seleccionadas por historiadores, críticos y estudiosos del cine mexicano como parte de las más relevantes y representativas de las diversas épocas, desde el cine silente hasta el año 2000.

Seguir enriqueciendo el acervo disponible en la videoteca digital, de acuerdo con la demanda de los investigadores según sus solicitudes de material disponible.

- Programación

Los incrementos en la asistencia del público ya no serán tan espectaculares como lo fueron en los últimos tres años porque los días y horarios de mayor afluencia ya están casi saturados. Se estima que para 2017 la cifra se acercará al 1'200,000 asistentes, por lo que en el 2017 buscaremos incrementar y mejorar nuestra presencia en el las



CUENTA PÚBLICA 2016

principales ciudades de la República Mexicana consolidando los espacios de exhibición con las instituciones con las que trabajamos regularmente, como son el Museo de la ciudad de Querétaro, el Cineforo en Guadalajara, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, Cineteca Nuevo León, Oaxaca Cine, Cineteca Alameda en San Luis Potosí, Cineteca Zacatecas, entre otras, por lo que se refiere a la ampliación del Circuito Cineteca Nacional, mediante la incorporación de nuevos espacios que funcionen como extensión de la propia Cineteca y que exhiban no solamente las muestras internacionales sino otros ciclos que les programemos.

Nuestra meta es que para el 2017, queden consolidados 30 espacios culturales, llámense Cinetecas, salas de arte o cine clubes como sedes autorizadas de la Cineteca Nacional.

- **Eventos educativos**

Fortalecer la educación artística y cultural a través de programas coordinados por el área de Desarrollo Académico. Tanto para formar nuevos públicos como investigadores y especialistas en la cultura cinematográfica. Repetir experiencias académicas colegiadas internacionales como el Encuentro Internacional de Investigadores de Cine Mexicano e Iberoamericano. Así como desarrollar el proyecto de servicios académicos en línea en colaboración con entidades educativas que cuenten con la experiencia y plataformas necesarias. Del mismo modo continuar con los diplomados de Historia del Cine Mundial y Teoría y Análisis Cinematográfico, con miras a obtener el reconocimiento de estudios a nivel especialidad y maestría.

Por lo que se refiere a nuestras instalaciones físicas, tenemos un ambicioso programa que considera la mejora de la entrada principal de la Cineteca y la conclusión de la señalización de las áreas más importantes.

3. **AUTORIZACIÓN E HISTORIA**

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE) es una Entidad del Gobierno Federal, creado bajo los términos de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y la Ley Federal de Entidades Paraestatales.

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional fue creado el 29 de marzo de 1974, mediante contrato de Fideicomiso, el cual fue modificado el 23 de julio de 1987, el 30 de mayo de 1990 y el 30 de julio de 1993, quedando como sigue:

Fideicomitente: El Gobierno Federal por conducto de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Fiduciario: Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos.

Fideicomisario: El Gobierno Federal por conducto de la Secretaría de Educación Pública a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Con fecha 7 de mayo de 1996 se publicó en el Diario Oficial de la Federación, el Decreto que reforma la Ley General de Cinematografía y en su segundo artículo establece que: "Los recursos financieros y materiales con que cuenta la Secretaría de Gobernación para la Dirección y Administración de la Cineteca Nacional se transferirán a la Secretaría de Educación Pública". El 17 de septiembre de 1997 se llevó a cabo la entrega formal del Fideicomiso para la Cineteca Nacional.

A partir del 3 de septiembre de 1982, las entidades de la Administración Pública Paraestatal se agruparon por sectores a efecto de que sus dependencias fueran reguladas a través de las Secretarías de Estado. El FICINE se sectorizó en la Secretaría de Educación Pública como Coordinadora de sector, y quedó regulado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

El 16 de enero de 2003 el Fideicomiso solicitó su inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público quedando registrado como: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, SNC., Fideicomiso 362 Cineteca Nacional 1715", RFC: BNO-870723-515.

El 21 de abril de 2005 la Secretaría de Hacienda y Crédito Público modificó la razón social del Fideicomiso quedando como: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C., Fideicomiso para la Cineteca Nacional 1715", RFC: BNO-870723-515.

El Servicio de Administración Tributaria (SAT), con fecha 20 de junio de 2007, realizó una modificación a la razón social del Fideicomiso quedando como sigue: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C., Fideicomiso para la Cineteca Nacional".

CUENTA PÚBLICA 2016

4. ORGANIZACIÓN Y OBJETIVO SOCIAL

- a) El objeto del Fideicomiso es el de cubrir los gastos operativos de la Cineteca Nacional y proveer a ésta de recursos financieros y materiales hasta donde sea posible, así como administrar los recursos provenientes de los fondos por recaudación de taquillas, dulcerías, librerías, estacionamiento, participación de exhibidores, préstamo de películas, concesión y mantenimiento de locales comerciales, venta de video cassetes, fotomontajes y discos, así como preservar y difundir el archivo filmográfico de la Nación.
- b) Su principal actividad es preservar, restaurar, investigar, conservar, custodiar y difundir materiales filmicos, video gráficos, iconográficos y documentales de la cinematografía en México y el mundo, tanto de épocas pasadas como actuales, consideradas patrimonio histórico, artístico y cultural de la nación.
- c) El ejercicio fiscal comprende el periodo entre el 1o. de enero y el 31 de diciembre para los propósitos fiscales.
- d) Régimen jurídico:

Fue creada en términos de los artículos 1.º, 3.º, fracción III y 47 de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 4, 11, 14, 40 y 44 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales, con personalidad jurídica y patrimonios propios, y con objetivos y bases establecidas por la Ley Federal de Cinematografía en materia de aportación y funcionamiento de los archivos filmicos, en sus artículos 39 y 41, así como en los artículos 7, 58, 59 y 63 de su reglamento.

Leyes

- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
- Ley Federal de Cinematografía.
- Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público
- Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.
- Ley Orgánica de la Administración Pública Federal.
- Ley de Planeación.
- Ley de Premios, Estímulos y Recompensas Civiles.
- Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria
- Ley Federal de Procedimiento Administrativo.
- Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos.
- Ley de Fiscalización Superior de la Federación.
- Ley de Ingresos de la Federación.
- Ley General de Deuda Pública.
- Ley General de Bienes Nacionales.
- Ley del Servicio de la Tesorería de la Federación.
- Ley sobre el Servicio de Vigilancia de Fondos y Valores de la Federación.
- Ley del Impuesto sobre la Renta.
- Ley del Impuesto al Valor Agregado.
- Ley General Sobre el Contrato de Seguro.
- Ley Federal de Competencia Económica.

CUENTA PÚBLICA 2016

- Ley Federal de Derechos.
- Ley Federal del Derecho de Autor.
- Ley Aduanera.
- Ley Federal de Entidades Paraestatales.
- Ley de Información, Estadística y Geografía.
- Ley General de Títulos y Operaciones de Crédito.
- Ley General de Sociedades Mercantiles.
- Ley Federal del Trabajo.
- Ley del Instituto Mexicano del Seguro Social.
- Ley de Amparo.
- Ley sobre la Celebración de Tratados.
- Ley General de Contabilidad Gubernamental.

Códigos

- Código Civil Federal.
- Código Civil para el Distrito Federal.
- Código de Comercio.
- Código Fiscal de la Federación.
- Código Federal de Procedimientos Civiles.
- Código Penal Federal.
- Código de Procedimientos Civiles para el Distrito Federal.
- Código Federal de Procedimientos Penales.
- Código de Procedimientos Penales para el Distrito Federal.
- Código Penal para el Distrito Federal.
- Código Fiscal del Distrito federal.



Reglamentos

- Reglamento de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental
- Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.
- Reglamento de la Ley Federal de Cinematografía.
- Reglamento del Código Fiscal de la Federación.
- Reglamento de la Comisión de Avalúos de Bienes Nacionales.
- Reglamento de la Ley Federal de Competencia Económica.
- Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor.
- Reglamento de la Ley Federal de Entidades Paraestatales.
- Reglamento Interior de la Auditoría Superior de la Federación.
- Reglamento Interior de la Secretaría de la Función Pública.
- Reglamento de la Ley del Impuesto sobre la Renta.
- Reglamento de la Ley del Impuesto al Valor Agregado.
- Reglamento de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.
- Reglamento de la Ley de la Propiedad Industrial.
- Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.
- Reglamento de la Ley Federal de Radio y Televisión.
- Reglamento del Registro Público de la Propiedad Federal.
- Reglamento de la Ley sobre el Servicio de Vigilancia de Fondos y Valores de la Federación.

Contribuciones que está obligado a pagar o retener el Fideicomiso

- ISR sobre remuneraciones
- Cuotas al IMSS
- INFONAVIT
- SAR
- 3.0% sobre nóminas
- 10% ISR retenido de regalías al extranjero
- 25% ISR retenido de regalías al extranjero
- IVA retenido personas físicas actividad empresarial y honorarios
- 10% ISR retenido honorarios
- 0.4% Servicios de Autotransporte Terrestre de Bienes
- 0.5 al millar SEFUPU
- Tenencias

e) Estructura organizacional básica

El Fideicomiso deberá contar con la siguiente estructura básica para su operación:

- I. Dirección General;
- II. Dirección de Administración y Finanzas;
- III. Dirección de Acervos;
- IV. Dirección de Difusión y Programación;

Cuenta, además, con los órganos siguientes:

1. Órgano de vigilancia,
2. Cuerpos Colegiados, también denominados Comités Internos.

f) Fideicomisos, mandatos y análogos de los cuales es fideicomitente o fiduciario.

Esta entidad no cuenta con fideicomisos.

5. BASES DE PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

A continuación se presenta un resumen de las políticas contables más significativas utilizadas en la preparación de los estados financieros:

a) Ley General de Contabilidad Gubernamental

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público publicó en el Diario Oficial de la Federación de fecha 31 de diciembre de 2008, el Decreto por el que se expide la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGG) y se derogan diversas disposiciones de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria. Dicha Ley es de orden público y tiene por objeto establecer los criterios generales que regirán la contabilidad gubernamental y la emisión de información financiera de los entes públicos, con el fin de lograr su adecuada armonización.

La Ley es de observancia obligatoria para los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Federación, los Estados y el Distrito Federal; los Ayuntamientos de los Municipios; los órganos político-administrativo de las demarcaciones territoriales del Distrito Federal; las entidades de la administración pública paraestatal, ya sean federales, estatales o municipales; y los órganos autónomos federales y estatales.

Durante los ejercicios 2010 y 2009 se publicaron en el DOF los postulados básicos de contabilidad gubernamental, principales reglas de registro y valoración del patrimonio, plan de cuentas, manual de contabilidad gubernamental y el marco metodológico sobre la forma y términos en que deberá orientarse el desarrollo de análisis de los componentes de las finanzas públicas en relación con los objetivos y prioridades que en la materia, establezca la planeación del desarrollo, para su integración en la cuenta pública, emitidos por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC).

Con fecha 7 de julio de 2011 se publicaron en el Diario Oficial de la Federación los documentos contables: Lineamientos Mínimos relativos al Diseño e integración del Registro en los Libros Diario, Mayor e Inventarios y Balances (Registro Electrónico); Clasificación Administrativa y Clasificación Económica de los Ingresos, de los Gastos y del Financiamiento de los Entes Públicos.

El 23 de diciembre de 2011 la Unidad de Contabilidad Gubernamental e Informes sobre la Gestión Pública, Dirección General Adjunta de Normas y Cuenta Pública Federal de la SHCP, con oficio 309-A-11-1075/2011 informó al Director de Administración y Finanzas del FICINE, que deberá aplicar a partir del 1º de enero de 2012 el Plan de Cuentas, el Instructivo de Manejo de Cuentas, el Modelo de asientos para el Registro Contable y Guías Contabilizadoras del Manual de Contabilidad Gubernamental emitidos por el CONAC.

CUENTA PÚBLICA 2016

Con Oficio CONAC/Secretaría Técnica.-0247/2012 del 14 de septiembre del 2012, se dan a conocer las principales Reglas de Registro y Valoración del Patrimonio y los Parámetros de Estimación de Vida Útil, mismas que deberán ser aplicadas por los entes públicos a través de registros contables del ejercicio que inicia el 1° de enero de 2013.

En el oficio circular Núm. 309-A-0248/2012 del 14 de septiembre de 2012, suscrito por la Subsecretaría de Egresos de la Unidad de Contabilidad e Informes sobre la Gestión Pública de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, se emiten y difunden las Normas de Carácter General y Específico de Aplicación Obligatoria para los Entes Públicos del Sector Paraestatal Federal a partir del año 2012 en este sentido, se enlistan a continuación la nueva denominación y estructura de las Normas para el Sector Paraestatal Federal modificadas y vigentes a partir de 2012.

NIFGG SP 01 Control Presupuestario de los Ingresos y de los Gastos

NIFGG SP 02 Subsidios y Transferencias Corrientes y de Capital en sus Diferentes Modalidades

NIFGG SP 03 Estimación de Cuentas Incobrables

NIFGG SP 04 Reexpresión

NIFGG SP 05 Obligaciones Laborales

NIFGG SP 06 Arrendamiento Financiero

NACG 01 Disposiciones Aplicables al Archivo Contable Gubernamental

Es obligatorio que a partir del 1 de enero de 2012 realice los registros contables y presupuestarios con base en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 22 de noviembre de 2010.

El 30 de diciembre de 2015 se emiten las últimas modificaciones a la Ley General de Contabilidad Gubernamental aplicables para la Administración Pública Federal

b) Preparación de estados financieros

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional está sujeto a lo establecido en las Normas Específicas de Información Financiera Gubernamental para el Sector Paraestatal, emitidas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para utilizar los organismos públicos descentralizados o entidades paraestatales no lucrativas, por lo que los estados financieros están formulados de acuerdo con las reglas y prácticas establecidas por dichas Normas, las cuales no coinciden con las normas de información financieras emitidas por el Consejo Mexicano de Normas de Información Financiera, A.C. (CINIF).

c) Postulados básicos

Los postulados básicos tienen influencia en todas las fases que comprenden dicho sistema contable; esto es, inciden en la identificación, análisis, interpretación, captación, procedimiento y, finalmente, en el reconocimiento contable de las transacciones, transformaciones internas y de otros eventos que lleva acabo o que afecten económicamente al Fideicomiso para la Cineteca Nacional, los cuales se denominan:

- Sustancia económica
- Entidad económica
- Devengo contable
- Valuación
- Dualidad económica
- Consistencia



6. POLITICAS DE CONTABILIDAD SIGNIFICATIVA

a) Reconocimiento de los efectos de la inflación en la información financiera

A partir del ejercicio 2009 y tomando como referencia la NIF B-10 emitida por el Consejo Mexicano Normas de Información Financiera A.C., y considerando que la inflación en la economía mexicana no ha rebasado el 10% anual, se ha decidido no aplicar el procedimiento de revaluación de los estados financieros de los entes gubernamentales.

La Norma de Información Financiera Gubernamental General para el Sector Paraestatal para la Reexpresión (NIFGGSP 004), establece que para llevar a cabo la desconexión de la contabilidad inflacionaria en los estados financieros, se hará siempre y cuando exista un entorno económico no inflacionario, es decir, cuando la inflación acumulada de los tres ejercicios anuales anteriores sea menor que el 26% (promedio anual de 8%), situación inexistente para el periodo 1° de enero al 31 de agosto de 2012 y los ejercicios de 2011 y 2010.

A partir del 1° de enero de 2009 el Fideicomiso para la Cineteca Nacional dejó de reconocer los efectos de la inflación en los estados financieros, de acuerdo a los parámetros señalados en el párrafo anterior. Los activos y el patrimonio por los años que terminaron al 31 de diciembre de 2014 y 2013 incluyen los efectos de reexpresión reconocidos hasta el 31 de diciembre de 2008, mediante los factores derivados del Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC).

b) Operaciones en moneda extranjera

Las operaciones celebradas en moneda extranjera se registran al tipo de cambio vigente en la fecha en que se realizan. Las diferencias por tipo de cambio se registran en los resultados del ejercicio en que se presentan.

c) Inventarios

El Fideicomiso tiene la política de controlar sus inventarios y almacenes mediante el sistema de inventarios perpetuos y su valuación se determina utilizando la fórmula de costos promedio y su registro en cuentas de resultados se afecta en el momento en que el gasto se considere devengado.

d) Beneficios a los empleados

Con el fin de cumplir con esta obligación, la entidad constituyó una reserva para primas de antigüedad a favor de sus empleados determinada con base en cálculos actuariales.

e) Inversiones en derechos

Los derechos por películas para la explotación, se registran al costo de adquisición, que es igual al estipulado en los contratos de cesión de derechos y se amortizan de acuerdo al tiempo de vigencia de los derechos.

f) Participaciones por pagar

En la cuenta de participaciones por pagar se registra el importe que le corresponde al distribuidor por su participación, derivada de la explotación comercial de las películas exhibidas al amparo de los contratos de asociación en participación, de producción y compra de derechos, cuando el Fideicomiso para la Cineteca Nacional es el responsable de la distribución y compra de derechos de películas.

g) Subsidios y transferencias

La asignación presupuestal para gastos de operación e inversión se registran como ingresos para ser aplicados a los costos de los programas de operación de la entidad respectivamente. Las erogaciones de gastos de operación e inversión están sujetas a la Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público.

h) Régimen fiscal

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional, en su función de organismo público descentralizado de carácter federal, está sujeto al régimen fiscal siguiente:

- No es contribuyente del Impuesto Sobre la Renta de acuerdo al artículo 79 de la ley.

CUENTA PÚBLICA 2016

- Efectúa actos gravados para efectos del IVA, por lo que está sujeto a la Ley del Impuesto al Valor Agregado.
- Está obligado al pago del Impuesto Sobre Nóminas de conformidad con el Código Fiscal del Distrito Federal.
- El Código Fiscal del Distrito Federal establece que está obligado como usuario del servicio al pago de Derechos por el Suministro del Agua que provea el Distrito Federal. El Fideicomiso para la Cineteca Nacional cuenta con dos tomas de agua.
- En cuanto al Impuesto Predial, el Código Fiscal del Distrito Federal establece la exención para inmuebles del dominio público de la federación. Contándose con los certificado de exención correspondientes.

i) Provisiones

La provisión tiene por objeto prever de los recursos necesarios para cumplir obligaciones o compromisos futuros. Es por eso que en el pasivo se crean las provisiones para las diferentes obligaciones futuras del Fideicomiso para la Cineteca Nacional, como son obligaciones laborales, fiscales o demandas judiciales.

j) Reservas

Las reservas se reconocerán cuando se cumplan las siguientes condiciones:

- El Fideicomiso para la Cineteca Nacional, tiene una obligación resultado de un evento pasado.
- Es probable que a causa de la obligación, el flujo de recursos generen beneficios económicos o servicio potencial; y
- Se pueda estimar con certidumbre el monto de la obligación.

k) Cambios de políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional a partir del 1 de enero de 2012 realizó los registros contables y presupuestarios con base en el Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el Consejo Nacional de Armonización Contable (CONAC), publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 22 de noviembre de 2010, y aplicó a partir del 1 de enero de 2012 el Plan de Cuentas, emitido por el CONAC.

El FICINE atiende lo dispuesto en la Ley General de Contabilidad Gubernamental relativo al registro único y el de las etapas presupuestarias a través de la vinculación del presupuesto y la contabilidad patrimonial, mediante cuentas de orden presupuestarias de ingresos y de egresos, con el propósito de reflejar simultáneamente el control del ejercicio y la ejecución de los presupuestos y sus efectos en la contabilidad, que permitan emitir la información presupuestaria correspondiente, conforme a la NIFGG SP 01 "Control Presupuestario de los Ingresos y de los Gastos" y NIFGG SP 02 "Subsidios y Transferencias Corrientes y de Capital en sus diferentes modalidades".

Reclasificaciones

Al cierre del ejercicio, no existen reclasificaciones que pudieran afectar la situación financiera del Fideicomiso. Al 31 de diciembre de 2015 el cálculo de las amortizaciones fue proporcionado con el soporte requerido y se efectuaron los registros de ingresos en cumplimiento a la normatividad contable respectiva.

l) Depuración y cancelación de saldos

Se analiza constantemente las cuentas colectivas con la finalidad de evitar saldos antiguos, y se realizan los registros correspondientes.

7. POSICIÓN EN MONEDA EXTRANJERA Y PROTECCIÓN POR RIESGO CAMBIARIO

- a) **Activos en moneda extranjera.** Al cierre del ejercicio al 31 de diciembre de 2015 no se tiene saldo.
- b) **Pasivos en moneda extranjera.** No existen al cierre del ejercicio 2015.

CUENTA PÚBLICA 2016

- c) **Posición en moneda extranjera.** Las operaciones celebradas en moneda extranjera se registran al tipo de cambio vigente en la fecha en que se realizan. Las diferencias por tipo de cambio se registran en los resultados del ejercicio en que se presentan.
- d) **Tipo de cambio.** El FICINE utiliza el tipo de cambio del día de acuerdo a la información oficial del banco de México.
- e) **Equivalente en moneda nacional.** No es aplicable

8. REPORTE ANALÍTICO DEL ACTIVO

En el estado de referencia, se presentan las variaciones de activos circulantes y no circulantes propios de la operación del FICINE.

9. FIDEICOMISOS, MANDATOS Y ANÁLOGOS

El FICINE no cuenta con Fideicomisos.

10. REPORTE DE LA RECAUDACIÓN

Durante el Ejercicio 2016, los ingresos por venta de bienes y servicios, ascendieron a \$85,227,722.36

11. INFORMACIÓN SOBRE LA DEUDA Y EL REPORTE ANALÍTICO DE LA DEUDA.

Se presentan en los Estados Financieros, el Estado Analítico de la Deuda y Otros Pasivos, que presentan las obligaciones insolutas del Fideicomiso para la Cineteca Nacional, derivadas de los gastos fijos, así como provisiones laborales y de pensiones y jubilaciones de los trabajadores.

12. CALIFICACIONES OTORGADAS

NO APLICA.

13. PROCESO DE MEJORA

Objetivos y actividades institucionales

- Preservar y ampliar el patrimonio cinematográfico, la memoria filmica del país, así como los materiales documentales e iconográficos más valiosos y representativos.
- Propiciar la valoración y apreciación de nuestro patrimonio fílmico y estimular su investigación.
- Ampliar la presencia internacional de la Cineteca Nacional, sobre todo con instituciones afines, para el intercambio de información, tecnología, métodos de conservación, clasificación y catalogación.
- Difundir el cine mexicano e internacional de calidad, ampliando los circuitos culturales y comerciales, habilitando espacios públicos y privados.
- Llevar a cabo las acciones necesarias para lograr que la Cineteca sea el espacio de mayor prestigio en México para la exhibición del cine de calidad.
- Promover la formación de públicos más amplios en el disfrute del cine de arte, nacional e internacional.



CUENTA PÚBLICA 2016

MÉXICO INCLUYENTE

En observancia al objetivo señalado en el Plan Nacional de Desarrollo, respecto a un México incluyente, Cineteca Nacional ha centrado sus esfuerzos en lograr una sociedad más igualitaria atendiendo a la necesidad de contar con mejores condiciones para una convivencia pacífica y civilizada.

En este sentido la Entidad ha centrado sus esfuerzos en proveer un entorno adecuado para el desarrollo de una vida digna no sólo a nivel Local si no en diferentes Estados de la República Mexicana, en los que se tiene sedes para la difusión de contenido cinematográfico.

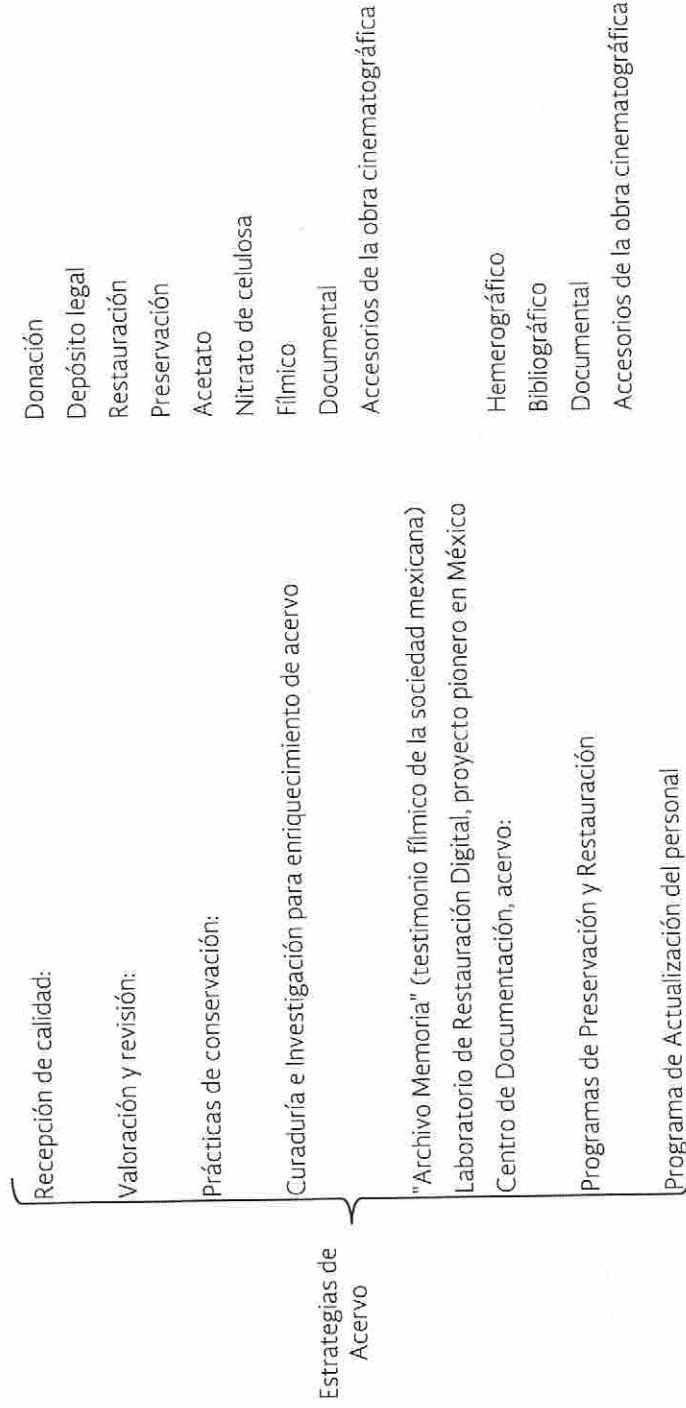
PACTO POR MÉXICO

México con Educación de Calidad

Este rubro hace énfasis que para ampliar el acceso a la cultura como un medio para la formación integral de los ciudadanos, es imprescindible situar la cultura entre los servicios básicos brindados a la población. Esto implica contar con una infraestructura adecuada y preservar el patrimonio cultural del país.

En apego a nuestro objetivo de rescate, conservación, protección y restauración de las películas y sus negativos, Cineteca nacional ha realizado las siguientes labores que permiten contar con acervos en constante crecimiento y resguardado en condiciones óptimas, de acuerdo a las siguientes estrategias de Acervo:

CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN Y CONTROL DEL ACERVO



CUENTA PÚBLICA 2016

ACERVOS

Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural

- Incrementar las colecciones fílmicas, iconográficas, y videográficas a través de la implementación y estímulo de donaciones, adquisiciones y rescate del patrimonio cinematográfico y establecimiento de convenios interinstitucionales.

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
MATERIAL FÍLMICO DADO DE ALTA	540	540	540	542
		100.00%		100.37%

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
MATERIAL FÍLMICO EN ACERVO (ACUMULATIVO)	18,081	18,061	18,211	18,227
		99.89%		100.09%

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
MATERIAL ICONOGRÁFICO INGRESADO	5,000	5,226	5,100	5,144
		104.52%		100.86%

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
MATERIAL ICONOGRÁFICO INGRESADO (ACUMULATIVO)	388,035	388,288	393,214	393,432
		100.07%		100.06%

CUENTA PÚBLICA 2016

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		% DEL AVANCE	ENERO – DICIEMBRE DE 2016		% DEL AVANCE
	PROGRAMADO	ALCANZADO		PROGRAMADO	ALCANZADO	
VIDEO INGRESADO	1,520	1,615	106.25%	1,600	1,649	103.06%

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		% DEL AVANCE	ENERO – DICIEMBRE DE 2016		% DEL AVANCE
	PROGRAMADO	ALCANZADO		PROGRAMADO	ALCANZADO	
VIDEO INGRESADO (ACUMULATIVO)	50,037	50,444	100.81%	52,045	52,089	100.08%

- Rescatar y recuperar materiales fílmicos en el Laboratorio de Restauración Digital, realizando acciones de estabilización, evaluación técnica, digitalización y restauración.

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		
ROLLO DE PELÍCULA ESTABILIZADA	524		763

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		
ROLLO DE PELÍCULA DIGITALIZADA	651		670

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		
ROLLO DE PELÍCULA DIGITALIZADA	651		670

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		
ROLLO DE PELÍCULA DIAGNOSTICADO	8340		8260




CUENTA PÚBLICA 2016

- Promover la figura de resguardo para colecciones filmicas privadas con el fin fortalecer la preservación del patrimonio cultural cinematográfico en convenios que vinculan entidades, ya sean públicas y/o privadas.

ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
CUSTODIA			
DEPOSITANTES	NÚMERO TITULOS	NÚMERO TITULOS	NÚMERO DE ROLLOS
53	2,913	2,785	35,647
			36,593

ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
CUSTODIA			
DEPOSITANTES	NÚMERO TITULOS	NÚMERO TITULOS	NÚMERO DE ROLLOS
54	2,785	2,785	35,647

- Estabilizar y conservar las colecciones no filmicas.

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
PIEZA DE COLECCIÓN ESTABILIZADA	3,600	3,600	3,600	3,761
		100.00%		104.47%

- Implementar proyecto ampliado que atienda las condiciones ideales para el resguardo de materiales no filmicos.
- Valorar y revisar materiales filmicos.

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015		ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
PELÍCULA REVISADA	3,500	3,687	2,850	3,130
		105.34%		109.82%

- Aplicar criterios rigurosos para la detección de acidez en materiales filmicos de acetato, diagnosticar y estabilizar fotografías, documentos, carteles y diversos objetos cinematográficos con el fin de garantizar su conservación.

En el Departamento de Preservación de Acervos se lleva a cabo el proyecto permanente de diagnóstico de acidez de las colecciones filmicas con soporte de acetato de celulosa. Dicho proceso se ejecuta empleando detectores de acidez, siguiendo los protocolos recomendados por el Instituto de Permanencia de la Imagen de Rochester, Nueva York. También se lleva a cabo el proyecto de estabilización y restauración de las colecciones del acervo de Iconoteca; durante este periodo se ha realizado la estabilización de colecciones de Fotografía Nacional y Fotomontaje Nacional, así como libros y revistas pertenecientes al Centro de Documentación. Por otro lado, se colaboró con la Galería para el montaje de la exposición y "Stanley Kubrick".

CUENTA PÚBLICA 2016

- Ejecutar el programa permanente y sistemático de revisión técnica y diagnóstico del estado físico del acervo fílmico. Se continúa con la revisión técnica permanente del acervo fílmico, revisando y actualizando el estado de preservación. Durante el último trimestre se trabajaron materiales de las colecciones Estudios Churubusco; Octavio Moreno Toscano entre otros
- Se iniciaron acciones para la depuración del Acervo Fílmico con el propósito de eficientar el espacio, realizando un análisis detallado del estado de preservación de las copias fílmicas. Las copias a depurar no afectarán el catálogo de títulos existentes
 - Definir el estado físico de copias de preservación, referencia y catálogo en el acervo fílmico.
- Se continúa con las revisiones anuales de material fílmico, con la finalidad de actualizar su estado de preservación y que cambios ha tenido desde su ingreso
 - Elaborar copias de preservación de una selección curatorial de cine mexicano, y resguardar de modo digital en alta resolución la información y contenidos fílmicos más relevantes.

INDICADOR	ANTECEDENTE				SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015		ENERO - DICIEMBRE DE 2016		ALCANZADO	% DEL AVANCE
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO		
MATERIAL FÍLMICO DIGITALIZADO	60	61	101.67%	60	119	198.33%

Fortalecer las acciones de investigación, identificación, registro y catalogación del patrimonio cultural inmueble, mueble y documental del país

- Incorporar a la base de datos del acervo, información sobre los titulares de los derechos patrimoniales de las películas, con el objeto de facilitar la tarea de gestionar autorizaciones de exhibición, así como para apoyar a investigadores, estudiantes y público en general que requieran tramitar permisos para la utilización de imágenes fijas o en movimiento; así como tareas consuetudinarias de la entidad en cuanto a la exhibición, copia y restauración.
- **Curaduría e investigación** para enriquecer el catálogo de los acervos, registrar de origen los ejemplares al ubicar de manera sistemática la historicidad de los materiales iconográficos y colecciones especiales. Se visionaron en moviola y llenado de fichas de 16 títulos en 35 mm. correspondientes a la serie Noti-mundo.
- **Revisar permanentemente la información aportada por las diferentes áreas involucradas con el fin de validar y unificar los registros y contenidos catalogables para su consulta**
 - Proyecto de unificación de términos y definiciones de la base de datos.

Se dio comienzo a la implementación del proyecto de unificación de términos y definiciones de la base de datos así como a la homologación de fichas de ficción y documental dentro de la base de datos.

	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015	ENERO - DICIEMBRE DE 2016
TITULARES DE DERECHOS PATRIMONIALES	220	121

CUENTA PÚBLICA 2016

Se visionaron 18 entrevistas de la serie Memoria del Cine Mexicano tras lo cual se llenaron los datos en las fichas técnicas correspondientes. Se agregó información en 19 entrevistas.

	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016	
VALIDACIÓN DE REGISTROS	9,143		11,189

- Catalogar el acervo iconográfico buscando incrementar la identificación de las personas y/o personajes que aparecen en las diferentes colecciones.

Se avanzó en la elaboración de un catálogo de autoridades de directores mexicanos, con los nombres completos y artísticos de todos aquellos de quienes hay alguna película u otros materiales en los acervos.

Se revisó el proyecto de unificación de términos y definiciones de la base de datos.

Se realizó la identificación de veinte expedientes de la Colección Argumedo que se encontraban sin identificar.

Clasificar y catalogar los acervos patrimoniales en diversos soportes (hemerográficos, audiovisuales, sonoro e impresos).

- Digitalizar las colecciones del Acervo Fotográfico (negativos, diapositivas e impresiones), como apoyo a la preservación del material original en condiciones controladas y adecuadas y agilizar su consulta y acceso a investigadores y público en general.

Durante el mes de octubre se digitalizaron 126 imágenes para el área de exposiciones.

Se completó la digitalización de los expedientes de fotografías correspondientes a películas mexicanas del periodo 1939.1949 de la Colección Fotografía Nacional Histórica (FNH).

INDICADOR	ANTECEDENTE				SITUACIÓN ACTUAL				
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015				ENERO – DICIEMBRE DE 2016				
	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE
REPROGRAFÍA PARA PRESERVACIÓN	6,000	6,710	111.83%	6,000	6,013	100.22%			

- Instrumentar programas de catalogación en el Centro de documentación.

El programa de catalogación de la colección bibliográfica continúa bajo normas internacionales. La automatización de la base de datos del acervo bibliográfico, hemerográfico y guiones continúa mediante las plataformas SIABUC y propias, y la consulta se mantiene mediante la página de Servicios de Consulta del portal institucional. Hemos iniciado un proyecto de consulta digital de documentos hemerográficos de trescientas películas nacionales sobresalientes.

CUENTA PÚBLICA 2016

- Investigar y seleccionar el material bibliográfico y hemerográficos para adquirir, haciendo énfasis en la bibliografía y hemerografía sobre cine mexicano.

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015			ENERO - DICIEMBRE DE 2016		
	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE
LIBRO DADO DE ALTA	750	761	101.47%	740	740	100.00%

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015			ENERO - DICIEMBRE DE 2016		
	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE
LIBRO PROCESADO EN ACERVO PUESTOS EN SERVICIO (ACUMULATIVO)	17,339	17,340	100.01%	18,075	18,080	100.03%

- Actualizar las colecciones de expedientes de investigación conformados por la prensa diaria y otros materiales documentales.

	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015	ENERO - DICIEMBRE DE 2016
PUBLICACIONES PERIÓDICAS	282	1191

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015	ENERO - DICIEMBRE DE 2016
EXPEDIENTE DE INVESTIGACIÓN DADO DE ALTA	804	712

CUENTA PÚBLICA 2016

Desarrollar y actualizar bases de datos, catálogos, inventarios, registros y directorios del patrimonio y la actividad cultural en formatos abiertos

- Proporcionar el servicio de acceso y consulta a las películas digitalizadas del acervo en la Videoteca Digital, con el fin de estimular la investigación, estudio, disfrute, conocimiento y la apreciación de la creación cinematográfica.

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
USUARIOS VIDEOTECA DIGITAL (IN SITU)	2488	3009

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
CONSULTA VIDEOTECA DIGITAL (IN SITU)	3393	4222

- Completar y homologar la información del Catálogo de Acervos con el proceso de revisión (fichas técnicas) de las películas mexicanas y extranjeras registradas, poniendo especial atención en las de nuevo ingreso.

Se continúa con la homologación de acuerdo a las revisiones en pantalla de las colecciones especiales del Acervo fílmico, así como a las solicitudes de las diferentes áreas encargadas del ingreso de información

- Catálogo y controlar los acervos, con el fin de facilitar la consulta de datos y optimizar las labores de investigación, divulgación y programación cinematográfica con bases de datos debidamente actualizadas.

Con el objeto de que todos los registros en el Catálogo de Acervos tengan información completa, de manera permanente se lleva a cabo la investigación, llenado y revisión de las fichas técnicas de películas mexicanas e internacionales.

Revisión de los noticieros Noti-Mundo, del material digitalizado de la colección Octavio Moreno Toscano y de las entrevistas de la serie Memorias del Cine Mexicano.

Se concluyó el ingreso de la Colección Videodromo, completando íntegramente la información de identificación de las copias videográficas.

Se ingresaron 100 carteles de cine mexicano que significaron la apertura de 100 expedientes nuevos al no encontrarse anteriormente en el acervo.

- Ingresar fichas técnicas completas de los materiales en los acervos fílmicos, videográficos e iconográficos con el objetivo de apoyar la actualización y automatización de las bases de datos.

Se continúa con la revisión de las normas de captura para la base de datos, con el objeto de evitar errores en el llenado de ciertos datos

Impulsar el intercambio artístico y cultural con la comunidad internacional

- Mantener el apoyo al programa de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Memoria del Mundo, en la redacción, recepción, análisis y dictaminación de las propuestas para obtener el registro nacional, regional o mundial. Se trabajará en la actualización de la

CUENTA PÚBLICA 2016

página web, en el lanzamiento bianual de las Convocatorias a nivel mundial, regional y nacional y en general se participará en todas las actividades del Comité.

Se mantuvo el apoyo al Comité Mexicano de Memoria del Mundo (MOW) de la Unesco. Se recibieron en total siete propuestas para su inclusión en el registro de México. Se asesoró a varias instituciones sobre cómo lograr que sus documentos sean propuestos a nivel nacional, regional o mundial y se continuó con la actualización del folleto para su publicación en 2017.

Se tuvo una reunión el 11 de noviembre con el Comité Mexicano en la Cineteca, con la asistencia del Dr. Pelayo, tras lo cual se les ofreció una visita a las instalaciones de la Cineteca. Los dictámenes se darán a conocer en enero 2017. En otra reunión en Cineteca se avanzó en la actualización del folleto para su publicación en 2017.

- Fortalecer los nexos con la Federación Internacional de Archivos Fílmicos (FIAPF), asistiendo al Congreso Anual y con la Coordinadora Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento.

Asistencia del Subdirector de Preservación al programa "Summer FIAPF School", programa de capacitación internacional organizado por la FIAPF realizado del 23 de junio al 16 de julio en Bolonia, Italia.

Se realizan de manera periódica reuniones con los integrantes de la Coordinación Latinoamericana de Archivos de Imágenes en Movimiento establecidos en la Ciudad de México, con la intención de establecer acuerdos e intercambio de experiencias.

- Dar seguimiento a las colaboraciones celebradas con diversas instituciones y archivos fílmicos regionales, en todos los temas relacionados a la preservación y conservación.

La participación el 27 de octubre en la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual en la Cineteca Nacional y la conferencia dada sobre el mismo tema en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, campus Pachuca, el 28 de octubre, a invitación del director del Archivo Histórico de dicha Universidad.

Conferencia de la Subdirectora de Investigación, el 5 de diciembre en Actopan, Hidalgo sobre la importancia del Patrimonio Documental, dentro de las Jornadas para la Preservación del Patrimonio Cultural del Estado de Hidalgo.

Participación de personal del Departamento de Acervo Videográfico e Iconográfico en las Clínicas de Catalogación e identificación de Soportes Fotográficos del Fotobservatorio de Patrimonio Fotográfico Mexicano. Dos conferencias de la Jefa del Departamento sobre catalogación según la Norma Mexicana de Catalogación de Fotografías en el Museo Soumaya y en el Centro de la Imagen.

Se asistió a cuatro sesiones del Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano en el Instituto de Investigaciones Estéticas

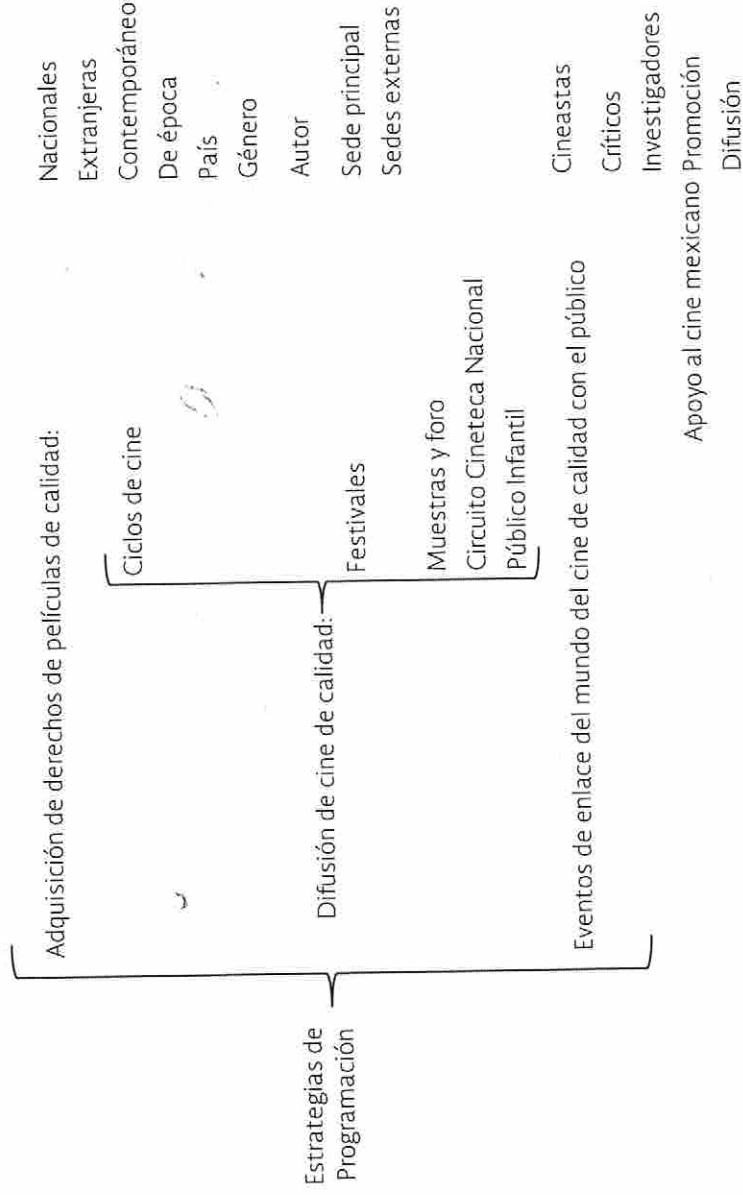
PROGRAMACIÓN Y DIFUSIÓN.

5 EJES PARA LOGRAR UNA DEMOCRACIA DE RESULTADOS

Eje 3. Lograr un México con Educación de Calidad para Todos. Para que México sea una potencia cultural se necesitan más y mejores bibliotecas, museos, teatros, salas de concierto, etcétera.

En cumplimiento al Eje 3, se siguieron las siguientes

Estrategias de Programación



Programación y Difusión de la cultura cinematográfica

Contar con una oferta permanente y de calidad de eventos artísticos y culturales que promuevan la formación de públicos

- Programar y exhibir películas a través de eventos especializados, como Muestras, Foros, ciclos.

Durante el 2016 Cineteca Nacional programó y organizó varios eventos especializados en sus instalaciones, entre los que destacan: la 60 y 61 Muestra Internacional de Cine, 36 Foro Internacional de Cine, Talento Emergente 2016; los ciclos Clásicos en Pantalla Grande, Clásicos Infantiles en Pantalla Grande y la

CUENTA PÚBLICA 2016

Retrospectiva Stanley Kubrick. El 20° Tour de Cine Francés, los 100 años de Roald Dahl, Festival MIX, el 21° Festival Internacional de Cine para niños, el Festival de Cine de Horror y la 15ª Semana de Cine Alemán.

- Presentar semanas o ciclos dedicados a cinematografías contemporáneas, de otras épocas y países, o géneros y autores; por iniciativa de la institución o en colaboración con archivos, países, embajadas y otras instituciones.

A lo largo del 2016 se realizaron distintos ciclos, algunos dedicados a países específicos o regiones como Suecia, Canadá, Singapur, Alemania, Francia, Azerbaiyán; Países Árabes; Ciudad de México, y a géneros cinematográficos como el de terror, infantil y comedia; también se presentaron 9 retrospectivas destacando la dedicada a Stanley Kubrick (con 14,681 asistentes) y a Rainer Werner Fassbinder (3,477 asistentes).

- Realizar Festivales filmicos nacionales.

Se presentaron 12 festivales: Festival Internacional de Cine Judío, Distrital Festival, FICUNAM, Festival Ambulante: La Tática de la Realidad, Cinema Planeta, Festival Mix XX, 21° Festival Internacional De Cine Para Niños (...Y No Tan Niños), Agite Y Sirva 2016 8° Festival Itinerante de Video, Festival Internacional de Cine de Horror Macabro XV, Shorts México 2016, Docs MX 2016 y Eco Film.

ENERO - DICIEMBRE DE 2015					
EVENTOS CINEMATOGRAFICOS:					
ESTRENO	FUNCIÓN ESPECIAL	CICLO	RETROSPECTIVA	FESTIVAL	MUESTRA
136	47	132	29	22	10

ENERO - DICIEMBRE DE 2016					
EVENTOS CINEMATOGRAFICOS:					
ESTRENO	FUNCIÓN ESPECIAL	CICLO	RETROSPECTIVA	FESTIVAL	MUESTRA
156	132	120	9	12	8

INDICADOR	ENERO - DICIEMBRE DE 2015		ENERO - DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
ASISTENTE A FUNCIONES DE CINE PARA ADULTOS	1,000,000	1,133,533	1,200,000	1,131,284
		113.35%		94.27%
FUNCIONES DE CINE PARA ADULTOS	9,000	11,114	9,800	11,141
		123.49%		113.68%

CUENTA PÚBLICA 2016

Impulsar el reconocimiento de la diversidad de las expresiones artísticas y culturales de México y del mundo

- Programar y exhibir películas que representen diversidad multicultural.

En el 2016 se programaron varias películas que representan la multiculturalidad en México y en el mundo siendo las más destacadas: Cuba y México, todo es bonito y sabroso; La fórmula secreta; Los murmullos; Raíces; Ni de aquí ni de allá; La leyenda de una máscara; Comunidad china en Tijuana, El hombre nuevo; La delgada línea amarilla; Mis mejores días; Bichos a la carta; Mediterránea; Nueva Venecia; Ixcanul y Dulzura americana

Desarrollar propuestas artísticas y culturales dirigidas específicamente a niños

- Programar y exhibir películas destinadas al público infantil a través de matinées, festivales y ciclos.

Se proyectaron los ciclos Matinée día de Reyes, Clásicos Infantiles en Pantalla Grande, La Matatena A.C., el 21° Festival Internacional de Cine para Niños, 100 años de Roald Dahl, Matinée Infantil, ¡Animáte! Encuentro de cortometrajes, destinados al público infantil. En la Muestra de Cine Suizo, se proyectó la película infantil Molly Monster; En el ciclo el Arte y la música la película Three Little Bops; En el ciclo Ganadoras del Ariel "La increíble historia del niño de piedra"; En la 15° Semana de Cine Alemán Rico, Oskar y las sombras profundas, El hijo de Winnetou y Hördur. Entre diferentes mundos y, en el ciclo Shorts México, se proyectaron dos programas de cortos para niños. Además, se proyectaron funciones especiales de la película "El niño y el mundo" y el programa de cortos i...Y se asusta!

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015			ENERO - DICIEMBRE DE 2016		
	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE
ASISTENTE A FUNCIONES DE CINE PARA NIÑOS	6,400	14,227	222.30%	7,000	6,657	95.10%
FUNCIONES DE CINE PARA NIÑOS	120	637	530.83%	440	518	117.73%

Propiciar la integración de niños en agrupaciones artísticas y culturales

Se programó el 21° Festival Internacional de Cine para Niños en el que se proyectaron cortos elaborados por niños. Además, en el marco del mismo festival, se realizó un taller de animación para niños. Además, en el mes de mayo se programaron películas de La Matatena y en diciembre el programa de cortos i...Y se asusta!, ambos programas fueron creadas por niños en los talleres que imparte de la Asociación de Cine para Niñas y Niños, A. C.

Acercar las expresiones artísticas y culturales a las instituciones educativas

- Desarrollar el programa Salas de Arte: que difunde películas que no son programadas en las salas comerciales, en espacios que cuenten con calidad de proyección y audio en el interior de la República.

En el Interior de la República se exhibió la 59 y la 60 Muestra Internacional de Cine (MIC), la Semana de Cine Brasileño, El arte de la música (en Bellas Artes), Semana de Cine Portugués y Miradas del Presente. Durante el último trimestre del año se realizó la gira del 31. FIC y Talento Emergente 2016, así como el comienzo de la 61 MIC, con 3 espacios, además de la Retrospectiva Adolfo Aristarain y películas de los catálogos de Cineteca Nacional en 140 espacios diferentes al interior de la República.

Canalizar apoyos a proyectos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales

- Presentar a la institución, en el marco de festivales y ciclos fílmicos nacionales, como sala de arte de alta calidad de proyección.

CUENTA PÚBLICA 2016

En el 2016 se realizó la 60 y 61 Muestra Internacional de Cine, la primera se proyectó en dos circuitos de 15 salas de cine en la Ciudad de México y zona metropolitana y la segunda en dos circuitos de 17 salas y el 36 Foro Internacional de Cine que se proyectó en dos circuitos de 14 salas.

En el Interior de la República se exhibieron la 59, 60 y 61 Muestra Internacional de Cine, 31 FIC y de Talento Emergente 2016.

Impulsar acciones que fortalezcan el tejido social, principalmente en zonas marginadas

- Difundir cine de calidad en zonas marginadas de la República Mexicana a través de la implementación de ciclos y funciones gratuitas, así como proyecciones en espacios públicos para el público en general.

Se hicieron proyecciones gratuitas en 70 espacios distribuidos en 20 Estados de la República

- Realizar exhibiciones en las Salas de Red Nacional.

CICLOS	ASISTENCIA	130,239
SEDES ACTIVAS	ESTADOS	30
SEDES NUEVAS	TOTAL DE SEDES	140
SEDES DESTACADAS	<p>60, 61 y 59 Muestra Internacional de Cine: Miradas del Presente Semana de Cine Brasileño Semana de Cine Portugués 12 Festival Internacional de Cine en Monterrey 36 Foro Internacional de Cine Retrospectiva Adolfo Aristarain Talento Emergente 2016</p> <p>1. Pachuca.- Centro Hidalguense de Estudios Superiores (CENHIES) 2. Chiapas.- Municipio San Lucas.- Domo Parque Central 3. Chiapas.- Municipio Emiliano Zapata 4. Muelle de Campeche Pachuca.- Cine Ranchito</p> <p>1. Guadalajara.- Universidad de Guadalajara 2. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 3. Querétaro.- Museo de la Ciudad de Querétaro 4. San Luis Potosí.- Cineteca Alameda 5. Ciudad Victoria.- Centro Cultural Tamaulipas</p>	

Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, gestores y trabajadores de la cultura

- Apoyar la creación espacios de alto nivel, a través de la inclusión en los Circuitos de Difusión.

Se inició una colaboración con el Centro Cultural Santo Tomás, la Universidad Autónoma de Chapingo y el Museo Internacional Barroco, quienes exhibieron por primera vez la Muestra Internacional de Cine. La segunda edición de Talento Emergente cerró el 2016 la programación con 10 sedes en el Interior de la República, lo cual es un éxito comparado con las 4 sedes en las que se presentó el año pasado, sobretodo tomando en cuenta que es un ciclo nuevo en Cineteca Nacional.

- Llevar los proyectos académicos o conferencias de Cineteca a otros espacios de la República donde se tenga interés en este tipo de divulgación cultural. Se presentó el Taller de Cine Documental Contemporáneo, impartido por Gustavo Ramírez, como parte del Tercer Encuentro Cinematográfico Nacional en el marco de la Feria Internacional de Lectura Yucatán.
- Programar ciclos en donde se difundan películas locales y regionales.

En el 2016 se programaron los siguientes ciclos que proyectaron solo películas mexicanas: la Muestra CCC, Cineclub 43; La Ciudad de México en el Cine; Rumbo al Ariel; Ganadoras del Premio Ariel; Muestra CUEC, El Humor en el Cine Mexicano; Miradas del Presente (un ciclo que ofreció un acercamiento al cine mexicano actual); Los Contemporáneos en el cine (dedicado a las aportaciones del grupo de intelectuales mexicanos llamado Los Contemporáneos); Cinematográfica Marte, Más allá de Guanajuato y ¡Animatel! Encuentro de cortometrajes. Además, en las Conferencias Conversando con Cineastas se proyectaron películas de los directores mexicanos: Rafael Montero, José Buil, Marcela Fernández Violante, Gabriel Retes, Carlos Carreras, Raúl Araiza, Busi Cortés, Alberto Cortés, Diego López y de las actrices Bertha Navarro y Arcelia Ramírez.

Preservar y fortalecer los saberes y las expresiones culturales y artísticas populares y de los pueblos indígenas

- Difundir películas que reflejen las expresiones culturales y artísticas populares, así como documentales.

Se programó en el Foro al Aire Libre el ciclo "Más allá de Guanajuato", en enero y diciembre, espectáculos culturales grabados en el Festival Cervantino del 2015 y del 2016; se proyectó el ciclo Rock 101, integrado por películas relacionadas con este género musical; el ciclo David Bowie: El hombre que cayó una vez en México, en homenaje a dicho músico y los ciclos. El arte de la música y Phono Cinema; Se programó el ciclo Agite y Sirva 2016; 8° Festival Itinerante de Videodanza; La Muestra de Cine Callejero. Además se programaron varias películas que difundieron la música popular entre ellas: Orquesta del Teatro Mariinsky, Army, Not Junk Yet, Synesthesia; David Byrne, Janis Little Girl Blue, Conversaciones con Mono Blanco, For those about to rock: La historia de Rodrigo y Gabriela, Finding Felai, y films de manifestaciones artísticas o culturales y de pueblos indígenas como Iris; Danzar con María; El Malgré tout. A pesar de todo/Jesús Contreras; La leyenda de una máscara; El abrazo de la serpiente; El Maestro y Divino; El patio de mi casa; Mover un río (este film tuvo una presentación de la tribu yaqui); Damar el tiempo; Corazón del tiempo; Ixcanul, entre otros. Adenpas se proyectó el documental "The occupation of the american mind"; a favor de reivindicar el derecho de Palestina, presentado por Roger Waters ex integrante de Pink Floyd.

Reconocer la labor y trayectoria de los creadores

- Se presentarán ciclos especiales de creadores de cine mexicano e internacional. Se presentaron los ciclos: Retrospectiva Roberto Rossellini; Retrospectiva George Wilhelm Pabst; Retrospectiva Edmund Goulding; Retrospectiva Aldo Garay; Retrospectiva Rainer Werner Fassbinder; Retrospectiva Reinhold Schünzel y Retrospectiva Stanley Kubrick

Apoyar y estimular la producción, presentación y difusión del trabajo de los creadores

Estimular y apoyar la creación cinematográfica

- Presentar y difundir los trabajos de los creadores tanto en instalaciones propias como en sedes alternas y foráneas.

En las instalaciones de la Cineteca Nacional se presentaron 2018 títulos, de los cuales 1294 fueron películas mexicanas con 52 estrenos nacionales. Mientras que en el Interior de la República se exhibió la 59, 60 y 61 Muestra Internacional de Cine, la Semana de Cine Brasileño, El arte de la música (en Bellas Artes), Semana de Cine Portugués, Miradas del Presente y películas de los catálogos de Cineteca Nacional en 140 espacios diferentes. La 61 Muestra Internacional de Cine, el 36 Foro Internacional de Cine, la Semana de Cine Brasileño, la Retrospectiva Adolfo Aristarain, la Semana de Cine Portugués, el ciclo Miradas del Presente y películas de los catálogos de Cineteca Nacional

CUENTA PÚBLICA 2016

Promover de manera amplia las expresiones cinematográficas nacionales e internacionales

- Exhibir películas en Muestras, Foros, ciclos, retrospectivas, entre otros.
- Se exhibieron más de 900 títulos (cortometrajes y largometrajes) en la Cineteca Nacional que fueron parte de un ciclo, muestra, festival o retrospectiva.

Desarrollar estrategias alternativas de difusión del cine para comunidades

- Apoyar a Centros Culturales e Institutos a través del envío de programación.

Hemos trabajado con 140 espacios distintos a lo largo del 2016 desde cineclubes y museos hasta Centros Culturales, Universidades y Secretarías de Cultura.

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015		% DEL AVANCE	ENERO - DICIEMBRE DE 2016		% DEL AVANCE
	PROGRAMADO	ALCANZADO		PROGRAMADO	ALCANZADO	
FUNCIONES DE CINE ORGANIZADAS EN ESPACIOS GESTIONADOS POR PERSONAS FÍSICAS U OTRAS INSTITUCIONES	2,800	3,481	124.32%	2,650	3,340	126.04%
ASISTENTES A FUNCIONES DE CINE ORGANIZADAS EN ESPACIOS GESTIONADOS POR PERSONAS FÍSICAS U OTRAS INSTITUCIONES	136,350	150,423	110.32%	128,000	130,239	101.75%

Diseñar acciones que fortalezcan la presencia del patrimonio cultural mexicano en el exterior

Difundir a nivel internacional el cine mexicano

- Desarrollar contenidos de cine de arte enfocado al apoyo de la televisión cultural.
- Cineteca Nacional produjo el programa televisivo Clásicos en Pantalla Chica que se transmitió del 7 de marzo al 10 de abril en Canal 30 del Sistema Público de Radiodifusión del Estado Mexicano. Además se está realizando la serie Clases Magistrales de Cine/ Educación a Distancia

DIFUSIÓN

Desarrollar esquemas de difusión y acceso a las actividades artísticas y culturales

De junio y hasta finales de agosto iniciamos recorridos guiados por la Galería de la Cineteca, complementados por una breve charla y proyección de una película en colaboración con FEMAM (Federación Mexicana de Asociaciones de Amigos de los Museos) lo cual ha permitido recibir mayor número de visitas y percepción de la Cineteca, pues se llega a personas de varios sectores poblacionales de la Ciudad de México.

Desde el 2 de septiembre comenzaron recorridos guiados por la Cineteca con escuelas de distintos niveles educativos para que conocieran la Galería y las instalaciones de la Cineteca. Además se complementan con la proyección de una película

- Actualización permanentemente de actividades desarrolladas en todas las áreas, así como con la programación diaria en la página web; aunado a lo anterior se continúa con la difusión de las actividades y logros del FICINE en redes sociales, principalmente Facebook y Twitter.

Diariamente se publicaron las actividades en la página de Cineteca Nacional y en nuestros diferentes medios digitales; Facebook: CinetecaMexico | Twitter: @CinetecaMexico | Instagram: cinetecanacionalmx | Youtube: cinetecanacional2 | Tumblr: cinetecanacional.tumblr.com. A estas redes sociales se sumaron: Spotify: cinetecanacional y SoundCloud: cineteca-soundcloud.com/cineteca-nacional-m-xico.

Además, en conjunto con el equipo de Informática llevamos a cabo la reestructuración del sitio oficial para que los usuarios disfruten de una navegación sencilla. También se llevó a cabo una campaña digital para anunciar la edición número 36 del Foro, la cual lleva por título: "Siente el cine"; una campaña para difundir la exposición Stanley Kubrick y la campaña Más que un cine para difundir las actividades realizadas en Cineteca Nacional.

Impulsar y difundir la investigación artística y cultural

- Promover la investigación en estudios cinematográficos y publicación de obras relacionadas.

Se realizaron seis presentaciones de libros. Los cuales fueron: Dos amantes furtivos. Cine y teatro mexicanos, Gunther Gerzo el arte de lo efímero (de este libro también se hizo una entrevista en radio y otra en el periódico Reforma), Mostrología del cine mexicano y Divino (de este libro se hicieron cuatro entrevistas en televisión), Enigma de los seis lunares, ¿De qué color es? y Serguéi M. Eisenstein. Se llevó a cabo la conferencia: Preservación y difusión de la Fassbinder Foundation y la mesa redonda Fassbinder de la disidencia sexual a la disidencia política en el marco de la Semana de Cine Alemán. En el marco del Festival Macabro se llevó a cabo la mesa redonda Guionismo Macabro.

Apojar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas

- Apoyar a salas de arte y espacios de proyección de cine.

Se hicieron proyecciones gratuitas en 70 espacios distribuidos en 20 Estados de la República

Desarrollar un programa de exposiciones, así como actividades y servicios complementarios para promover el aprecio y conservación del patrimonio cultural

- Desarrollar actividades y exposiciones vinculadas al cine en las salas de exposiciones temporales.

Se realizaron las siguientes exhibiciones en las salas de exposiciones temporales: David Bowie "El hombre que una vez cayó en México" y "Lotte Reiniger", en el vestíbulo de la sala 3, Fernando de Fuentes; El automóvil gris, historia de una restauración, Rainer Werner Fassbinder (lobby de la sala 2, Salvador Toscano); Viva la Muestra, exposición de la 60 muestra, 100 años de Roald Dahl (lobby de la sala 1, Jorge Stahl), una exposición de la revista Positif (lobby de la sala4); Y, en la Galería de la Cineteca Nacional, Los vestidos de Dolores del Río; Gunther Gerzo, el arte de lo efímero, Arcady Boytler y la exposición ¿Actuamos como caballeros o como lo que somos? y Stanley Kubrick: la exposición.

Reconocer la labor y trayectoria de los creadores

En este año se entregó la Medalla Salvador Toscano al director Alfonso Araú y la Medalla Cineteca Nacional a Adolfo Aristarain, se dedicó un ciclo a ambos directores. Se programaron las retrospectivas de los directores: Roberto Rossellini, George Wilhelm Pabst, Edmund Goulding, Aldo Garay y Rainer Werner Fassbinder, Reinhold Schünzel y Stanley Kubrick de este último se realizó una exposición en la Galería de la Cineteca con más de 900 objetos relacionados con Kubrick.

Además se hizo un ciclo de conferencia en reconocimiento a varios directores mexicanos: Conversando con cineastas (Rafael Montero, José Buil, Marcela Fernández Violante, Gabriel Retes, Carlos Carreras, Raúl Araiza, Busi Cortés, Diego López y Alberto Cortés) y un ciclo de conferencia en Homenaje a Fritz Weinga.

Promover de manera amplia las expresiones cinematográficas nacionales e internacionales

- Desarrollar programas especiales que involucren otras disciplinas además del cine (música, danza, literatura).

Se proyectaron grabaciones de espectáculos del Festival Cervantino en el ciclo Más allá de Guanajuato del 2015 y 2016, el ciclo "El Arte de la música", se proyectó el 8° Festival Itinerante de Danza Agite y Sirva. Se presentaron seis libros: Dos amantes furtivos. Cine y teatro mexicanos; Gunther Gerzo el arte de lo efímero; Mostrología del cine mexicano, Enigma de los seis lunares, ¿De qué color es? y Serguéi M. Eisenstein. Se realizó la muestra fotográfica en honor al músico y actor David Bowie presentada por Edgardo Aguilera y una exposición fotográfica de la Comunidad Cinematográfica con Ayoztinapa, una exposición dedicada a la revista Positif. Además se realizaron dos Sesiones en Vivo de la estación del IMER, Reactor 105.7 y nueve conciertos: del grupo Batallones Femeninos, El Mastuerzo,

CUENTA PÚBLICA 2016

Guerrilla Bang Bang, Baraka ensamble, Monsieur Periné, Sr. Zwing acompañado de bailarines Big mama, Ana Tercero Jazz en la cafetería de la Cineteca 81/2, el Dj set Esamipau y Festival Días Nórdicos (Lydmor, Moddi, Hisser, Alice Boman y Hey Elbow).

- Desarrollar el Foro al aire libre como un espacio interdisciplinario.

En el 2016 en el Foro al aire libre se realizaron dos conciertos de las Sesiones en Vivo de la estación Reactor 105.7 del IMER. La Comunidad Cinematográfica con Ayotzinapa presento varios eventos: una mesa redonda "Estado de censura con los periodistas"; Temorís Grecko, Gloria Muñoz, Daniela Pastrana, Gustavo Ruiz y Gabriel Soto, una asamblea abierta al público, una exposición fotográfica.

Además de cuatro conciertos: el primero del grupo de hip hop "Batallones Femeninos", el segundo de Guerrilla Bang Bang, el tercero del Mastuerzo y finalmente Monsieur Periné. También se proyectaron varias películas y el ciclo Más allá de Guanajuato y se realizó un concierto de Baraka ensamble, se presentó el Dj set Esamipau y el Festival Días Nórdicos (con Lydmor, Moddi, Hisser, Alice Boman y Hey Elbow).

Utilizar sitios web para la difusión del quehacer de las diferentes áreas culturales

INDICADOR	META PROGRAMADA	META ALCANZADA	% DEL AVANCE	META PROGRAMADA	META ALCANZADA	% DEL AVANCE
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015			ENERO - DICIEMBRE DE 2016		
	12,000,000	13,766,834		13,000,000	13,458,032	
Visitas al sitio de internet www.cinetecanacional.net			114.72%			103.52%

Utilizar las redes sociales para la difusión de actividades culturales

Durante el 2016 se han realizado campañas para difundir las diversas actividades que se realizan en la Cineteca: Ciclos especiales; la Muestra 60 y 61; el Foro; Talento emergente; la exposición y retrospectiva de Stanley Kubrick, y actividades especiales. Además de los cursos del área de extensión académica y las notas realizadas por el área de prensa.

DESARROLLO ACADÉMICO

Impulsar el intercambio artístico y cultural con la comunidad internacional

- Dar seguimiento a las colaboraciones celebradas con diversas instituciones y archivos filmicos regionales, en todos los temas relacionados al desarrollo del conocimiento.

INDICADOR	ANTECEDENTE		SITUACIÓN ACTUAL	
	ENERO - DICIEMBRE DE 2015		ENERO - DICIEMBRE DE 2016	
	PROGRAMADO	ALCANZADO	PROGRAMADO	ALCANZADO
USUARIOS DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN (IN SITU)	5,500	8,496	3,975	9,012
		154.47%		226.72%

CUENTA PÚBLICA 2016

INDICADOR	ANTECEDENTE			SITUACIÓN ACTUAL		
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015			ENERO – DICIEMBRE DE 2016		
	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE	PROGRAMADO	ALCANZADO	% DEL AVANCE
CONSULTA AL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN IN SITU	16,150	26,037	161.22%	16,150	23,818	147.48%

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
CONSULTA AL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y VIDEOOTECA DIGITAL MEDIANTE INTERNET	54,762	54,006

Desarrollar y actualizar bases de datos, catálogos, inventarios, registros y directorios del patrimonio y la actividad cultural en formatos abiertos

- Proporcionar el servicio de acceso y consulta a las películas digitalizadas del acervo en la Videoteca Digital, con el fin de estimular la investigación, estudio, disfrute, conocimiento y la apreciación de la creación cinematográfica.

El catálogo de las colecciones bibliográfica, hemerográfica y de guiones se automatiza continuamente, facilitando la consulta a usuarios de todo el mundo. A su vez, se proporciona el servicio de consulta a las películas digitalizadas del acervo en la Videoteca Digital, con el fin de estimular la investigación, estudio, disfrute, conocimiento y apreciación de la creación cinematográfica.

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
USUARIOS VIDEOOTECA DIGITAL (IN SITU)	2,488	3,172

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
CONSULTA VIDEOOTECA DIGITAL (IN SITU)	3,393	4,424

Handwritten signature

CUENTA PÚBLICA 2016

Fortalecer la educación artística y cultural a través de programas de extensión académica.

Se ha fortalecido gracias a nuestra vasta oferta académica que este año a diferencia del anterior ha aumentado considerablemente, sobre todo en los cursos sueltos dirigidos a público en general.

- Ofrecer cursos, diplomados, especializaciones, entre otros, de alto nivel, para formar investigadores y especialistas en la cultura cinematográfica nacional y extranjera.

De enero a diciembre de 2016 se llevaron a cabo 25 cursos (incluyendo módulos del Diplomado en Historia del Cine Mundial y el Diplomado en Teoría y Análisis Cinematográfico) y 42 conferencias del Ciclo de Conferencias Conversando con nuestros cineastas que busca que busca acercar al público al quehacer de destacados cineastas nacionales.

Conferencias y eventos especiales: El Área se encargó de la coordinación del Ciclo Conversando con nuestros cineastas donde contó con importantes invitados de la industria, tanto cineastas como productores que compartieron sus experiencias con el público.

Asimismo se realizaron eventos especiales como el Segundo Encuentro de Investigadores de Cine Mexicano e Iberoamericano en colaboración con la UAM y Sepancine, que reunió a más de 80 ponentes del extranjero con más de 16 mesas simultáneas.

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
ASISTENTES A EVENTOS EDUCATIVOS ORGANIZADOS EN CINETECA NACIONAL	7,950	9,521

INDICADOR	ANTECEDENTE	SITUACIÓN ACTUAL
	ENERO – DICIEMBRE DE 2015	ENERO – DICIEMBRE DE 2016
EVENTOS EDUCATIVOS ORGANIZADOS EN CINETECA NACIONAL	143	159

Crear espacios de análisis y reflexión para la comunidad artística a fin de propiciar el intercambio de especialistas.

- Organizar eventos en donde participen especialistas en cine y medios audiovisuales.

Este año se realizó la Segunda Edición del Encuentro de Investigadores de Cine Mexicano e Iberoamericano, un evento único que reunió a ponentes de México y Brasil que generaron vínculos y colaboraciones gracias a este evento.

Además del ciclo de Conversando con nuestros cineastas y las charlas del Centro de Documentación donde siempre se invita a especialistas en diversos ámbitos a participar, al tiempo que también se organizaron presentaciones de libros.

- Vincular con investigadores académicos de universidades y extranjeras.

El Centro de Documentación coordina y organiza charlas y conferencias sobre cine en donde académicos nacionales y extranjeros disertan principalmente sobre temas de cine mexicano, desde el análisis de películas, sus géneros, así como reflexiones sobre la historia cinematográfica del país.

De enero a diciembre de 2016 se realizaron 37 charlas, contando con la presencia de académicos de diversas universidades nacionales, como la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Tecnológico de Monterrey y Universidad Iberoamericana.

También se contó con la participación de académicos extranjeros de las universidades de Tennessee, California y Kazajistán. En 2016, de enero a diciembre se efectuaron 62 conferencias, ahora en dos modalidades, charlas sobre cine y literatura, organizadas en colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura del INBA y la Dirección de Literatura UNAM, y conferencias sobre múltiples temas del séptimo arte. En este último año hubo conferencias sobre cinefília y sobre el humor en el cine mexicano.

Estas actividades se han organizado durante los últimos quince años, resultando en un prolífico intercambio de ideas y conocimiento de diferentes miradas. En 2016 se han diversificado porque no solo académicos nos acompañan con sus ideas, ahora también escritores y dramaturgos muestran sus conocimientos sobre cine y la relación con el mundo de las letras.

Impulsar acuerdos y convenios con centros académicos para fortalecer la investigación en materia artística y cultural.

Desde el 2015, hemos impulsado el Diplomado en Teoría y Análisis Cinematográfico en colaboración con la UAM y SEPANCINE.

Ampliar y enriquecer la oferta académica de las artes mediante la educación a distancia.

Hasta el momento las actividades de Extensión Académica se han realizado exclusivamente en la Cineteca Nacional ya que todavía no se ha formado un Área de Educación a Distancia, no obstante ya se está trabajando en la infraestructura necesaria para llevar cursos y conferencias a otras sedes ya sea en la ciudad o en el interior de la República.

Todas las conferencias y eventos especiales organizados por el área tienen un registro en video que se utiliza principalmente para compartir con investigadores o estudiosos que así lo requieren o bien para la generación de trailers promocionales de las actividades. También se han grabado de forma profesional varios módulos del Diplomado en Historia del Cine Mundial con la finalidad de enviar paquetes didácticos al interior de la República.

a) Problemática del ejercicio 2016.

Se presenta la problemática que enfrentó la institución durante el ejercicio fiscal 2016, indicando las acciones y medidas instrumentadas para atenderla, y precisando aquella problemática que subsiste al final del ejercicio y las acciones para su solución a efecto de cumplir con la operación y objetivo sustantivo de la propia institución.

- La principal problemática de este período es la falta de aprobación de la nueva estructura para el personal de la Cineteca Nacional para su adecuada operación, proceso que se encuentra detenido por la falta del nuevo Convenio Modificatorio del Contrato Constitutivo de la Cineteca Nacional con las nuevas atribuciones derivadas de la ampliación y remodelación de la infraestructura incluyendo la actualización propia a las leyes y lineamientos generales. La estructura autorizada, cuenta con última actualización a noviembre de 2005, por lo que no es congruente con las necesidades y objetivos a cumplir en la actualidad, además de contar con déficit presupuestario para cubrirla y prestar un servicio de calidad que consolide el objeto social de la institución.

A lo largo del ejercicio 2016, se cubrieron las necesidades de personal por medio de la contratación de prestadores de servicios independientes (Capítulo 3000), logrando equilibrar la fuerza laboral indispensable para la operación del FICINE.

- Por otro lado, en materia de asistencia 2016 fue un año excepcional para la Cineteca Nacional, la programación de calidad en instalaciones modernas y confortables a precios accesibles, salas mejor acondicionadas y que incorporaron tecnología digital han contribuido a que Cineteca Nacional tenga una mejor posición para competir frente a los circuitos comerciales. Como resultado de una atractiva oferta filmica de un cine de calidad nacional e internacional, se incrementó la asistencia del público al contabilizar 1,346,630 asistentes, la tendencia de la edad del público asistente se localiza dentro del rango de edad de los 18 a los 25 años de edad. Sin embargo se está llegando a la ocupación del 100% de la capacidad instalada, por lo que no se podrá crecer mucho más, el reto es trabajar en la consolidación de los espacios para ofrecer al público acceso a la cultura cinematográfica con calidad en el servicio que se ofrece.

CUENTA PÚBLICA 2016

• La Cineteca Nacional, como acervo fílmico, se ha enfrentado a desafío que implica la era digital. La preservación digital de las películas implica gastos enormes en el almacenamiento, la revisión y la migración de los archivos digitales que es necesario considerar en los exiguos presupuestos. A ello deben sumarse los costos por la actualización de los equipos y los soportes de mantenimiento correspondientes. Además de la falta de recursos, es necesario enfrentar largos y complejos procesos normativos con el fin de obtener las autorizaciones que permiten la compra de infraestructura informática.

Durante 2016 se realizó una buena gestión con los Institutos, Centros Culturales, Universidades, Cine Clubes, logrando rebasar por más del doble los logros del periodo anterior, reflejando el fuerte interés del público por un cine de calidad en toda la república mexicana. Por otro lado, se comenzaron a ofrecer de manera inmediata los estrenos con los que cuenta Cineteca después de haber cumplido su recorrido por las distintas partes de la ciudad para que pudieran ser proyectadas en las diferentes sedes al interior de la república.

Se han consolidado y fortalecido servicios como son la Videoteca Digital, con un acervo de 7,000 películas digitalizadas para consulta de estudiantes, profesores e investigadores; la sala de exposiciones (antes museo del cine), en el cual se está montando actualmente la primera exposición de este nuevo recinto "Bitácora de la Cineteca Nacional" a inaugurar a finales del próximo mes de marzo o el Laboratorio de Restauración Digital, el cual está ofreciendo un servicio de alta calidad para la digitalización y restauración de obras clásicas del cine mexicano. A partir de los nuevos espacios está operando un programa de extensión académica que incluye cursos y diplomados con valor curricular, además de cátedras, retrospectivas, debates y ciclos de cine que fomenten la formación de públicos.

14. INFORMACION POR SEGMENTOS

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional no considera necesario revelar su información financiera en segmentos debido a que sus actividades y operaciones que desarrolla, son las relacionadas con la actividad Cinematográfica en México y su relación con otros países.

15. EVENTOS POSTERIORES AL CIERRE

Sin aspectos posteriores que señalar.

16. PARTES RELACIONADAS

No existen partes relacionadas en el FICINE.

17. RESPONSABILIDAD SOBRE LA PRESENTACIÓN RAZONABLE DE LA INFORMACIÓN CONTABLE

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los estados financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor".

ESTAS NOTAS SON PARTE INTEGRANTE DE LOS ESTADOS FINANCIEROS



Lic. Vicente Cazares Avilés
Director de Administración
y Finanzas



Lic. Ana Cecilia Espinosa Romero
Subdirectora de Recursos Financieros

**FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
DICTAMEN PRESUPUESTAL
POR EL EJERCICIO TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2016**

CONTENIDO

OPINIÓN DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

**ESTADOS E INFORMACIÓN PRESUPUESTARIA POR EL EJERCICIO TERMINADO EL
31 DE DICIEMBRE DE 2016**

**CONCILIACION CONTABLE PRESUPUESTAL DE INGRESOS, GASTOS Y
RESULTADOS**

NOTAS A LOS ESTADOS PRESUPUESTALES

**A la Secretaría de la Función Pública
Al Comité Técnico del Fideicomiso para
la Cineteca Nacional (FICINE)**

Opinión

Hemos auditado los estados e información financiera presupuestaria del **FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)** correspondientes al ejercicio presupuestario comprendido del 1° de enero al 31 de diciembre de 2016, que comprenden los estados analíticos de ingresos, de ingresos de flujo de efectivo, de egresos de flujo de efectivo, analítico del presupuesto de egresos en clasificación administrativa, analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación económica y por objeto del gasto, analítico del ejercicio del presupuesto de egresos en clasificación funcional programática, así como las notas explicativas a esos estados e información financiera presupuestaria que incluye un resumen de las políticas presupuestarias significativas.

En nuestra opinión, los estados e información presupuestaria adjuntos del FICINE, mencionados en el párrafo anterior, han sido preparados por la administración de la Entidad en todos los aspectos materiales, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento.

Fundamento de la opinión

Hemos llevado a cabo nuestra auditoría de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría. Nuestras responsabilidades, de acuerdo con esas normas, se describen más adelante en la sección Responsabilidades del auditor en relación con la auditoría de los estados e información financiera presupuestaria de nuestro informe. Manifestamos que somos independientes de la entidad de conformidad con los requerimientos de ética que son aplicables a nuestra auditoría sobre los estados financieros presupuestarios en México, y por lo mismo hemos cumplido con las responsabilidades éticas de conformidad con el Código de Ética Profesional del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido proporciona una base suficiente y adecuada para nuestra opinión.

Párrafo de énfasis, base de preparación y utilización de este informe

Los estados e información financiera presupuestaria adjuntos, fueron preparados para cumplir con los requerimientos normativos gubernamentales a que está sujeta la Entidad y para ser integrados en el Reporte de la Cuenta Pública Federal, los cuales están presentados en los formatos que para tal efecto fueron establecidos por la Unidad de Contabilidad Gubernamental de la Secretaría de Hacienda; consecuentemente, éstos pueden no ser apropiados para otra finalidad.

Otras Cuestión

La administración del FICINE, por separado, ha preparado y emitido un conjunto de estados financieros y sus notas explicativas con cifras al 31 de diciembre de 2016, de conformidad con las disposiciones en materia de información financiera que están establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental, respecto de los cuales, con fecha 16 de marzo de 2017, emitimos nuestra opinión sin salvedades de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría.

**Responsabilidades de la administración
y de los encargados del gobierno de la
entidad en relación con los estados e información
financiera presupuestaria**

La administración de la Entidad es responsable de la preparación de los estados financieros e información financiera presupuestaria adjunta de conformidad con las disposiciones establecidas en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria y su Reglamento, así como del Control Interno que la administración consideró necesario para permitir la preparación de los estados e información financiera presupuestaria libre de incorrección material debida a fraude o error.

Los responsables del Órgano de Gobierno (Comité Técnico) del FICINE a su vez son los encargados de la supervisión del proceso de información financiera de la Entidad.

**Responsabilidades del auditor en relación
con la auditoria de los estados e información
financiera presupuestaria**

Nuestros objetivos como auditores son obtener seguridad razonable sobre si los estados financieros en su conjunto se encuentran libres de incorrección material, debida a fraude o error, y emitir el informe correspondiente que incluye nuestra opinión. Seguridad razonable es un apropiado nivel de certidumbre, pero no es una garantía de que una auditoría llevada a cabo de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría siempre detecte una incorrección material cuando ésta existe. Las incorrecciones pueden deberse a fraude o error y se consideran materiales si, individualmente o en su conjunto, razonablemente puede inferirse que influyan en las decisiones económicas que tomen los usuarios basándose en los estados financieros adjuntos.

Como parte de una auditoría desarrollada de conformidad con las Normas Internacionales de Auditoría, aplicamos nuestro juicio profesional y mantuvimos una actitud de escepticismo profesional durante la ejecución de la auditoría.

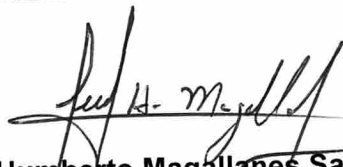
Identificamos y evaluamos los riesgos de incorrección material en los estados financieros, debida a fraude o error, diseñamos y aplicamos procedimientos de auditoría para minimizar esos riesgos; y obtuvimos evidencia de auditoría suficiente y apropiada para proporcionar las bases para nuestra opinión. El riesgo de no detectar una incorrección material resultante de fraude es mayor que en el caso de una incorrección material debida a un error, ya que el fraude involucra colusión, falsificación, omisiones deliberadas, manifestaciones intencionalmente erróneas o la elusión del control interno.

Obtenemos conocimiento del control interno relevante para la auditoría, con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean adecuados en función de las circunstancias y no con la finalidad de expresar una opinión sobre la eficacia del control interno de la entidad.

Evaluamos lo apropiado de las políticas contables utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables, así como la información revelada por la administración de la entidad en sus estados financieros.

Nos comunicamos con los responsables de la administración de la entidad en relación, entre otras cuestiones, con el alcance previsto y el momento de realización de la auditoría y los hallazgos importantes de la auditoría, así como de posibles deficiencias significativas en el control interno que identificamos durante nuestra revisión.

BARRIGUETE LÓPEZ CRUZ Y CÍA., S.C.



**C.P.C. Luis Humberto Magallanes Salinas
Cédula Profesional 5204141**

**Ciudad de México,
marzo 16, 2017.**

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

RUBRO DE INGRESOS	INGRESO				RECAUDADO (5)	DIFERENCIA (6 = 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)		
IMPUESTOS	0	0	0	0	0	0
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0	0	0	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0	0	0	0	0
DERECHOS	0	0	0	0	0	0
PRODUCTOS	0	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0	0
INGRESOS POR VENTAS DE BIENES Y SERVICIOS	55,000,000	32,290,000	87,290,000	85,227,722	30,227,722	
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0	0	0	0	
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	50,374,923	8,756,265	59,131,188	59,131,188	8,756,265	
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS	0	0	0	0	0	
TOTAL^{1/}	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,358,910	38,983,987	
			INGRESOS EXCEDENTES	144,358,910	38,983,987	

ESTADO ANALÍTICO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO	INGRESO				RECAUDADO (5)	DIFERENCIA (6 = 5 - 1)
	ESTIMADO (1)	AMPLIACIONES Y REDUCCIONES (2)	MODIFICADO (3 = 1 + 2)	DEVENGADO (4)		
INGRESOS DEL GOBIERNO	0	0	0	0	0	0
IMPUESTOS	0	0	0	0	0	0
CONTRIBUCIONES DE MEJORAS	0	0	0	0	0	0
DERECHOS	0	0	0	0	0	0
PRODUCTOS	0	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0	0
APROVECHAMIENTOS	0	0	0	0	0	0
CORRIENTE	0	0	0	0	0	0
CAPITAL	0	0	0	0	0	0
PARTICIPACIONES Y APORTACIONES	0	0	0	0	0	0
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	0	0	0	0	0	0
INGRESOS DE ORGANISMOS Y EMPRESAS	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,358,910	38,983,987	
CUOTAS Y APORTACIONES DE SEGURIDAD SOCIAL	0	0	0	0	0	
INGRESOS POR VENTAS DE BIENES Y SERVICIOS	55,000,000	32,290,000	87,290,000	85,227,722	30,227,722	
TRANSFERENCIAS, ASIGNACIONES, SUBSIDIOS Y OTRAS AYUDAS	50,374,923	8,756,265	59,131,188	59,131,188	8,756,265	
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTO	0	0	0	0	0	
INGRESOS DERIVADOS DE FINANCIAMIENTOS	0	0	0	0	0	
TOTAL^{1/}	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,358,910	38,983,987	
			INGRESOS EXCEDENTES	144,358,910	38,983,987	

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: El ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
 PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
 11 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CONCEPTO	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
TOTAL DE RECURSOS ^{1/}	110,374,923	156,653,547	154,591,269
DISPONIBILIDAD INICIAL	5,000,000	10,232,359	10,232,359
CORRIENTES Y DE CAPITAL	55,000,000	87,290,000	85,227,722
VENTA DE BIENES	8,911,192	13,176,426	13,578,975
INTERNAS	8,911,192	13,176,426	13,578,975
INTERNAS	0	0	0
EXTERNAS	44,646,118	56,065,250	55,746,189
VENTA DE SERVICIOS	44,646,118	56,065,250	55,746,189
INTERNAS	0	0	0
EXTERNAS	1,442,690	18,048,324	15,902,558
INGRESOS DIVERSOS	0	0	0
INGRESOS DE FIDEICOMISOS PÚBLICOS	459,176	1,023,217	1,003,510
PRODUCTOS FINANCIEROS	983,514	17,025,107	14,899,048
OTROS	0	0	0
VENTA DE INVERSIONES	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FÍSICOS	0	0	0
RECUPERACIÓN DE ACTIVOS FINANCIEROS	0	0	0
INGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	0
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	0
POR EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	0
SUBSIDIOS Y APOYOS FISCALES	50,374,923	59,131,188	59,131,188
SUBSIDIOS	0	0	0
CORRIENTES	0	0	0
DE CAPITAL	0	0	0
APOYOS FISCALES	50,374,923	59,131,188	59,131,188
CORRIENTES	28,358,430	25,163,596	25,163,596
SERVICIOS PERSONALES	22,016,493	33,967,592	33,967,592
OTROS	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
AMORTIZACIÓN DE PASIVOS	0	0	0
SUMA DE INGRESOS DEL AÑO	105,374,923	146,421,188	144,358,910
ENDEUDAMIENTO (O DESENDERAMIENTO) NETO	0	0	0
INTERNO	0	0	0

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
INGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
11 EDUCACIÓN PÚBLICA
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

CONCEPTO	ESTIMADO	MODIFICADO	RECAUDADO
EXTERNO	0	0	0

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Estimado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Recaudado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
EGRESOS DE FLUJO DE EFECTIVO
PRODUCTORAS DE BIENES Y SERVICIOS
11 EDUCACIÓN PÚBLICA
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	MODIFICADO	PAGADO
TOTAL DE RECURSOS ^{1/}	110,374,923	156,653,547	154,591,269
GASTO CORRIENTE	105,374,923	146,421,188	141,850,470
SERVICIOS PERSONALES	28,358,430	25,163,596	25,163,596
DE OPERACIÓN	77,004,188	119,506,287	115,355,852
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	12,305	1,751,305	1,331,022
PENSIONES Y JUBILACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FÍSICA	0	0	0
BIENES MUEBLES E INMUEBLES	0	0	0
OBRA PÚBLICA	0	0	0
SUBSIDIOS	0	0	0
OTRAS EROGACIONES	0	0	0
INVERSIÓN FINANCIERA	0	0	0
COSTO FINANCIERO	0	0	0
INTERESES, COMISIONES Y GASTOS DE LA DEUDA	0	0	0
INTERNOS	0	0	0
EXTERNOS	0	0	0
EGRESOS POR OPERACIONES AJENAS	0	0	2,500,730
POR CUENTA DE TERCEROS	0	0	-8,707,306
EROGACIONES RECUPERABLES	0	0	11,208,036
SUMA DE EGRESOS DEL AÑO	105,374,923	146,421,188	144,351,200
ENTEROS A TESORERÍA DE LA FEDERACIÓN	0	0	0
ORDINARIOS	0	0	0
EXTRAORDINARIOS	0	0	0
DISPONIBILIDAD FINAL	5,000,000	10,232,359	10,240,069
DIFERENCIAS CAMBIARIAS, AJUSTES CONTABLES Y OPERACIONES EN TRÁNSITO	0	0	0

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Presupuesto Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA 1/
11 EDUCACIÓN PÚBLICA
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
TOTAL	105,374,923	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ADMINISTRATIVA (ARMONIZADO)^{1/}
 1.1 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CONCEPTO	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUBEJERCICIO ^{2/}
	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
Fideicomiso para la Cineteca Nacional	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988
Total del Gasto	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO/
 11 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
TOTAL	105,374,923	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988
Gasto Corriente	105,374,923	146,421,188	133,143,164	133,143,164	13,278,024
Servicios Personales	28,358,430	25,163,596	25,163,596	25,163,596	
1000 Servicios personales	28,358,430	25,163,596	25,163,596	25,163,596	
1100 Remuneraciones al personal de carácter permanente	12,057,758	10,365,943	10,365,943	10,365,943	
1300 Remuneraciones adicionales y especiales	3,271,426	2,547,151	2,547,151	2,547,151	
1400 Seguridad social	4,270,407	4,458,176	4,458,176	4,458,176	
1500 Otras prestaciones sociales y económicas	8,758,839	7,792,326	7,792,326	7,792,326	
Gasto De Operación	77,004,188	119,506,287	115,355,852	115,355,852	4,150,435
2000 Materiales y suministros	10,468,863	15,545,917	13,576,948	13,576,948	1,968,969
2100 Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	3,631,437	3,436,711	2,706,794	2,706,794	729,917
2200 Alimentos y utensilios	451,383	451,383	158,904	158,904	292,479
2300 Materias primas y materiales de producción y comercialización	3,079,460	6,122,460	6,112,420	6,112,420	10,040
2400 Materiales y artículos de construcción y de reparación	1,602,147	1,666,477	2,165,759	2,165,759	-499,282
2500 Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	269,150	269,150	30,469	30,469	238,681
2600 Combustibles, lubricantes y aditivos	300,149	300,149	159,642	159,642	140,507
2700 Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	373,170	373,170	319,280	319,280	53,890
2800 Herramientas, refacciones y accesorios menores	761,967	2,926,417	1,923,680	1,923,680	1,002,737
3000 Servicios generales	66,535,325	103,960,370	101,778,904	101,778,904	2,181,466
3100 Servicios básicos	7,800,789	7,471,586	5,944,553	5,944,553	1,527,033
3200 Servicios de arrendamiento	22,719,877	30,215,305	33,390,129	33,390,129	-3,174,824
3300 Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	25,941,506	42,520,770	41,471,469	41,471,469	1,049,301
3400 Servicios financieros, bancarios y comerciales	1,235,080	1,736,928	2,800,074	2,800,074	-1,063,146
3500 Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	3,878,908	16,077,024	14,973,669	14,973,669	1,103,355
3600 Servicios de comunicación social y publicidad	2,719,901	2,719,901	1,046,861	1,046,861	2,719,901
3700 Servicios de traslado y viáticos	740,318	740,318	1,298,377	1,298,377	-306,543
3800 Servicios oficiales	777,021	1,560,021	853,772	1,298,377	261,644
3900 Otros servicios generales	721,925	918,517	-7,376,284	853,772	64,745
Otros De Corriente	12,305	1,751,305	-7,376,284	-7,376,284	9,127,589
3000 Servicios generales	12,305	1,751,305	-7,376,284	-7,376,284	9,127,589
3900 Otros servicios generales	12,305	1,751,305	-7,376,284	-7,376,284	9,127,589
Pensiones Y Jubilaciones			11,208,036	11,208,036	-11,208,036

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA Y POR OBJETO DEL GASTO^{1/}
 11 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CLASIFICACIÓN ECONÓMICA OBJETO DEL GASTO DENOMINACIÓN	APROBADO	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	ECONOMÍAS
Gasto De Inversión			11,208,036	11,208,036	-11,208,036
Otros De Inversión			11,208,036	11,208,036	-11,208,036
3000 Servicios generales			11,208,036	11,208,036	-11,208,036
3900 Otros servicios generales			11,208,036	11,208,036	-11,208,036

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.
 Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN ECONÓMICA (ARMONIZADO)^{1/}
 1.1 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CONCEPTO	1 APROBADO	2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	3 MODIFICADO	4 DEVENGADO	5 PAGADO	SUB EJERCICIO ^{2/} 6 = (3-4)
Gasto Corriente	105,374,923	41,046,265	146,421,188	133,143,164	133,143,164	13,278,024
Gasto De Capital				11,208,036	11,208,036	-11,208,036
Total del Gasto	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN POR OBJETO DEL GASTO (ARMONIZADO)^{1/}
1.1 EDUCACIÓN PÚBLICA
L.9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

CONCEPTO	1 APROBADO	2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	3 MODIFICADO	4 DEVENGADO	5 PAGADO	6 = (3-4) SUBEJERCICIO ^{2/}
Servicios personales	28,358,430	-3,194,834	25,163,596	25,163,596	25,163,596	
Remuneraciones al personal de carácter permanente	12,057,758	-1,691,815	10,365,943	10,365,943	10,365,943	
Remuneraciones adicionales y especiales	3,271,426	-724,275	2,547,151	2,547,151	2,547,151	
Seguridad social	4,270,407	187,769	4,458,176	4,458,176	4,458,176	
Otras prestaciones sociales y económicas	8,758,839	-966,513	7,792,326	7,792,326	7,792,326	
Materiales y suministros	10,468,863	5,077,054	15,545,917	13,576,948	13,576,948	1,968,969
Materiales de administración, emisión de documentos y artículos oficiales	3,631,437	-194,726	3,436,711	2,706,794	2,706,794	729,917
Alimentos y utensilios	451,383		451,383	158,904	158,904	292,479
Materias primas y materiales de producción y comercialización	3,079,460	3,043,000	6,122,460	6,112,420	6,112,420	10,040
Materiales y artículos de construcción y de reparación	1,602,147	64,330	1,666,477	2,165,759	2,165,759	-499,282
Productos químicos, farmacéuticos y de laboratorio	269,150		269,150	30,469	30,469	238,681
Combustibles, lubricantes y aditivos	300,149		300,149	159,642	159,642	140,507
Vestuario, blancos, prendas de protección y artículos deportivos	373,170		373,170	319,280	319,280	53,890
Herramientas, refacciones y accesorios menores	761,967		761,967	1,923,680	1,923,680	1,002,737
Servicios generales	66,547,630	39,164,045	105,711,675	105,610,656	105,610,656	101,019
Servicios básicos	7,800,789	-329,203	7,471,586	5,944,553	5,944,553	1,527,033
Servicios de arrendamiento	22,719,877	7,495,428	30,215,305	33,390,129	33,390,129	-3,174,824
Servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios	25,941,506	16,579,264	42,520,770	41,471,469	41,471,469	1,049,301
Servicios financieros, bancarios y comerciales	1,235,080	501,848	1,736,928	2,800,074	2,800,074	-1,063,146
Servicios de instalación, reparación, mantenimiento y conservación	3,878,908	12,198,116	16,077,024	14,973,669	14,973,669	1,103,355
Servicios de comunicación social y publicidad	2,719,901		2,719,901	1,046,861	1,046,861	2,719,901
Servicios de traslado y viáticos	740,318		740,318	1,046,861	1,046,861	-306,543
Servicios oficiales	777,021	783,000	1,560,021	1,298,377	1,298,377	261,644
Otros servicios generales	734,230	1,935,592	2,669,822	4,685,524	4,685,524	-2,015,702
Total del Gasto	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA/ 11 EDUCACIÓN PÚBLICA L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (PESOS)

CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS				DENOMINACIÓN				GASTO CORRIENTE				GASTO DE INVERSIÓN				TOTAL			
FI	FN	SF	AI	PP	UR	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y JUBILACIONES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL CORRIENTE	PENSIONES Y JUBILACIONES	INVERSIÓN
						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	92.2			
						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	98.6			
						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2						88.7	149.8		-0-	126.4					137.0				
2						100.0	96.5		-0-	90.9					98.6				
2						28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923					105,374,923	100.0			
2						25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188					146,421,188	100.0			
2						25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164					133,143,164	92.2			
2																			

CUENTA PÚBLICA 2016

ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL-PROGRAMÁTICA^{1/} 1.1 EDUCACIÓN PÚBLICA L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (PESOS)

CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS				GASTO CORRIENTE				GASTO DE INVERSIÓN				TOTAL								
FI	FN	SF	AI	PP	UR	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	PENSIONES Y JUBILACIONALES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL	PENSIONES Y JUBILACIONALES	INVERSIÓN	
2	4	02	002	M001	L9Y		Devenigado	9,258,505		9,258,505	9,258,505				9,258,505	100.0	100.0			
2	4	02	002	M001	L9Y		Pagado	9,258,505		9,258,505							100.0			
2	4	02	002	M001	L9Y		Porcentaje Pag/Aprob	-		-										
2	4	02	002	M001	L9Y		Porcentaje Pag/Modif	99.8		99.8										
2	4	02	008		L9Y		Fomento y promoción de la cultura													
2	4	02	008		L9Y	28,358,430	Aprobado	76,509,848	12,305	104,880,583	104,880,583				104,880,583	100.0	100.0			
2	4	02	008		L9Y	25,163,596	Modificado	110,230,777	1,751,305	137,145,678	137,145,678				137,145,678	100.0	100.0			
2	4	02	008		L9Y	25,163,596	Devenigado	106,097,347	-7,376,384	123,884,659	123,884,659			11,208,036	135,092,695	91.7	91.7		8.3	
2	4	02	008		L9Y	25,163,596	Pagado	106,097,347	-7,376,384	123,884,659	123,884,659			11,208,036	135,092,695	91.7	91.7		8.3	
2	4	02	008		L9Y	88.7	Porcentaje Pag/Aprob	138.7		118.1					128.8					
2	4	02	008		L9Y	100.0	Porcentaje Pag/Modif	96.3		90.3					98.5					
2	4	02	008	E022	L9Y		Servicios Cinematográficos													
2	4	02	008	E022	L9Y	28,358,430	Aprobado	76,509,848	12,305	104,880,583	104,880,583				104,880,583	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Modificado	110,230,777	1,751,305	137,145,678	137,145,678				137,145,678	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Devenigado	106,097,347	1,331,022	132,591,965	132,591,965				132,591,965	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Pagado	106,097,347	1,331,022	132,591,965	132,591,965			126.4	132,591,965	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	88.7	Porcentaje Pag/Aprob	138.7		126.4					126.4					
2	4	02	008	E022	L9Y	100.0	Porcentaje Pag/Modif	96.3	76.0	96.7					96.7					
2	4	02	008		L9Y		Fideicomiso para la Cineteca Nacional													
2	4	02	008	E022	L9Y	28,358,430	Aprobado	76,509,848	12,305	104,880,583	104,880,583				104,880,583	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Modificado	110,230,777	1,751,305	137,145,678	137,145,678				137,145,678	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Devenigado	106,097,347	1,331,022	132,591,965	132,591,965				132,591,965	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	25,163,596	Pagado	106,097,347	1,331,022	132,591,965	132,591,965			126.4	132,591,965	100.0	100.0			
2	4	02	008	E022	L9Y	88.7	Porcentaje Pag/Aprob	138.7		126.4					126.4					
2	4	02	008	E022	L9Y	100.0	Porcentaje Pag/Modif	96.3	76.0	96.7					96.7					
2	4	02	008		L9Y		Operaciones ajenas													
2	4	02	008	W001	L9Y		Aprobado													
2	4	02	008	W001	L9Y		Modificado													
2	4	02	008	W001	L9Y		Devenigado		-8,707,306	-8,707,306				11,208,036	2,500,730		-			448.2
2	4	02	008	W001	L9Y		Pagado		-8,707,306	-8,707,306				11,208,036	2,500,730		-			448.2
2	4	02	008	W001	L9Y		Porcentaje Pag/Aprob													
2	4	02	008	W001	L9Y		Porcentaje Pag/Modif													
2	4	02	008		L9Y		Fideicomiso para la Cineteca Nacional													
2	4	02	008	W001	L9Y		Aprobado													
2	4	02	008	W001	L9Y		Modificado													
2	4	02	008	W001	L9Y		Devenigado		-8,707,306	-8,707,306				11,208,036	2,500,730		-			448.2
2	4	02	008	W001	L9Y		Pagado		-8,707,306	-8,707,306				11,208,036	2,500,730		-			448.2
2	4	02	008	W001	L9Y		Porcentaje Pag/Aprob													
2	4	02	008	W001	L9Y		Porcentaje Pag/Modif													

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo. El símbolo -o- corresponde a porcentajes menores a 0.05% o mayores a 500%. Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Presupuesto Devenigado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
 ESTADO ANALÍTICO DEL EJERCICIO DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS EN CLASIFICACIÓN FUNCIONAL (ARMONIZADO)^{1/}
 1.1 EDUCACIÓN PÚBLICA
 L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
 (PESOS)

CONCEPTO	1 APROBADO	2 = (3-1) AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	3 MODIFICADO	4 DEVENGADO	5 PAGADO	6 = (3-4) SUB EJERCICIO ^{2/}
Desarrollo Social	105.374.923	41.046.265	146.421.188	144.351.200	144.351.200	2.069.988
Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	105.374.923	41.046.265	146.421.188	144.351.200	144.351.200	2.069.988
Total del Gasto	105.374.923	41.046.265	146.421.188	144.351.200	144.351.200	2.069.988

1/ Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

2/ Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, sistemas globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA/
11 EDUCACIÓN PÚBLICA
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

PROGRAMA PRESUPUESTARIO			GASTO CORRIENTE				GASTO DE INVERSIÓN				TOTAL						
TIPO	GRUPO	MODALIDAD PROGRAMA	BENEFICIARIO	SERVICIOS PERSONALES	GASTO DE OPERACIÓN	SUBSIDIOS	OTROS DE CORRIENTE	SUMA	RENTAS Y JUBILACIONES	INVERSIÓN FÍSICA	SUBSIDIOS	OTROS DE INVERSIÓN	SUMA	TOTAL	ESTRUCTURA PORCENTUAL		
																CORRIENTE	INVERSIÓN
			Programas Federales														
			TOTAL APROBADO	28,358,430	77,004,188		12,305	105,374,923								100.0	
			TOTAL MODIFICADO	25,163,596	119,506,287		1,751,305	146,421,188								100.0	
			TOTAL DEVENGADO	25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164				11,208,036		11,208,036		92.2	7.8
			TOTAL PAGADO	25,163,596	115,355,852		-7,376,284	133,143,164								92.2	7.8
			Porcentaje Pag/Aprob	88.7	149.8		-	126.4									
			Porcentaje Pag/Modif	100.0	96.5		-	90.9									
			Desempeño de las Funciones														
1	2		Aprobado	28,358,430	76,509,848		12,305	104,880,583								100.0	
1	2		Modificado	25,163,596	110,230,777		1,751,305	137,145,678								100.0	
1	2		Devengado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2		Pagado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2		Porcentaje Pag/Aprob	88.7	138.7		-	126.4									
1	2		Porcentaje Pag/Modif	100.0	96.3		76.0	96.7									
			Prestación de Servicios Públicos														
1	2	E	Aprobado	28,358,430	76,509,848		12,305	104,880,583								100.0	
1	2	E	Modificado	25,163,596	110,230,777		1,751,305	137,145,678								100.0	
1	2	E	Devengado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2	E	Pagado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2	E	Porcentaje Pag/Aprob	88.7	138.7		-	126.4									
1	2	E	Porcentaje Pag/Modif	100.0	96.3		76.0	96.7									
			Servicios Cinematográficos														
1	2	E 022	Aprobado	28,358,430	76,509,848		12,305	104,880,583								100.0	
1	2	E 022	Modificado	25,163,596	110,230,777		1,751,305	137,145,678								100.0	
1	2	E 022	Devengado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2	E 022	Pagado	25,163,596	106,097,347		1,331,022	132,591,965								100.0	
1	2	E 022	Porcentaje Pag/Aprob	88.7	138.7		-	126.4									
1	2	E 022	Porcentaje Pag/Modif	100.0	96.3		76.0	96.7									
			Administrativos y de Apoyo														
1	3		Aprobado	494,340	494,340			494,340								100.0	
1	3		Modificado	9,275,510	9,275,510			9,275,510								100.0	
1	3		Devengado	9,258,505	9,258,505		-8,707,306	11,759,235								4.7	95.3
1	3		Pagado	9,258,505	9,258,505		-8,707,306	11,759,235								4.7	95.3
1	3		Porcentaje Pag/Aprob	-	-		-	111.5									
1	3		Porcentaje Pag/Modif	99.8	99.8		5.9	126.8									
			Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional														
1	3	M	Aprobado	494,340	494,340			494,340								100.0	
1	3	M	Modificado	9,275,510	9,275,510			9,275,510								100.0	
1	3	M	Devengado	9,258,505	9,258,505			9,258,505								100.0	
1	3	M	Pagado	9,258,505	9,258,505			9,258,505								100.0	
1	3	M	Porcentaje Pag/Aprob	-	-		-	-									
1	3	M	Porcentaje Pag/Modif	99.8	99.8		99.8	99.8									
			Actividades de apoyo administrativo														
1	3	M 001	Aprobado	494,340	494,340			494,340								100.0	

CUENTA PÚBLICA 2016

CUENTA PÚBLICA 2016
GASTO POR CATEGORÍA PROGRAMÁTICA (ARMONIZADO)^{1/}
11 EDUCACIÓN PÚBLICA
L9Y FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL
(PESOS)

CONCEPTO	1	2 = (3-1)	3	4	5	6 = (3-4)
	APROBADO	AMPLIACIONES / (REDUCCIONES)	MODIFICADO	DEVENGADO	PAGADO	SUB EJERCICIO ^{2/}
Programas Federales	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988
Desempeño de las Funciones	104,880,583	32,265,095	137,145,678	132,591,965	132,591,965	4,553,713
Prestación de Servicios Públicos	104,880,583	32,265,095	137,145,678	132,591,965	132,591,965	4,553,713
Administrativos y de Apoyo	494,340	8,781,170	9,275,510	11,759,235	11,759,235	-2,483,725
Apoyo al proceso presupuestario y para mejorar la eficiencia institucional	494,340	8,781,170	9,275,510	9,258,505	9,258,505	17,005
Operaciones ajenas				2,500,730	2,500,730	-2,500,730
Total del Gasto	105,374,923	41,046,265	146,421,188	144,351,200	144,351,200	2,069,988

^{1/} Las sumas parciales y total pueden no coincidir debido al redondeo.

^{2/} Corresponde a las Economías Presupuestarias.

Fuente: Presupuesto Aprobado y Modificado, Sistemas Globalizadores de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Presupuesto Devengado y Pagado, el ente público.

Fideicomiso para la Cineteca Nacional
 Conciliación entre los Ingresos Presupuestarios y Contables
 Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016
 (Cfras en pesos)

144,358,910

1. Ingresos Presupuestarios

2. Más ingresos contables no presupuestales	1,301,583
Incremento por variación de inventarios	-
Disminución del exceso de estimaciones por pérdida o deterioro u obsolescencia	-
Disminución del exceso de provisiones	-
Otros ingresos y beneficios varios	1,288,328
Otros ingresos contables no presupuestarios	13,255

3. Menos ingresos presupuestarios no contables	2,876,735
Productos de capital	-
Aprovechamientos de capital	-
Ingresos derivados de financiamientos	-
Otros ingresos presupuestarios no contables	2,876,735

142,783,758

4. Ingresos contables (4=1+2-3)



LIC. ANA CECILIA ESPINOSA ROMERO
 SUBDIRECTORA DE RECURSOS FINANCIEROS



LIC. VICENTE CÁZARES AVILÉS
 DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

Fideicomiso para la Cineteca Nacional
 Conciliación entre los Egresos Presupuestarios y los Gastos Contables
 Correspondiente del 1 de enero al 31 de diciembre de 2016
 (Cifras en pesos)

144,351,199

1. Total de egresos (presupuestarios)

2. Menos egresos presupuestarios no contables		6,811,918
Mobiliario y equipo de administración	-	
Mobiliario y equipo educacional y recreativo	-	
Equipo e instrumental médico y de laboratorio	-	
Vehículos y equipos de transporte	-	
Equipo de defensa y seguridad	-	
Maquinaria, otros equipos y herramientas	-	
Activos biológicos	-	
Bienes inmuebles	-	
Activos intangibles	-	
Obra pública en bienes propios	-	
Acciones y participaciones de capital	870,377	
Compra de títulos y valores (películas)	3,440,811	
Inversiones en fideicomisos, mandatos y otros análogos	-	
Provisiones para contingencias y otras erogaciones especiales	-	
Amortización de la deuda pública	-	
Adeudos de ejercicios fiscales anteriores (ADEFAS)	2,500,730	
Otros egresos presupuestales no contables	-	

9,392,860

3. Más gastos contables no presupuestales

Estimaciones, depreciaciones, deterioros, obsolescencia y amortizaciones	9,085,408	
Provisiones	-	
Disminución de inventarios	307,452	
Aumento por insuficiencia de estimaciones por pérdida, deterioro u obsolescencia	-	
Aumento por insuficiencia de provisiones	-	
Otros Gastos	-	
Otros Gastos Contables No Presupuestales	-	

146,932,141

4. Total de gasto Contable: (4=1-2+3)



LIC. ANA CECILIA ESPINOSA ROMERO
 SUBDIRECTORA DE RECURSOS FINANCIEROS



LIC. VICENTE CÁZARES AVILÉS
 DIRECTOR DE ADMINISTRACION Y FINANZAS

FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL

NOTAS A LOS ESTADOS PRESUPUESTALES

1. CONSTITUCION Y OBJETO DE LA ENTIDAD

a) Constitución:

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional (FICINE) es una Entidad del Gobierno Federal, creada bajo los términos de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal y de la Ley de Entidades Paraestatales.

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional fue creado el 29 de marzo de 1974 mediante contrato de fideicomiso, el cual fue modificado el 23 de julio de 1987, el 30 de mayo de 1990 y el 30 de julio de 1997, quedando como sigue:

Fideicomitente: El Gobierno Federal por conducto de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Fiduciario: Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos

Fideicomisario: El Gobierno Federal por conducto de la Secretaría de Educación Pública a través del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a partir del 30 de junio de 1997.

Con fecha 7 de mayo de 1996, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el Decreto que reforma la Ley General de Cinematografía y en su segundo artículo a la letra dice: "Los recursos financieros y materiales con que cuenta la Secretaría de Gobernación para la Dirección y Administración de la Cineteca Nacional se transferirán a la Secretaría de Educación Pública". El 17 de septiembre de 1997 se llevó a cabo la entrega formal del Fideicomiso para la Cineteca Nacional.

A partir del 3 de septiembre de 1982, las entidades de la Administración Pública Paraestatal se agruparon por sectores a efecto de que sus dependencias sean reguladas a través de las Secretarías de Estado, en este caso, a través de la Secretaría de Educación Pública como Coordinadora de Sector, y regulada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

El 16 de enero de 2003 el Fideicomiso solicitó su inscripción en el Registro Federal de Contribuyentes de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público quedando registrado como: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, SNC., Fideicomiso 362 Cineteca Nacional 1715", RFC: BNO-870723-515.

El 21 de abril de 2005 la Secretaría de Hacienda y Crédito Público modificó la razón social del Fideicomiso quedando como: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C., Fideicomiso para la Cineteca Nacional 1715", RFC: BNO-870723-515.

El Servicio de Administración Tributaria (SAT), con fecha 20 de junio de 2007, realizó una modificación a la razón social del Fideicomiso quedando como sigue: "Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C., Fideicomiso para la Cineteca Nacional".

b) Objetivo Social:

El objeto del Fideicomiso es el de cubrir los gastos operativos de la Cineteca Nacional y proveer a ésta de recursos financieros y materiales hasta donde sea posible, así como administrar los recursos provenientes de los fondos por recaudación de taquillas, librerías, dulcerías, estacionamiento, participación de exhibidores, préstamo de películas, concesión y mantenimiento de locales comerciales, venta de video casetes, fotomontajes y discos, así como preservar y difundir el archivo filmográfico de la Nación.

c) Registro de Unidad Responsable del FICINE.

Clave Programático-Presupuestaria 11230

Clave de Unidad Responsable L9Y

Descripción Fideicomiso para la Cineteca Nacional

2. NORMATIVIDAD GUBERNAMENTAL

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional está sujeto a la normatividad que establece la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, para el control y registro de su presupuesto; en consecuencia debe cumplir con las disposiciones relativas a la planeación, programación, presupuestación, control, evaluación y presentación de información presupuestal.

Durante el ejercicio 2002 se le asignó al Fideicomiso su clave Programático-Presupuestaria y de Unidad Responsable por parte de la SHCP, por tal motivo a partir del ejercicio 2003 los recursos recibidos del Gobierno Federal son mediante las claves antes mencionadas y no a través de CONACULTA.

Las principales políticas adoptadas por el Fideicomiso para el registro y control de las operaciones presupuestales son las siguientes:

- a) El registro y control se realiza en forma paralela a la contabilidad financiera, mediante acumulaciones o disminuciones directas a las partidas asignadas en el presupuesto por ejercer.
- b) El presupuesto por ejercer, así como las acumulaciones y disminuciones se hacen conforme al catálogo de partidas autorizado y en función del clasificador por objeto del gasto, emitido por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), a través de la Subsecretaría de Egresos.
- c) En el transcurso del año, la afectación al presupuesto se efectúa sobre la base de flujo de efectivo una vez que se reciben los recursos y se pagan los bienes y servicios adquiridos.
- d) La información que se emite en el Sistema Integral de Información de los Ingresos y Gasto Público, en su versión WEB, formato 112, se obtiene de los registros y controles mencionados anteriormente, atendiendo a las agrupaciones que establecen los lineamientos para el ejercicio del presupuesto, complementada con información de la contabilidad financiera.

3. CUMPLIMIENTO GLOBAL DE METAS POR PROGRAMA

En los programas de FICINE se han instrumentado metas presupuestales para el ejercicio 2016, las cuales se detallan en el anexo A.

4. BASES PARA LA PREPARACIÓN DE LOS ESTADOS PRESUPUESTALES

Los estados presupuestales a que se refieren estas notas, coinciden con la información presentada a la Cuenta de la Hacienda Pública Federal de 2016 y han sido preparados sobre la base de los valores históricos al cierre del ejercicio:

- a) Incluyen básicamente operaciones que afectan el flujo de efectivo del Fideicomiso.
- b) La venta de bienes y servicios corresponden a la cobranza del ejercicio, en la que se incluyen las cuentas por cobrar recuperadas del ejercicio anterior y no se consideran los importes no recuperados al cierre del ejercicio.
- c) Las cuentas por cobrar por venta de bienes y servicios, así como los pasivos por bienes y servicios recibidos no cobrados ni pagados al cierre del ejercicio, se incluyen en el presupuesto del año en que se cobran y pagan respectivamente.



CUENTA PÚBLICA 2016

- d) Las partidas correspondientes al Impuesto al Valor Agregado (IVA) trasladado por venta de bienes, y el acreditable se presenta por el neto en el renglón de gasto de operaciones ajenas.
- e) Los recursos recibidos del Gobierno Federal para gasto corriente e inversión, destinados a los programas del Fideicomiso, se incluyen en el rubro de transferencias.
- f) Las partidas presupuestales registradas conforme al clasificador por objeto del gasto, han sido conciliadas con la contabilidad financiera.

El presupuesto modificado autorizado de recursos fiscales y propios se detalla a continuación:

1. Presupuesto autorizado por transferencias y recursos propios para gasto corriente, servicios personales y otros.

Importe
(miles de pesos)

Presupuesto original autorizado por la SHCP, a través del Presupuesto de Egresos de la Federación publicado en el Diario Oficial de la Federación el 27 de noviembre de 2015. 105,374.9

Disponibilidad inicial real para el ejercicio presupuestal del año 2016, fue de 10,232.4 miles de pesos sin restricción alguna, incluye los intereses del fondo para obligaciones laborales.

El presupuesto modificado autorizado tanto para recursos propios como fiscales se muestran en los Estados Analíticos de Ingreso y Gasto.

5. VARIACIONES EN EL EJERCICIO PRESUPUESTAL

A continuación se presentan las principales variaciones entre el presupuesto autorizado, el presupuesto obtenido y el presupuesto ejercido:

INGRESOS PRESUPUESTALES

El presupuesto autorizado originalmente fue por 105,374.9 miles de pesos, de los cuales 50,374.9 miles de pesos corresponden a **recursos fiscales** y 55,000.0 miles de pesos a **recursos propios**.

En **recursos fiscales** se obtuvieron ampliaciones por parte de la Secretaría de Cultura y de la Secretaría de Educación Pública por 12,746 miles de pesos, y reducciones por 3,989.7 miles de pesos, por lo que se refleja un presupuesto modificado por 59,131.2 miles de pesos, que fue ejercido y pagado al 100%.

En cuanto a los **recursos propios** originalmente se programó la captación anual de 55,000.0 miles de pesos, sin embargo, se registró un incremento considerable, por lo cual se amplió el techo presupuestal a 87,290.0 miles de pesos, situación que fue registrada y autorizada en el Módulo de Adecuaciones Presupuestarias de Entidades (MAPE) de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público con folio No. 2016-11-L9Y-9. Durante el ejercicio se obtuvo una captación de 85,227.7 miles de pesos, 30,227.7 miles de pesos de recursos propios adicionales a lo estimado originalmente, cifra que representa un incremento del 55.0%; debido a una mayor afluencia de público asistente a las salas cinematográficas así como a los diversos servicios que se ofrecen en la Cineteca Nacional, destacando la gran cantidad de asistentes a las exposiciones del Humor en el Cine Mexicano y de Stanley Kubrick.

El detalle de esta variación se presenta en el Estado Analítico de Ingresos.

EGRESOS PRESUPUESTALES

GASTO CORRIENTE

- El ejercicio del **Gasto Corriente** fue, por 144,351.2 miles de pesos, de los cuales 59,131.2 correspondieron a recursos fiscales, y 85,220.0 a recursos propios, la explicación a las variaciones es la siguiente:

CUENTA PÚBLICA 2016

- ◆ Las erogaciones en **Servicios Personales** registraron un ejercicio presupuestal de 25,163.6 miles de pesos, debido a las siguientes razones:
 - En 2016 la asignación para Servicios Personales fue de 28,358.4 miles de pesos, y en el transcurso del año se obtuvieron dos ampliaciones por un total de 761.7 miles de pesos para cubrir los incrementos salariales autorizados al personal operativo y al personal de mando adscritos a la entidad, dando un total de 29,120. Derivado de la aplicación de estrictas medidas de control del gasto en este rubro únicamente se ejercieron 25,163.6 miles de pesos, por lo que 3,732.9 miles de pesos fueron canalizados al apoyo de otras entidades del Subsector Cultura, y 223.6 miles de pesos fueron transferidos al Ramo 23 "Provisiones Salariales y Económicas", en el concepto: Reasignaciones presupuestarias medidas de cierre servicios personales.
 - En el rubro de **Gasto de Operación** se registraron erogaciones por 116,686.9 miles de pesos los cuales se explican por capítulo de gasto de la siguiente manera:
 - ◆ En **Materiales y Suministros** se registraron gastos por 13,576.9, lo que representa un 29.7% por arriba de lo programado originalmente.
 - Este rubro presentó un gasto pagado mayor al presupuesto aprobado por 3,108.0 miles de pesos, debido principalmente a la ampliación de recursos propios autorizada, así como a movimientos compensados, para dotar de recursos a partidas que de origen presentaban déficit presupuestario como son: Mercancías para su comercialización en tiendas del sector público, Refacciones y accesorios para equipo de cómputo y telecomunicaciones, Materiales y útiles consumibles para el procesamiento en equipos y bienes informáticos, Materiales complementarios, y Otros materiales y artículos de construcción y reparación.
 - ◆ El presupuesto pagado en **Servicios Generales** registró un ejercicio presupuestario de 103,109.9 miles de pesos, es decir, 54.9% mayor al presupuesto programado originalmente, como se explica a continuación:
 - Este rubro presentó un gasto pagado mayor al presupuesto aprobado por 36,562.3 miles de pesos, para impulsar y atender el desempeño de las funciones estratégicas y sustantivas de la Cineteca Nacional, en aras de la promoción de la cultura cinematográfica, así como el incremento de la conservación de la historia y la actualidad en el material fílmico e iconográfico, destaca el apoyo recibido para el montaje de la exposición de Stanley Kubrick.
 - Se transfirieron 33.2 miles de pesos al Ramo 23 Provisiones Salariales y Económicas, como parte de las medidas de cierre
 - En el rubro de **Otros de Corriente**, se observó un gasto pagado por -8,707.3 miles de pesos por concepto de operaciones ajenas, que se explica por lo siguiente:
 - En este rubro no se cuenta con presupuesto aprobado de origen, ni modificación al mismo, debido a que forma parte de los ingresos captados, así como el gasto ejercido durante el periodo.
- GASTO DE INVERSIÓN**
- En el rubro de **Otros de Inversión**, se observó un gasto pagado por 11,208.0 miles de pesos por concepto de operaciones ajenas, que se explica por lo siguiente:
 - En este rubro no se cuenta con presupuesto aprobado de origen, ni modificación al mismo, debido a que forma parte de los ingresos captados, así como el gasto ejercido durante el periodo.



6. DISPOSICIONES DE RACIONALIDAD Y AUSTERIDAD PRESUPUESTARIA.

El Fideicomiso para la Cineteca Nacional cumplió con las medidas de racionalidad y ahorro para el ejercicio fiscal 2016, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 19 y 22 de febrero de 2016.

7. SISTEMA INTEGRAL DE INFORMACIÓN

Las cifras presentadas en el formato 1.1.2 en su versión WEB al mes de diciembre de 2016 coinciden con las cifras presentadas para efectos del Estado Analítico de Ingresos Presupuestales, en el Ejercicio Presupuestal del gasto y la Cuenta Pública.

8. TESORERIA DE LA FEDERACION

No hubo reintegros a la TESOFE.


Estas notas forman parte integrante de los estados presupuestales que se acompañan.



Lic. Ana-Cecilia Espinosa Romero
Elaboró

Subdirectora de Recursos Financieros

Director de Administración y Finanzas



Lic. Vicente Cázares Avilés
Autorizó